Boyd Perdió Frente al Ganador de Lacoste

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tirada más alta en el mes de mayo fué de 361.160 ejemplares distribuídos en toda la República



5 cts. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Viernes 29 de Junio de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5367

Hoy

—El último [illegible]ensaje de Alvear y [illegible]último... durante al[illegible]s años.
—La iluminación de Dios y el Dr. Hipólito Irigoyen
—Voronoff, las chicas de la Paulowa y [illegible] equipo argentino de [illegible]ball en el mismo barc[illegible]
—Un Alpatacal... [illegible]nglés.

¡El último mensaje [illegible]lvear!
Y el último, duran[illegible]hos años. Porque nada autoriz[illegible]er que el doctor Irigoyen cam[illegible] costumbre. Sabido es qu[illegible] no va a leer los mensajes [illegible]emite al Congreso con un[illegible]nota. No hay desfile, ni gra[illegible] damas en los palcos, ni mi[illegible]e la radio. Ni provincianos en [illegible] Avenida de Mayo. Ni nada.

¡Pero está Irigoyen!, dicen sus admiradores.

Iluminaciones trascendentales.
Dice Alvear, refiriéndose a los recientemente elegidos. A Irigoyen, desde luego:

"¡Que Dios ilumine su mente y guíe sus pasos en el bien de la patria!"

Es una iluminación innecesaria, afirman los irigoyenistas acérrimos. El "doctor" tiene su sistema de iluminación directamente conectada con la Divinidad.

Hay palcos avan-scénes, palcos baignoire, palcos de todas clases en los teatros. Y palcos-bandejas, también, cosa que muchos ignoran. Hay palcos bandejas en el Congreso:

"En el palco bandeja de la izquierda estaba el Cuerpo Diplomático, con el Nuncio, los embajadores y ministros, etc."

Una bandeja de diplomáticos... No es cosa que se vea todos los días. Exactamente como los sandwiches...

Ronald Boyd, el joven campeón de tennis argentino, ha conseguido una significativa victoria en el gran campeonato internacional de Wimbledon en el que definen su superioridad los ases, entre los ases de los "courts" mundiales. El éxito de Ronald Boyd es, pues, una noticia gratísima para el deporte argentino y su repercusión en el exterior.

Ronald Boyd

De 128 campeones quedaron sólo 16 para las finales. El haber ingresado a esta última clasificación ya era un triunfo, acentuado hoy con una nueva victoria. Pero ¡no cantemos victoria, teodavía! Le quedan aún al esforzado muchacho campeones de terrible fama como el francés Cochet con quien debe jugar hoy. El cable de hoy [illegible] describe cómo ha triunfado Boyd, en forma magnífica, al [illegible] tras game y mostrando pasta de verdadero campeón. Demás está decir el interés y el aliento con que se sigue su esfuerzo en el deporte argentino.

El peligro de las afirmaciones rotundas del Dr. Alvear:

"Puedo afirmar que mi conducta ha contribuído a consagrar nuestras instituciones".

¿No es más lógico que concluir que las instituciones están felizmente consolidadas, con o sin la conducta del presidente de la Nación, ya que jamás consentiría el pueblo argentino que se toquen las conquistas fundamentales de su democracia?

En cambio, una afirmación ciertísima y de hermosa verdad:

"Puedo destacar el hecho de que toda América ha contemplado con ansiedad, primero, y con emoción respetuosa, luego, el espectáculo de la democracia argentina agitándose ante el problema de la reciente renovación de poderes nacionales".

Es el mayor espectáculo de civismo democrático de la América Latina. Y la verdad es que su belleza se contempla mejor desde afuera.

Una información de hoy asegura que Miguel se reconciliará con Niní. La aventura matrimonial de Primo de Rivera terminará bien, como las películas agradables. El corresponsal de "Le Journal" en Madrid asegura que la reconciliación será un hecho "una vez que se haya realizado el matrimonio secreto".

Opera bufa: "Il Matrimonio Segreto", pero sin música de Cimarosa.

El colmo sería que después de casados no se reconciliaran...

Voronoff no viene hacia la Argentina, y, como dijéramos hace días, se detendrá en el Brasil, país al que le lleva un doble interés. Uno, científico, el de adquirir a buen precio el stock de monos necesarios para sus experiencias; otro, económico, "el de practicar la célebre operación con varias altas personalidades brasileñas"...

En el mismo vapor Alcántara viaja, con Voronoff, el equipo de nuestros muchachos de Amsterdam. Y, como grato encuentro a bordo, la com-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA

—Perdone Vd., caballero. ¿Hay timbre de alarma en este coche?
—No, señor.
—Entonces, hágame el favor de su cartera

Regresó Ravazzoni sin Hallar Rastros

El Vuelo de Este Piloto Italiano no Dió Resultado

El hidroavión del capitán Ravazzoni está nuevamente en Tromsoe

VOLVIO AYER A MEDIA NOCHE

(Associated Press)

TROMSOE, 29. — El hidroplano italiano piloteado por el capitán Ravazzoni efectuó un vuelo de reconocimiento a lo largo de la costa. Regresó a media noche sin haber encontrado huella alguna de Amundsen y de sus compañeros.

Una cortina de niebla envuelve el Polo

(Associated Press)

ROMA, 29. — El buque base ha enviado un mensaje radiotelegráfico diciendo que el Braganza aun está bloqueado por los hielos en Cabo Norte. El tiempo es malo y sopla un fuerte viento Norte; la cortina de niebla se extiende hacia la Tierra de Noreste. No se han recibido noticias acerca del grupo de Mariani. Se espera que el rompehielos ruso Krassin llegue a Spitzberg el sábado.

La segunda expedición sueca en marcha

(Associated Press)

COPENHAGUE, 29. — Dos aeroplanos de la tercera expedición sueca están en camino hacia Spitzberg para tomar parte en los trabajos de salvamento del Italia. Los dos aviones, un Fokker y un De Haviland, fueron embarcados anoche en el vapor Inger Forth en Narvik. Se espera que el buque llegue a King's Bay, vía Tromsoe, el lunes. A bordo se encuentra el capitán Pallin, jefe de la expedición y empezará la busca de los tres expedicionarios perdidos; entre éstos hállase el sabio sueco doctor Finn Malmgren.

Un rompehielos noruego coopera

(International)

KING'S BAY, 29. — Se anuncia que el barco rompehielos noruego Veslekari muy pronto será utilizado en los trabajos organizados para socorrer al explorador Amundsen y a los compañeros del general Nobile.

Espera Despegar por la Tarde el Capitán Courtney

Un desperfecto en el generador radiotelegráfico le obliga a efectuar reparaciones

QUIERE LLEGAR A HALIFAX CON LUZ

(Associated Press)

HORTA, 29. — El aviador Courtney se ha visto obligado a demorar esta mañana la continuación de su vuelo a causa de un desperfecto en el generador radiotelegráfico. Se cree que a menos que sea necesario instalar otro las reparaciones quedarán terminadas en tres o cuatro horas, y se espera que el aviador podrá despegar por la tarde a fin de llegar a Terranova con luz diurna. Su pasajero es E. B. Hosmer, del Banco de Montreal. Los otros tripulantes son el mecánico Fred Pierce, de Wallesey, y el radiotelegrafista E. W. Gilmour, de Glasgow.

Mantuvo sus comunicaciones

(International)

HORTA, Azores, 29. — El aviador británico, capitán Courtney llegó aquí ayer a las 16, hora de Greenwich, después de haber realizado un vuelo sin incidentes desde Lisboa. Durante su vuelo, el aviador se comunicó radiotelegráficamente con Europa.

El capitán Courtney continuará su vuelo con destino a Halifax tan pronto como se lo permitan las condiciones del tiempo.

BOYD CAYO VENCIDO POR COCHET

(International)

WIMBLEDON, 29. — El jugador francés de tennis, Henri Cochet, venció al jugador argentino Ronaldo Boyd, en el gran torneo de lawn tennis que se disputa aquí por un score de 6 a 4, 6 a 1 y 6 a 3.

El argentino, a pesar de esta derrota llegó hasta la quinta rueda

(Associated Press)

WIMBLEDON, 29. — Cochet se impuso a Boyd por 6|4, 6|1 y 6|3.

Cochet cansó a Ronald Boyd

(Associated Press)

WIMBLEDON, 29. — Al empezar el juego contra Cochet el tennista argentino Boy se desempeñó bien, pero el campeón se impuso a él por superioridad de clase y lo cansó haciéndolo correr mucho.

La Alvarez venció a Miss Colyer

(International)

WIMBLEDON, 29. — La jugadora española de tennis, señorita Luisa de Alvarez, venció a la jugadora británica miss Colyer, por 6|4 y 6|4.

El rey Alfonso salvóla de la derrota

(Associated Press)

WIMBLEDON, 29. — El rey Alfonso XIII llegó a tiempo para salvar a la señorita de Alvarez a la que Colyer llevaba la delantera por 4 a 3 al aparecer el soberano. La señorita de Alvarez hizo un esfuerzo, logró tres tantos seguidos y ganó finalmente por 6|4 y 6|4.

UN BOXEADOR DE CATALUÑA TRIUNFO SOBRE UN CUBANO

(Associated Press)

BARCELONA, 29. — El boxeador cubano Kid Sotolongo, fué vencido por puntos, por el púgil catalán Compte. El resultado del encuentro desilucionó al público.

EL MARISCAL HINDENBURG TIENE UN NUEVO NIETO

(International)

BERLIN, 29. — La señora Hindenburg, hija política del presidente de la República, ha dado a luz un niño, al cual ha hecho bautizar con el nombre de Paul, es decir, el mismo nombre del presidente.

UN EPISODIO POLICIAL CONMOVIO A LA RIGIDA SOCIEDAD BRITANICA



Un diputado inglés — como comentamos en su oportunidad — conmovió a la sociedad inglesa con un episodio sensacional. Fué sorprendido en situación equívoca con una dactilógrafa en Hyde Park y su asunto tratado en el parlamento. Aquí se ve a la policía que descubrió el pastel

Smith, que se Inició en la Lucha por la Vida como Canillita, Puede Llegar a Convertirse en Presidente de Estados Unidos

Sólo una vez fué derrotado en su vida política

Además de haber sido vendedor de diarios, también fué vendedor de pescado y chauffeur: un hombre popularísimo

JAMAS FUE ATACADO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — El gobernador Alfred Smith que ayer fué proclamado candidato a la Presidencia de la Unión por el Partido Demócrata en la Convención de Houston ha tenido una carrera muy pintoresca, toda vez que empezando como "canillita" en los barrios pobres de Nueva York, llegó a aspirante de la primera magistratura del país. Nació el 13 de diciembre de 1873 a la sombra del puente de Brooklyn. Empezó su carrera como escribiente de una comisión jurídica, fué después comisario de un condado de Nueva York, miembro de la Asamblea del Estado, más tarde y finalmente gobernador del Estado de Nueva York durante cuatro períodos. Tres veces trató de obtener la candidatura demócrata a la Presidencia, pero hace ocho años y luego cuatro años más tarde, su partido no se la concedió porque se sabía que era "húmedo" y católico.

Aunque Smith se ha visto envuelto en las campañas políticas más reñidas su integridad y honradez personales raras veces fueron atacadas, a despecho de que estuviese estrechamente vinculado con la organización demócrata "Tammany Hall" que muy a menudo fué censurada debido a presuntas prácticas corrompidas.

En su carrera política Smith ha sido derrotado una sola vez; fué en 1916 al ser candidato a gobernador por segunda vez. Su rival, el republicano Henry Miller, favorecido por el movimiento en favor de Harding, lo venció. A despecho de la derrota Smith obtuvo millones de votos.

Además de haber sido vendedor de diarios, también fué empleado de un puesto de venta de pescado y desde muy joven se dedicó al negocio de transporte en camiones. Es un hombre de simpática personalidad y es probable que desde los tiempos de Teodoro Roosevelt en el estado de Nueva York nadie gozó de tan grande popularidad política y social.

Detalles de su proclamación

(Associated Press)

HOUSTON, 29. — En la primera votación fué proclamado anoche candidato a la Presidencia por el Partido Demócrata, el gobernador de Nueva York, Mr Alfred Smith. Habrá elecciones generales en noviembre próximo; Mr. Smit y el candidato a la vicepresidencia que hoy cerá designado por la Convención, tendrán que luchar entonces en los comicios por las primeras magistraturas de la nación, con Herbert Hoover y Charles Curtis, los candidatos republicanos.

La proclamación se hizo por 167-2|3 de votos contra 331-1|3, y se efectuó después de que la plataforma del partido fuese adoptada por unanimidad, sin que se pasase lista. Dicha plataforma censura la política del exterior de los republicanos y promete la no intervención en los asuntos de la América Latina si resultasen electos los demócratas, el cumplimiento de la prohibición, un programa definitivo para la ayuda agrícola y la reducción de los aranceles de "extorsión".

Hoy será elegido el candidato a vicepresidente; se cree que la designación recaerá sobre el senador por Arkansas, Mr. Joseph T. Robinson.

Tan pronto como se llegó a conocer el resultado de la votación estalló un tumulto jubiloso en el recinto de la Convención. Los partidarios de Smith iniciaron un desfile que arrastró a los demás delegados. Varias bandas de música, una de ellas encabezada por una joven montada en un caballo gris, entonaron el himno de batalla de Smith. "Sobre las aceras de Nueva York". Finalmente se hizo el silencio para que Mr. John W. Davis y el senador por Missouri, Mr. Reed, pronunciasen sus discursos en los cuales hicieron un llamamiento al Partido para que mantenga la armonía en su seno.

LOS DEMOCRATAS NO INTERVENDRAN EN LOS ASUNTOS DE AMERICA LATINA

(International)

HOUSTON (Tejas), 29. — Entre los diferentes puntos de la plataforma electoral del Partido Demócrata, para las próximas elecciones, que han aprobado los delegados a la Convención demócrata, figura la no intervención en las elecciones o en los asuntos internos de los países latinoamericanos, y el mantenimiento de la doctrina Monroe. Se hace notar que se pedirá a los países panamericanos que cooperen con el fin de mantener dicha doctrina.

Además se abogará en favor de la paz mundial y del sometimiento al arbitraje de las disputas que se planteen entre los países, pero no se menciona a la Liga de las Naciones, y al mismo tiempo se hace notar que será necesario mantener una defensa nacional adecuada.

Por otra parte, se critica en la plataforma electoral el tratado republicano de 1921, de desarme, haciéndose notar que es completamente inútil, y se censura toda la política de relaciones exteriores seguida por el presidente Coolidge, calificándola de infundada.

ESTA ENCANTADO CON SU NIETO EL VIEJO MARISCAL

Se perpetuará el nombre ilustre del presidente de ALEMANIA

(Associated Press)

BERLIN, 29. — La esposa del mayor von Hindenburg dió a luz un hijo. El anciano mariscal es, pues, abuelo, y le regocija enormemente que el nieto sea promesa de que se perpetuará el nombre de Hindenburg.

POR PELEAR A SANDINO SE PREMIARA A UN TENIENTE

(International)

MANAGUA, 29. — El teniente de la Marina de la Unión, Everett Clark, ha sido objeto de una citación especial, como candidato a ser condecorado con una medalla, a causa del valor de que ha dado muestras en los combates contra los elementos sandinistas.

LOS AMIGOS DESMIENTEN QUE EL PRINCIPE SE HA DE CASAR

(International)

PARIS, 29. — Los amigos del príncipe Carol han desmentido la noticia de que se casará con madame Lupesco, a pesar de los rumores que circularon en ese sentido, a raíz del divorcio que obtuvo su esposa, la princesa Elena, en los tribunales de Bucarest.

Robinson se Afirma Como el Candidato Más Seguro

Smith puede apoyar cualquier reforma a la ley prohibicionista

100 VOTOS LARGOS DE MAS TUVO SMITH

(International)

HOUSTON, Tejas, 29. — Por primera vez en la historia de los Estados Unidos, un católico ha sido nombrado candidato a la presidencia de la República, Mister Alfred Smith recibió de los delegados a la Convención Nacional del Partido Demócrata 849 y 2|3 de votos en la primera votación, aunque solamente eran necesarios 733 y 2|3 votos para ser nombrado candidato.

Poco antes del nombramiento de Mr. Smith, la Convención aprobó una medida a fin de que se mantuviera estrictamente el programa prohibicionista en la plataforma electoral del partido. Se entiende que esta medida obliga a Mr. Smith a mantener el prohibicionismo, mientras esté en vigor la ley Volstead, pero no le impide apoyar cualquiera legislación futura para conseguir el rechazo del sistema.

El senador Robinson es quien más probabilidades tiene de resultar electo candidato a la vicepresidencia de la República, por la Convención demócrata, y se cree que es muy probable que su elección se realizará

Los republicanos arrestan a los demócratas importantes

(International)

NUEVA YORK, 29. — Cien agentes de la policía federal realizaron anoche raids contra quince clubs nocturnos de esta ciudad, so pretexto de que se violaba en ellos la ley prohibicionista, y arrestaron a 75 personas.

Muchas personas que celebraban alegre y ruidosamente el nombramiento de Mr. Alfred Smith como candidato a la presidencia, por la Convención demócrata reunida en Houston, fueron obligadas a evacuar los diferentes locales por los agentes de la policía.

DESDE EL ENORME TRASATLANTICO AL VELOZ AEROPLANO

Combinación realizada por una compañía de vapores

10 PASAJEROS

(Associated Press)

CHERBURGO, 29. — La White Star Line, ha inaugurado el primer servicio regular de aeroplanos que comunicará con los muelles a los vapores que zarpen y lleguen.

Ese servicio se inició con un avión para diez pasajeros; condujo a cinco desde el vapor Majestic a París. Ganaron una delantera de varias horas sobre el vapor y el tren.

SOY FELIZ PERO TENGO UN NUDO EN LA GARGANTA

Con estas palabras, recibió Mr. Smith la noticia de la proclamación de su candidatura para la futura presidencia

HIMNO DE BATALLA

(Associated Press)

ALBANY, 29. — Mientras la radiotelefonía anunciaba la votación por la que se proclamó su candidatura a la Presidencia de la Unión, Mr. Smith se hallaba sentado junto al altoparlante; sonreía y no permitió que la noticia lo afectase. Terminada, sin embargo, la transmisión estrechó las manos de sus amigos y anunció:

—Me siento feliz, pero tengo un nudo en la garganta.

Frente a la mansión del gobernador una gran muchedumbre cantó "Sobre las aceras de Nueva York", canción popular que fué el himno de batalla durante toda su carrera política.

CENSURAN A HINDENBURG POR EL GABINETE "ROJO"

(International)

BERLIN, 29. — El órgano nacionalista alemán "Deutsche Zeitung", censura enérgicamente al presidente Hindenburg por haber aceptado el gabinete propuesto por el Dr. Hermann Mueller, al cual califica de "rojo", y dice que el presidente constituye "un fracaso y una decepción".

REALIZANSE UNAS SESIONES SECRETAS DE 26 NACIONES

(International)

GINEBRA, 29. — Se anuncia que los delegados de 26 naciones, que forman parte de la Comisión de Seguridad y Arbitraje de la Liga de Naciones se ocupan actualmente en discutir las proposiciones hechas por los Estados Unidos a las potencias, para la celebración de un tratado multilateral que declare ilegal las guerras.

Las discusiones se realizan en secreto.

1500 CASAS HAN DESAPARECIDO EN LAS INUNDACIONES

Más de 2800 hectáreas de tierra están cubiertas por las AGUAS

(Associated Press)

OSAKA, 29. — Del Oeste del Japón, sobre todo de Kyushu, se reciben noticias de que las inundaciones han sumergido 1500 casas y 28.000 hectáreas de tierra. Según se informa hay 100 muertos; los daños materiales se calculan en más de un millón de libras esterlinas. Se han impartido órdenes para que 4000 soldados ayuden en los trabajos de hacer más resistentes los murallones del río en Kumamoto y mantenga las comunicaciones entre Fukuoka y Saga.

Hoy

—Cuba pone impuestos a los cigarrillos importados, mientras que su industria invade al mundo con cigarrillos.
—Anécdota de Don José Pardo.

(Viene de la pág. anterior)

pañía de Anna Pavlowa: cincuenta inglesitas y rusitas, divinas, de 18 a 22 años.

¡Pobres muchachos!

No importa. Los clubs pueden respirar tranquilos por los campeonatos y los jugadores. ¡Está Voronoff a bordo!...

Un Alpatacal... inglés.

Se estrellaron dos trenes y perecieron 28 personas, en Darlington, Inglaterra. Todo el país está consternado ante la catástrofe. Se repite exactamente, hasta en el número de víctimas, nuestra catástrofe de Alpatacal. No existiendo conscriptos en embajada especial, los ingleses se limitan a lamentar el suceso. No habrá, pues, manifestaciones patriótico-religioso-militares.

¡Bastante hay con las lágrimas!

Sólo ha habido una catástrofe de mayor trascendencia, o un record a lo norteamericano, en materia de choques de trenes. Fué durante la guerra, en Gretna. Perecieron en el choque 227 soldados. La ironía de su mala suerte quiso que encontraran la muerte en el camino de la batalla, no en la batalla.

Hoy se habría quedado espantado el mundo ante tal noticia que, entonces, pasó desapercibida. ¿Qué importaban 227 muertos en la carnicería inhumana?

Para dar un ejemplo de lo que puede ser mal negocio se dice: "venderle naranjas al Paraguay".

A casi tanto equivale el pensar exportar cigarrillos a Cuba. Y, sin embargo, leemos hoy que el Senado aprobó un nuevo plan de impuestos gravando en cinco centavos de dólar cada atado de cigarrillos que se importe.

Y... ¡quizás! Como nadie es profeta en su tierra, a lo mejor los cubanos creen que es mejor el tabaco extranjero.

A propósito de tabacos, se nota la mayor venta del cigarrillo legítimo de Habana, en Buenos Aires. Los importadores han llegado hasta ofrecer el cigarrillo que compite en precio y tamaño con las marcas más conocidas del país. Entendemos que se trata de una competencia seria, muy seria. ¿Qué repercusión podrá tener en nuestra millonaria industria tabacalera?

Fumemos y ¡miremos el humo!

El príncipe de Gales ha resuelto emprender la vuelta aérea de Inglaterra en un magnífico aeroplano de muchos caballos de fuerza.

Siempre son menos peligrosos — pensará — esos caballos del motor que si me diera por dar la vuelta a Inglaterra montado a caballo...

El Vesubio en la bella Nápoles decrece en su intensidad eruptiva. Lo sentimos por los hoteleros napolitanos: a mayor erupción del Vesubio, mayor afluencia de turistas y de desocupados en Europa. No es un espectáculo de todos los días el Vesubio en llamas.

Aunque un humorista se preguntaba si no estarían en combinación los hoteleros de Nápoles con el Vesubio...

Se ha quemado el gran establecimiento balneario del Lido, en Venecia. Los bañistas perdieron ropas y alhajas. Pánico. Alarma. Mil bañistas contemplando las llamas.

El Lido es uno de los focos de corrupción de la corrompida Europa de hoy. Es el triunfo, pagano, del desnudo y de la carne al sol.

Espléndida oportunidad para que los católicos digan: ¡"L'ira di Dio"!

Byron amaba el Lido cuando todavía no era centro de atracción turística sino una enorme playa adriática, llena de encanto y de aire salino. Musset solía consolarse allí de las reiteradas infidelidades de su George Sand con el médico Pagello.

D'Annunzio sabía el atractivo del Lido sobre los grandes poetas. Como que hace muchos años paseó, desnudo, y con una capa de púrpura en los hombros, montado en un caballo blanco, en el Lido...

Efemérides.

1840. — El 29 de junio de 1840 murió en Florencia Luciano Bonaparte, que había sido, sucesivamente, presidente del Consejo de los Quinientos, ministro del Interior y embajador de su hermano Napoleón en la Corte de Carlos IV de España. Disgustado con su hermano el emperador, se retiró a Italia, de donde salió para irse a Estados Unidos. Entonces tomáronle prisionero los ingleses, que lo tuvieron en su poder hasta 1814. Al volver a Francia — ello fué en el período conocido por "los cien días" — quiso influir en el ánimo del emperador; mas sus consejos fueron desoídos en absoluto. Después fijó su residencia en Italia, llamándose príncipe de Camiño y dedicándose a escribir sus Memorias, que es un librote casi interesante. El buen señor había nacido en Ajaccio...



ANECDOTA

Era presidente del Perú don José Pardo, el político desterrado hoy que personificaría frente a Leguía algo así como el viejo régimen.

Y era alcalde de un pueblo que se llama Huacho un señor Cipriano Leos que, además de dinero, tenía la fama de no ser uno de los mayores talentos del Perú. Don Cipriano tenía que recibir al presidente de la República en la ceremonia oficial de la inauguración de una obra pública, en Huacho y, en carácter de alcalde, debía pronunciar el discurso oficial. El drama, para él, era tener que ocultar su íntima amistad de muchos años con el presidente en la fría retórica de un discurso oficial. Pero lo resolvió de una curiosa manera. Empezó su discurso así:

—Excelentísimo señor presidente de la República, señores ministros, señoras, señores. Hizo una pausa y continuó en voz alta:

—Mi querido Pepe...

El querido Pepe era el amigote, el presidente de la República.

SE OFRECE UNA SEÑORITA COMO MUCAMA DE ADENTRO

María Trohielli, una señorita de 28 años, fuerte y educada, desea que se le proporcione trabajo en casa de familia buena, como mucama de adentro. Es dócil y voluntariosa. Dirigirse a Piedras 609.

EN EL BAILE DE LOS ESTUDIANTES ANDAN DESNUDAS

Los alumnos reformistas se oponen a la fiesta

FAMOSA

(International)

PARIS, 29. — A pesar de la oposición que hacen los estudiantes reformistas a la celebración del baile anual de los estudiantes de arte en la Sala Wagram, que deberá realizarse esta noche, la policía se ha negado a acceder a los pedidos hechos para que se suspenda la celebración de la fiesta.

Los reformistas alegan que en dichos bailes anuales suelen presenciarse escenas escandalosas, pues los estudiantes organizan orgías, y las muchachas modelos aparecen desnudas.

COLAZOS DE UNA EXPOSICION FASCISTA

Cobraron la mercadería y no la entregan

En setiembre de 1927 se realizó en Buenos Aires una llamada exposición feria del libro italiano, pero que en realidad, con el pretexto de exponer unos cuantos libros que no eran los mejores que se imprimen en Italia, fué un simple acto de propaganda fascista en la Argentina, ya que sobre todo sirvió para que un señor diputado Ciarlantini cantase loas a su amo Mussolini.

En la exposición se vendieron a nuestro público libros y reproducciones fotográficas de obras de arte célebres. El importe correspondiente de las ventas fué percibido al formalizarse la operación. A cambio de él, la dirección de la expedición entregó al público unos recibos cuyo canje por la mercadería comprada se efectuaría al clausurarse la feria.

Pues bien: han transcurrido casi diez meses, y todavía los compradores que entregaron su dinero esperan que los súbditos de Mussolini les entreguen los libros y estampas adquiridos. Y, lo que es peor, muchos de ellos han reclamado a ciertas personas que se dijo quedaban aquí como representantes de la exposición; pero esas personas dicen que han transferido todo compromiso a una importante librería italiana establecida en Buenos Aires, y en esa librería, o no tienen constancia de las ventas realizadas o informan que no les será posible traer del Italia los objetos vendidos porque su flete y derecho aduanero aumenta los precios pagados. Entonces ¿devuelven el importe oblado? Tampoco.

El caso es que no consigue el dinero ni la mercadería. Tenemos datos concretos que lo atestiguan.

DOS OFICIALES PINTORES DESEAN TRABAJAR EN LA CIUDAD O CAMPAÑA

Son muy competentes y no hacen cuestión de pretensiones

Andrés Speratti y Américo Paravino, dos oficiales pintores que tienen gran práctica en su oficio, desean que se les proporcione trabajo en la ciudad o en la campaña. No hacen cuestión de pretensiones e irían a cualquier punto de la República. Se domicilian en Godoy Cruz 1047.

Se Comprobó que el Hombre Muerto en la Calle Pola, Era un Profesional del Delito

Le Dió Muerte un Vecino del Lugar

Con otros dos habría entrado al negocio para robar y sorprendidos por la dueña del mismo la hirieron gravemente a cachiporrazos



Este es el ladrón que fué hallado sin vida

Los empleados policiales de la comisaría 42a. y de las secciones Seguridad Personal y Robos y Hurtos, de Investigaciones, están trabajando en estos momentos para aclarar el misterio que rodea a la muerte de Américo Dañoveitía, hecho ocurrido en las primeras horas de la noche de ayer y del que anticipamos información amplia en nuestra sexta edición.

En el lugar del hecho se encontró al antedicho muerto de un balazo en la cabeza y en el interior de la finca de la calle Pola 2452 a la señora Fermina Argul, española, de 50 años, que tenía establecido un negocio de cigarrería y que presenta lesiones graves producidas al parecer por golpes de cachiporra.

Se supone que el muerto, con otros dos, penetró en la casa para robar y que al huir fué sorprendido por algún vecino que le hizo el disparo y que, para no ser detenido, se dió a la fuga.

La identificación de la víctima

Como anticipamos ayer, poco después de las 19 se tuvo conocimiento en la comisaría 42a., de que en el sitio indicado se había desarrollado un hecho de sangre e inmediatamente se trasladaron a la casa de la calle Pola varios empleados superiores de la seccional que hallaron en la puerta el cuerpo sin vida de un hombre.

Como no tenía documento alguno entre sus ropas, para identificarlo se solicitó la cooperación de la sección Dactiloscopía, de Investigaciones, y por las impresiones digitales se pudo establecer horas después que se trataba de Américo Dañoveitía o Américo Natti, o Américo Matto o Nappi, (a) El negro Américo.

Este era argentino, de 23 años, soltero y se domiciliaba con sus hermanos en la casa de la calle Olliden 2126.

Registra cuatro entradas por lesiones y por antecedentes y, según los datos que constan en su prontuario, acostumbraba a acompañarse con profesionales del delito.

Las armas secuestradas

Junto al cadáver de la víctima, los empleados policiales encontraron un revólver Eibar, calibre 38, con una cápsula picada, pero con todos los proyectiles.

Se supuso en el primer momento que esa arma pertenecía al ladrón muerto, pero más tarde, los hermanos de éste, Luis y Héctor, que también registran antecedentes y que están detenidos, aseguraron que ese revólver no le pertenecía.

En el interior de la cigarrería encontraron los pesquisas un cuchillo de grandes dimensiones que resumen fué abandonado por los ladrones en su fuga.

Otro revólver, perteneciente a la dueña del negocio, se encontró en el cajón de una mesa de luz, pero esta arma no ha sido utilizada.

Asaltaron el negocio

Los empleados de la comisaría seccional y de la División Investigaciones, después de inspeccionar detenidamente el sitio del hecho llegaron a la conclusión de que la víctima, con otro u otros delincuentes, decidió asaltar ayer el negocio de la calle Pola.

Para ello penetraron armados de cuchillo, revólver y cachiporra y en esas circunstancias atacaron a la señora de Argul, a la que le aplicaron varios golpes de cachiporra, haciéndole perder el conocimiento.

Cuando estaban sacando el dinero del cajón del mostrador debieron ser sorprendidos por algún vecino y lo amenazaron haciendo uno de los ladrones funcionar su revólver sin resultado. De allí el arma hallada con una bala picada.

El vecino habría disparado entonces contra los ladrones, alcanzando al Negro Américo y produciéndole la herida que le causó la muerte.

No puede declarar

La policía espera que en cuanto la mujer asaltada esté en condiciones de prestar declaraciones quedará aclarado todo el misterio, salvo el caso, muy probable por cierto, que tampoco ella pueda saber quién fué el que acudió para defenderla, si en ese momento estaba ya herida.

Por otra parte, la policía secuestró en la habitación donde se encontró a la señora desmayada, un sobretodo que quizá pertenezca a la persona que intervino para atacar a los delincuentes.

El médico de policía, que esta mañana la examinó, informó que las heridas que presenta en la cabeza revisten alguna gravedad y que quizá no sea posible hoy tampoco interrogar a Fermina, en razón de su estado de nerviosidad.

Salió de su casa a las 19

El empleado Salvati, de la sección Seguridad Personal, comisionado por el jefe de la misma, comisario Calandra, después de realizar otras averiguaciones procedió a la detención de los hermanos del muerto, a quienes interrogó. Estos, que como hemos dicho, también registran antecedentes, declararon a la policía que ayer permanecieron hasta tarde en la casa de la calle Olliden 2126, donde se domicilian y que con ellos estuvo hasta las 19 "El negro Américo". Este, según ellos, se encontraba sin trabajo desde hacía dos meses y a la hora indicada salió acompañado de dos a quienes no conocen.

La policía duda de las afirmaciones de los detenidos y cree posible que ambos acompañaran a Américo cuando se produjo el suceso.

El cadáver de Américo fué remitido a la Morgue, donde los médicos de los Tribunales le practicaron la autopsia, y de todo lo actuado se ha dado cuenta al juez de turno, doctor Benítez, quien anoche mismo concurrió a la casa de la calle Pola y luego al hospital Salaberry para interrogar a la señora herida, pero sin conseguir esto último en razón del estado de la misma.

Esclarecimiento del hecho

El comisario Federico López y el auxiliar Sánchez de la comisaría 42a. después de haber practicado diversas diligencias en la mañana de hoy, recién a las 13 horas lograron esclarecer el hecho y detener al homicida.

Según nos informaron en la seccional de referencia, un menor que vive en las inmediaciones del lugar del suceso concurrió a la librería de la calle Pola a comprar fósforos, siendo atendido por los delicuentes.

Al regresar éste a su casa le manifestó sus sospechas a la madre. Esta solicitó al vecino Felipe Cammiya, italiano, de 42 años de edad, para que concurriera a la casa de la calle Pola.

Acudió Cammiya llevando una escopeta. Al llegar fué atacado a tiros por los tres sujetos y pudo salvarse arrojándose al suelo. Después repelió la agresión dando muerte de un tiro a uno de los maleantes.

Cammiya está detenido.

Se practican otras diligencias.

Una Estampilla Usada ha Sido el Motivo de un Curioso y Largo Proceso

El juez doctor Jantus condenó inflexiblemente y la sentenciada recurrió en apelación y el severo tribunal supremo confirmó el fallo

¡TODO FUE POR UNA ESTAMPILLA DE CINCO CENTAVOS!

La Cámara en lo Federal ha finiquitado ayer un curioso proceso, confirmando una no menos curiosa sentencia dictada en primera instancia. Se trata de un hecho nuevo en los anales de nuestra justicia y tan insignificante como significativo; de un carácter tal que, francamente, no se explica la indiferencia con que ha sido acogido por la prensa en general. ¿Es que sólo los grandes procesos deben darse a publicidad en sus pormenores? Hay para éste una tendencia sensacionalista. No se seleccionan los fallos judiciales, con un afán de divulgación jurídica, a los efectos de llevar al conocimiento público, cosas que se ignoran y que muchas veces impedirán la consumación de delitos. Se suelen repetir hasta el cansancio, los mismos hechos, cuyas consecuencias jurídicas todo el mundo conoce. Y de este modo, sólo se logra acumular vergüenza sobre el dolor de los que sufren los procesos. Este de que vamos a ocuparnos, por sus consecuencias, bien puede enseñar algo al público. Y, como ha de verse, tiene caracteres tan humorísticos que bien se justifica su publicidad.

Una carta con estampilla usada

Es el caso que hace meses, un empleado interno de Correos, al hacer la distribución de piezas para su clasificación, halló una carta cuya estampilla le llamó la atención... El sobre, era nuevo, la dirección estaba escrita con letra menuda, de mujer, y, la estampilla, visiblemente vieja, notábase que había sido ya usada, sellada por el contralor de correos, pero cuidadosamente lavada y planchada.

Sin duda alguna, se estaba ante una fragante violación de la ley de correos... El empleado, sin dar, sin embargo, mucha importancia al descubrimiento, dejó a un lado aquella carta, y prosiguió sus tareas. Y cuando hubo terminado éstas, al dar cuenta de las novedades observadas, informó al jefe del hallazgo.

Se inicia el proceso

Aquel sobre con estampilla vieja, pasó de mano en mano, hasta llegar, después de haber recorrido todas las principales dependencias de Correos, a la Dirección General la que dispuso, ante la presencia de un caso delictuoso, que se iniciaran averiguaciones para establecer quién había remitido aquella carta, en qué buzón fuera colocada y, en posesión de estos datos, se procediera a la instrucción del sumario respectivo. Cómo lograron las autoridades de la Dirección de Correos averiguar quién era la autora de aquél grave delito, es cosa que ignoramos. Desde ya, cabe señalar que en esa repartición parecen existir mejores detectives que en el Departamento de Policía... Porque es de imaginar lo difícil que será hallar a la persona que escribió un sobre, sin más datos que la pieza, la letra manuscrita, el buzón en que fué colocada aquélla... y acaso el olor del papel...

El caso es que se logró averiguar que la señora doña Luisa Tramontana de Vespoli era la autora del hecho... ¡Defraudación al Fisco, por valor de.... cinco centavos!

Declara en el sumario la "delincuente"

Causó verdadero júbilo en la Dirección de Correos, saber que, al fin, había sido descubierta la autora de aquella sangrienta burla a la ley de Sellos. Iniciado el sumario, se tomó declaración a la señora Tramontana de Vespoli.

—¿Es usted la que escribió esta carta?

—Sí, señores...

—¿Y es usted quien le puso esta estampilla?

—No, señor...

—¿Ah, y quién fué, entonces?

—Mi hijito... Yo escribí la carta y le dije a mi hijo que la llevara al buzón, previa compra de una estampilla...

—¿Entonces, quiere decir que fué el niño el autor del fraude?

—¿De qué fraude?

El menor había comprado caramelos

Se llamó a declarar al niño y se le preguntó si era él quien había pegado aquella estampilla vieja... El niño dijo que nó, que la carta se la habían dado con la estampilla pegada... Nuevamente se interrogó a la señora, la cual agregó que el niño estaba ocultando la verdad, para no decir, acaso, que había comprado caramelos con los cinco centavos... Pero, los hábiles investigadores, diéronse cuenta que no era posible que el niño hubiera recibido la carta y la monedita y se hubiera entretenido en buscar una estampilla vieja, la hubiera lavado, planchado y, luego, pegado con goma... Saltaba a la vista que aquella estampilla ya estaba destinada de antemano para el fraude... Y era preciso establecer quién la tenía lista: si la madre o el niño... Reanudadas las interrogaciones, no pudo establecerse la verdad. Pero quedó en pie una confirmación indestructible: la señora de Vespoli era la que había enviado aquélla carta al buzón, en consecuencia, debía ser llevada ante la Justicia para que ésta fijase las responsabilidades.

El juez doctor Jantus condena inflexiblemente

Y el proceso sigue el nuevo curso, en el orden judicial. Lo que antes fuera una simple carta con una simple nota en una simple hoja de papel, de aviso a los superiores sobre el hallazgo de la infracción, se convirtió a poco andar en una montaña de folios... Y entró a jugar su rol el elenco judicial: el juez doctor Jantus, un fiscal, varios secretarios, cien empleados del juzgado, abogados, letrados de la Dirección General de Correos y Telégrafos, testigos, etc., etc.

Providencias se toman, testigos van y vienen, acusados lloran y juran, empleados del juzgado escriben y escriben...

El proceso amenaza dejar fuera de combate al de Vicente López y al de Sacco y Vanzetti.

Al fin, el juez doctor Jantus, oída la vista fiscal, sentencia en una brillante pieza jurídica que llega a las siguientes conclusiones: la señora de Vespoli es autora del delito de defraudación al fisco por valor de cinco centavos, ha burlado las expresas disposiciones del artículo 37 de la ley de Correos, — que el vulgo desconoce absolutamente — y, por ello, debe condenársele a pagar el importe de 100 estampilla o en su defecto... la cárcel, por el tiempo que el Código expresa...

La sentenciada recurre en apelación

Lo que no sabemos es si doña Luisa Tramontana de Vespoli tomó la cosa en broma... Lo cierto es que, ante el fallo de primera instancia, en lugar de pagar los cinco pesos y acabar de una vez con aquella tragedia judicial, resolvió apelar ante los Tribunales Superiores, alegando que la sentencia era exagerada, pues por haber empleado una estampilla usada de cinco centavos no se le podía condenar a pagar nada menos que cien... cantidad que en toda su vida llegaría a usar, ya que jamás escribía cartas, y aquélla habíala escrito accidentalmente, siendo, en verdad, para su vida, una novedad cuya trascendencia jamás sospechó.

El severo tribunal superior confirma el fallo

Y el proceso fué elevado al tribunal de la Cámara en lo Federal. Severos jueces, con el ceño fruncido y la barba escondida en las diestras crispadas, escucharon la lectura de aquella montaña de folios y, luego, en debate secreto, resolvieron confirmar la sentencia del juez inferior, rebatiéndose previamente los fundamentos del escrito de apelación y considerándose minuciosamente todas las actividades a que dió lugar el fraude: la búsqueda del sobre, el desglosamiento de la estampilla sellada, el cuidadoso lavado de aquel pequeño fragmento de papel, el planchado a medio calor, para no quemarlo, y, al fin, la nueva fijación mediante una pincelada de goma, dada con tal habilidad que no dejara rastros delatores en el sobre...

Y doña Luisa Tramontana de Vespoli, vencida por los jueces, no tuvo otro remedio que agachar la cabeza.

Si no ha abonado ya los cinco pesos, deberá hacerlo dentro del término fijado por la ley; de lo contrario, el juez ordenará a la Policía de la Capital la captura de la condenada...

¡No Deje Braseros Encendidos en su Habitación!



DESDE que se han iniciado los primeros fríos, no pasa día sin que la crónica policial registre la muerte de personas y hasta de familias enteras que han pretendido dormir con braseros encendidos en el interior de las habitaciones. Los consejos y el trágico ejemplo no han bastado, sin embargo, para que la gente humilde comprenda que ese temerario recurso contra el frío, en todos los casos se paga con la vida.

La noche es helada, los escasos abrigos de que dispone la familia cubren los miembros ateridos de los más chicos; la pieza del inquilinato o del departamento está saturada de humedad y ante la perspectiva cruel de la velada invernal, se cierran las puertas y claraboyas y se prenden unos pocos carbones en el interior de la habitación. Es así como fatalmente se produce la catástrofe. A los pocos momentos, los gases desprendidos por el carbón al quemarse, comienzan a producir un embotamiento que se confunde con el sueño en el que se cae para no despertarse más, pues bastan muy pocas horas, a veces una sola, para que se produzca la muerte por asfixia.

Es necesario que todos comprendan que el frío puede combatirse de mil maneras sin necesidad de recurrir al brasero fatal. Las ropas de vestir y hasta los diarios viejos son abrigos que pueden utilizarse y si se desea calentar la habitación en la que se ha de dormir, puede utilizarse también, pero con gran cuidado, el viejo sistema de las lámparas a kerosene, teniendo la precaución de fijarse siempre de que la mecha se halle limpia y de que no produzca humo ni olor. Una lámpara grande, prendida desde las seis de la tarde hasta las diez de la noche, substituye a cualquier calorífero, secando el ambiente de la habitación y haciéndolo agradable.

El P. Ejecutivo es el Unico Responsable de lo que ha Pasado, Declara Molinari

¿Qué impresión ha producido el mensaje del presidente en el seno del radicalismo irigoyenista? Para conocerla, hemos ido a interrogar al doctor Diego Luis Molinari, el senador más joven de la República, figura destacada del partido, quien, como se sabe, ocupa desde el 1 de abril la misma banca que enalteciera Leandro N. Alem y Aristóbulo del Valle.

El doctor Molinari enarbola una sonrisa maliciosa:

—¿Qué hay que decir, qué se puede decir de eso?

—Pero doctor, insistimos, ¿no atribuye usted importancia al aspecto político del mensaje?

—Vea, amigo, lea el editorial de un diario de ayer. Pocas veces un diario ha sabido reflejar con tanta justeza el pensamiento de un partido político. Yo no podría agregar una palabra a lo que dice ese editorial.

—El doctor Alvear se ha referido categóricamente al personalismo, lo ha nombrado... — le decimos —, tratando de obtener una impresión personal, propia.

El senador por la Capital se yergue en el asiento, alto de casi dos metros. Toma de un estante un ejemplar de "La Epoca", y nos lee con voz segura, firme:

—"Ante la realidad de los acontecimientos que examinamos, si el país ha sentido la influencia de un personalismo, que no sea la más brillante expresión ética de la humana espiritualidad, moral y científicamente demostrada, esa influencia personal es la del Poder Ejecutivo Nacional. Si el Poder Ejecutivo no hubiera sido personalista no se habrían producido los hechos que han sorprendido hasta el estupor a cuantos han fijado en ellos su atención, donde quiera que fuese, por su evidente y resaltante desnaturalización de las grandezas éticas e institucionales alcanzadas. No es posible desconocer ni desvirtuar esta realidad histórica y palpable: que el Poder Ejecutivo lo ha hecho todo, desde la fórmula levantada por el contubernio, que fué impuesta según instrucciones, hasta el orden de colocación de sus componentes dentro de ella, y toda la labor consiguiente para asegurar su éxito, con la connivencia de tantos y tantos que se prestaron a ello y bajo el estímulo y el aplauso de ciertos diarios conocidos por su influjo nefasto sobre el espíritu cívico del país. De manera que resta una sóla verdad, a saber: todas las responsabilidades emergentes de los sucesos producidos, todas las responsabilidades a establecer frente a la opinión nacional, corresponden al Poder Ejecutivo de la Nación".

—Y bien — continuó el doctor Molinari — digan ustedes que hago mías estas palabras, que ellas reflejan exactamente mi manera de pensar, como yo mismo las hubiera escrito, que el Poder Ejecutivo es el único responsable de lo que ha pasado.

El brillante senador, espoleado por la sinceridad de sus convicciones, al terminar su declaración, había crecido hasta el punto de duplicar su estatura...

El Mensaje Presidencial Documenta, una Vez más, los Méritos Indiscutibles de la Personalidad Política del Doctor Alvear

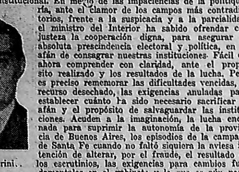
—Mi conducta ha contribuído a consagrar nuestras instituciones.
—Su mejor intérprete.
—El teatro del Congreso.

Mi conducta ha contribuído a consagrar nuestras instituciones. - Esta es la síntesis de las declaraciones políticas con que el presidente Alvear ha inaugurado el período parlamentario. Y es, también, la mejor síntesis de toda su labor presidencial. En medio del apasionamiento partidario, del choque de principios o de intereses, de la ardorosa prédica reiterada en el vasto escenario del país, de una lucha violenta de seis años supo mantener inalterable su serenidad para dedicar sólo su atención al interés público permanente y al imperio efectivo de las instituciones. Es la misma serenidad con que ha podido ahora, recoger en su último mensaje, el juicio ya generalizado para anticipo de la consagración de la posteridad. Presidente de los argentinos, anunció en la promesa hecha al asumir el mando. Y lo ha sido en la realidad de los hechos. En su probado carácter, en la firmeza de sus ideales, en la nobleza de sus propósitos, se quebraron todos los intentos para restarle a la acción impuesta por su patriotismo y por su independencia. Ni el amigo ni el adversario influenciaron su juicio ni le apartaron de su senda. Escuchó todas las insinuaciones, avivó acaso el interés de la confidencia, recogió algunas enseñanzas de los acontecimientos, pero, personal y libre, solidario con el deber de mandatario y su conciencia de ciudadano, remarcó bien su deseo de auspiciar, por todos los medios, el amparo de la garantía legal e institucional. Ese ha sido su gesto de seis años: su serenidad y su amplio criterio. Y en la prueba permanente de su superioridad pueden contarse las excepciones que le comprendieran en todo momento. Fracasaron muchos de sus partidarios, fracasaron también quienes quisieron lograr auspicio para sus ambiciones infundadas, y en forma tan ruidosa como absoluta, aquellas personalidades que pretendieron hacer del magistrado un cómplice. Muchos episodios pueden destacar esta verdad. Baste el recuerdo de muchas actitudes políticas, electorales y hasta ministeriales; por encima de los acontecimientos que ya pertenecen a la historia está el hombre de gobierno, el político austero, el ciudadano consciente de su obra, que ha prestado tanto amor a las instituciones, que no ha querido nunca sacrificarlo todo al aplauso fiel y bullanguero. Y esa actitud, que exalta aún más su serenidad de juicio y su firmeza de carácter, aparece ratificada en su mensaje de ayer, su último mensaje: la proclamación de la verdad de sus sentimientos partidarios y democráticos ante el resultado definitivo de la lucha. La superioridad de su espíritu no se aviene a fáciles halagos del éxito.

Alvear

Su frase — "mi conducta ha contribuído a consagrar nuestras instituciones", — explica la eficacia de su obra, la razón esencial de sus propósitos, que no alcanzaron a comprender, fuera de duda, quienes le discutían para usar su nombre y su gobierno como bandera.

Su mejor intérprete. - Destacada la verdad, cabe señalar también una consecuencia lógica: la acción de su mejor intérprete. Es una comprobación que, acaso no resulte del todo novedosa, pero que explica muchos acontecimientos del pasado reciente: la eficacia con que su ministro del Interior, doctor Tamborini, ha sabido realizar su programa de acción puramente institucional. En medio de las impaciencias de la politiquería, ante el clamor de los campos más contradictorios, frente a la suspicacia y a la parcialidad, el ministro del Interior ha sabido ofrendar con justeza la cooperación digna, para asegurar la absoluta prescindencia electoral y política, en el afán de consagrar nuestras instituciones. Fácil es, ahora comprender con claridad, ante el propósito realizado y los resultados de la lucha. Pero es preciso rememorar las dificultades vencidas, el recurso desechado, las exigencias anuladas para establecer cuánto ha sido necesario sacrificar al afán y el propósito de salvaguardar las instituciones. Acuden a la imaginación, la lucha enconada para suprimir la autonomía de la provincia de Buenos Aires, los episodios de la campaña de Santa Fe cuando no faltó siquiera la aviesa intención de alterar, por el fraude, el resultado de los escrutinios, las exigencias para cambios fundamentales en el gabinete y lo que es aún peor, el empeñoso comentario para deformar actitudes ante la opinión pública para compenetrarse, en el análisis retrospectivo, de que la mejor interpretación de los propósitos presidenciales correspondió siempre al sentido político del ministro del Interior, doctor Tamborini.





Tamborini.

El teatro del Congreso. - Y ha quedado ahora, para satisfacción de los politiqueros, abierto el teatro del Congreso. Mientras perduran los comentarios del mensaje, el buen público se refocila con la perspectiva de sesiones interesantes donde el debate político facilite la repetición de incidencias ruidosas. Los amigos de tantos diputados noveles confían en las promesas que éstos hicieran en el comité, en el instante de la gestación de sus candidaturas. ¡Cuántos discursos prometidos, cuántas agresiones al adversario anticipadas, cuántas verdades del barquero enunciadas en la rueda familiar! Y ahora, ya llega el momento de pronunciar el sacramental: ¡pido la palabra! ¿Cuántos de esos diputados noveles no recordarán ya sus compromisos de reformar el país y de vapulear al enemigo de la víspera? ¿Cuántos de los discursos prometidos no llegarán a pronunciarse nunca? Esperemos, esperemos un poco, repetirán esos parlamentarios insospechados. Y luego tendrán que ir anotando las explicaciones: nadie puede plantear un asunto sin conocimiento del bloque, yo no puedo desobedecer las resoluciones de la mayoría de mis compañeros de representación, la orden del bloque es terminante: hay que aprovechar el tiempo en la labor constructiva. Pero, fuera de duda, en el teatro del Congreso, las mejores notas se producen inesperadamente, cuando no han sido anunciadas, cuando el debate toma giros insospechables. Y entonces habrá debuts interesantes: en tales casos, el público partidario de los platos fuertes, no va a salir defraudado.



Ferreyra

La sesión del lunes de la Cámara de Diputados será breve: señalar los días de reunión, autorizar a la presidencia para que designe los miembros de las comisiones internas y dar cuenta de los asuntos entrados. No olvidemos, sin embargo, que entre los asuntos entrados figuran los despachos telegráficos de la campaña santafecina, la denuncia de la detención del diputado Subiza y hasta alguna comunicación relacionada con el diputado Viñas. Sabemos que este señor diputado planteará, con aspectos políticos interesantes, su conocida incidencia con la policía y la justicia de la capital. En la función del debut, pues, habrá escenas de verdadero interés. Hasta se afirma que hablará el diputado por Santa Fe, doctor Mosca.

S. O. S. Político



por Zavattaro



Entre las soledades tristes del Polo,
el famoso binomio se encuentra solo,
y al llamado angustioso del S O S
es sólo don Hipólito el que aparece.
"¡Sálvanos! — gritan ambos, acongojados —
¡Aquí estamos perdidos y congelados!"
Pero el viejo, que tiene sangre de pato,
a Melo mira y dice: "Si S O S un gato,
si no querés quedarte todo el invierno,
llamalo, y que se alivien, al "contubierno".

Interesó la Faz Política del Mensaje

LO CRITICAN LOS LEGISLADORES IRIGOYENISTAS

Los otros sectores se abstienen de opinar, aduciendo no haber oído...

DURANTE la lectura del mensaje presidencial, en los pasillos adyacentes al recinto de la Cámara, indagamos las opiniones de los legisladores. Los pertenecientes al sector antipersonalista se abstienen de hacer comentarios de ninguna índole al respecto, y aducen para justificar su silencio, que la voz del doctor Alvear, como la del secretario, tienen timbre demasiado bajo como para ser bien oídas. Los legisladores del bloque Conservador se mantienen, asimismo, en un mutismo absoluto, pretextando del mismo tono bajo de voz.

Los irigoyenistas, por el contrario, abundan en comentarios, cambiándose entre algunos legisladores, frases de este tenor:

—No se puede oir por los aplausos...

En general el mensaje es objeto de críticas, más o menos severas, por los irigoyenistas, dos diputados de los cuales, el doctor Pedro Podestá y don Pedro Cagnone, expresan sus opiniones a uno de nuestros redactores.

Todos los comentarios se bordan alrededor de la faz política del mensaje; ninguna voz se hace oir para referirse a otro punto del mismo, y muchos parlamentarios sólo entran al recinto cuando el presidente de la República aborda la cuestión política.

Alvear poco o nada ha hecho... — declara Podestá. El Congreso

—¿...?

—El mensaje, según lo que he oído —comienza por manifestarnos el diputado doctor Pedro Podestá — expresa la obra de gobierno del presidente Alvear, que poco o nada ha hecho en tal sentido.

—¿...?

—En lo que respecta a sus expresiones sobre el Congreso, en la parte final del mensaje, podríamos decir que no le habría correspondido tratarla, ya que él no se ha preocupado de que sus ministros se ocuparan de trabajar, en vez de intervenir en politiquerías pequeñas, que felizmente nuestro pueblo ha sabido sancionar y pensar como se lo merecen.

Palabras, sólo palabras

—El Presidente — nos dice más adelante — habla en su mensaje de imprescindencia. Yo le preguntaría por qué no se ha referido al estado institucional de algunas provincias, desde las cuales, y en vísperas electorales, le hicimos llegar nuestra protesta por los atropellos de que fuimos víctimas, sin que su imprescindencia justiciera se hiciera manifiesta.

Y nos dice como corolario de sus manifestaciones:

—Palabras, sólo palabras...

Ha procedido distintamente de lo que en el mensaje dice

El diputado nacional por la Capital Federal, don Pedro Cagnone, contesta a nuestras preguntas:

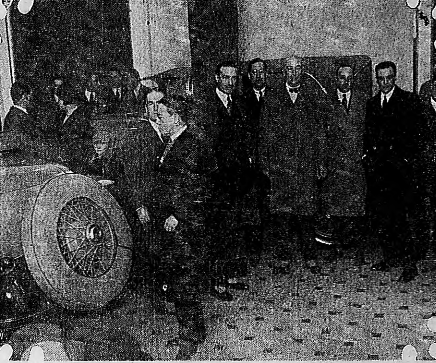
—En lo que se refiere a la parte política del mensaje que el Presidente acaba de leer, no ha estado en lo cierto, pues es sabido que ha procedido distintamente a lo que manifiesta.

—No ha intercalado los hechos — dice a renglón seguido — que se han producido en Santa Fe y otras provincias argentinas, al márgen de la lucha comicial, contra correligionarios nuestros.

Y agrega, para terminar, el diputado Cagnone:

—Se ha olvidado también de muchos pedidos dirigidos en su hora oportuna hasta su sitial, demandando una sanción contra ciertos atropellos de que fuimos víctimas los de la U. C. R.

Se Inauguró la Sala de Ventas de los Autos Dupont



Parte de la concurrencia que ayer asistió a la inauguración del salón de los autos Dupont

Ha quedado inaugurado ayer un nuevo salón de ventas de una marca de coches de gran lujo. Los nuevos automóviles americanos Dupont, de sólida construcción y de elegante línea, se presentarán desde ahora en la nueva y elegante agencia de ventas inaugurada en la esquina de Viamonte y Callao. Con tal motivo sus activos representantes señores Tubby y Obregón Frías reunieron a sus amistades y a las más destacadas personalidades del mundo automovilístico, bebiéndose una copa de champaña.

UN JOVEN ALEMAN INSTRUIDO Y DE BUENA CONDUCTA, DESEA TRABAJO

Alfonso Demuth, un alemán joven y fuerte, que habla cuatro idiomas: alemán, francés, inglés y castellano y posee una sólida instrucción, se halla en muy mala situación y necesita del generoso apoyo de la colina alemana en nuestro país. Este joven, cuya situación es realmente triste, desea que se le proporcione algún trabajo, cualquiera que él sea, basta que gane lo suficiente para vivir.

LOS MISMOS EMPLEADOS SUBSTRAIAN MERCADERIAS

Fueron detenidos por la policía como asimismo el reducidor que era un ex empleado de la casa

El dueño de una casa de cueros de la calle Córdoba 3052, venía notando de un tiempo a esta parte que de su casa, faltaban mercaderías, no pudiendo establecer quién o quienes eran los autores.

Puesto el hecho en conocimiento de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, el jefe de la misma, subcomisario Barneda, dispuso que varios empleados se trasladaran a la casa para establecer una vigilancia, que diera por resultado el esclarecimiento del hecho.

Después de varios días de averiguaciones, los empleados comisionados, lograron establecer que los delincuentes eran los mismos empleados de la casa, Rodolfo Campodónico y Martín Delicencio, quienes diariaque le substrajeron mercaderías, le cual era vendida a un ex empleado de la casa, Luis Siderman, establecido con comercio del mismo ramo en la calle Juan Jaurés 670, quien, en unión de los dos nombrados fué detenido y puesto a disposición del juez de la causa.

El dueño del negocio Jacobo Singer, manifestó que durante el tiempo que le substrajeron mercaderías, le han llevado una cantidad que justiprecia en 2.000 pesos.

VAN A DESALOJAR UNA POBRE MADRE DE DOS HIJITOS

Una pobre madre de dos hijitos va a ser desalojada porque durante tres meses no ha podido abonar el alquiler de una pieza que ocupa en la calle Alsina 2131. El marido se encuentra tullido a causa de una grave enfermedad a las piernas. La pobre madre, que pasa hambre con sus hijitos y su esposo enfermo, se halla en una desesperada situación.

Ha vendido todo lo que tenía y pasan días sin comer, mientras los hijitos lloran de frío.

Es un deber de humanidad el ayudar a Julia Robles, que así se llama esta pobre madre que va a ser desalojada de la calle Alsina 2131.

Las personas que tal hagan, cumplirán un verdadero propósito de alto humanitarismo.

Otro Trofeo para Disputar con el Celta

COMO hemos anunciado oportunamente el Celta de Vigo trae a Buenos Aires un trofeo cedido galantemente por el Ayuntamiento Vigués, para ser disputado en el primer encuentro que sostendrán en ésta como se sabe contra la selección argentina.

También se ha adelantado que los dirigentes de la institución gallega gestionan ante el rey Alfonso una copa para ser disputada en uno de los partidos que realizará en Buenos Aires, a lo que se tiene por seguro habrá de acceder la majestad española.

Ahora, es una de nuestras casas comerciales la que dona una hermosa copa, la firma Justo, García y Cía. importadores del aceite lubricante "Niágara que entregará a CRITICA el trofeo a fin de que sea objeto de una disputa deportiva entre los argentinos y gallegos.

Se piensa que pueda llevarse a cabo en el partido que se dice concertado entre el Celta de Vigo y el eleven de Estudiantes de La Plata, lo que no es aún seguro.

Lo cierto es que existe un nuevo trofeo, de gran valor, que dará mayor interés aun a los encuentros que habrá de disputar entre notros el seleccionado gallego.

SE HACE UN VEHEMENTE LLAMAMIENTO

Está dirigido a todos los jóvenes que odien el imperialismo y que sean partidarios de la libertad

LOS LEGIONARIOS

Hoy llegaron las primeras noticias del arribo al campamento del general Sandino de los legionarios destacados por el Apra, nuevo partido que agrupa a la juventud latinoamericana antiimperialista. Un boletín extraordinario de la filial aprista de esta ciudad ha sido repartido profusamente y ha conseguido difundir la impresionante nueva en los círculos universitarios, oficinas y centros de trabajadores manuales. La publicación en referencia sostiene un vívido relato de las peripecias sufridas por los legionarios del apra, quienes han tenido que tropezar con dificultades de todo orden.

El joven desterrado peruano, el poeta Estéban Pavletich, ha sido de los primeros en llegar hasta el campamento de Sandino. Pavletich ha entregado al general el vibrante mensaje del Apra, en el que se ofrece el contingente de sangre del partido antiimperialista al ejército libertador.

Pavletich, en comunicación especial referente a las duras penalidades de su viaje y a las atrocidades yanquis, dice:

"Hemos podido constatar por nosotros mismos la brutal oposición de los gobernantes de estos países centro americanos a todo lo que signifique ayuda al campeón de la dignidad de los pueblos latinoamericanos, el bravo general Sandino. Por servidumbre o por maldad se obstinan en desbaratar los planes que se elaboran en favor de la libertad de Nicaragua, que defiende el puñado de valientes de Sandino.

Los infantes de la marina yanqui, por su parte, hacen el deporte de la guerra en la forma más salvaje, tal vez con el oscuro pensamiento de que termine cuanto antes. Aldeas incendiadas con la complicidad de la noche, sorprendiendo el sueño agitado de sus moradores tímidos que agotan sus organismos no sólo con las privaciones sino con el miedo constante de encontrar la muerte de un momento a otro, por las incursiones de los aeroplanos blindados que barren con sus ametralladoras a los nicaragüenses de Nueva Segovia, sin piedad ni distingos. Los campos devastados sombrados de restos humanos aun humeantes, campesinos doblados en su labor fueron asesinados desde lejos por los soldados de Mr. Coolidge, mientras que éste impresionaba a los intonsos con sus alardes evangélicos de amor a Dios y a los pueblos débiles y dignos de protección de nuestra América.

Como consecuencia de este crimen, el éxodo de los niños y mujeres sobrevivientes. Durante nuestra larga jornada a pie a través de las peligrosas laderas hemos encontrado muchísimas familias que nos han referido escenas dantescas de la barbarie de las soldadescas embrutecidas por Wall Street.

En el camino al Campamento libertador fuimos sorprendidos por el ataque de dos aeroplanos de los Estados Unidos; los hábiles guerrilleros que nos acompañaban, duchos en sortear estos peligros, pudieron salvarnos de una muerte inminente. Durante tres horas permanecimos ocultos por unos troncos de pinos gigantescos. Sólo un mulo fué la baja de nuestra caravana después del ataque".

Nueva York, 30 de mayo de 1928.

PRODUJERONSE EN ROSARIO DOS SUCESOS SANGRIENTOS

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 29. — Por causas que se ignoran, Juan Sauro, a las 10.20 horas, en las calles Cafferata y 9 de Julio, infirió una puñalada en el vientre a Pedro Oliveri, quien falleció en el acto. El autor logró fugar.

—En la vecina localidad de Alvear, hoy, a las 7 horas, Juan Nardi, colono de ese lugar, se presentó a la casa de Salvador Minero a quejarse de que los caballos de éste se habían introducido en sus campos causando destrozos.

Se trabaron en discusión desenfundando Nardi un revolver y haciendo 4 disparos, uno de los cuales hirió de gravedad a Minero en el costado izquierdo del cuerpo.

Al tratar de desarmarlo, Minero ocasionó a Nardi contusiones en la cabeza.

Barcelona se Clasificò Hoy Campeón de España

Venció al Real Sociedad de San Sebastián por Tres Goals a Uno



Conjunto de la Real Sociedad de San Sebastián, que fué vencido hoy



El Barcelona F. C., campeón de España, al vencer a los vascos por 3 a 1

En el Primer Tiempo el Barcelona Va Triunfando

El sensacional encuentro da estas cifras para esta etapa: Barcelona,3; San Sebastián, 1

(Associated Press)

SANTANDER, 29. — Terminó el primer tiempo del partido por el Campeonato de Football de España. En esta primera etapa el Barcelona Club, ha marcado 3 goals y el Real Sociedad de San Sebastián 1.

Ni Partko ni Kiriki jugaron hoy

(Associated Press)

SANTANDER, 29. — El partido final por el Campeonato de España, que se jugará por la tercera vez, ha despertado gran animación y la nerviosidad de los aficionados es extraordinaria.

En toda España se organizan servicios especiales telefónicos y telegráficos para saber el resultado del Campeonato.

A Santander han llegado estos últimos días millares de aficionados de Madrid, Cataluña, Bilbao y San Sebastián con el fin de presenciar el encuentro.

Los equipos finalistas han sufrido ligeras modificaciones.

En Barcelona el guardavalla Platko ha sido substituído por Llorens, pues aquél se encuentra convaleciente de las heridas que recibió en el último match.

En la línea delantera de San Sebastián Ilundai substituye a Kiriki, pues éste fué castigado por una indisciplina a raíz de las Olimpíadas de Amsterdam.

El desarrollo del partido será conocido en toda España por medio de comunicaciones radiotelegráficas.

Después de las últimas modificaciones los equipos han quedado constituídos como sigue:

Real Sociedad de San Sebastián: Izaguirre; Zaldúa y Arrillaga; Triño, Marculeta y Amadeo; Yurrita, Ilundian, Alcorta, Mariscal y Carulla.

Arbitrará el match el referee Saracho del Colegio Vizcaíno.

En la segunda etapa no varió el score

(Associated Press)

SANTANDER, 29. — Transcurrió la segunda etapa del sensacional encuentro del football español sin que ninguna de las escuadras marcaran más tantos.

Al finalizar el match el Barcelona fué proclamado vencedor y campeón de España.

Bertazzolo y el Vasco han de Verse el 7

Parece cosa decidida que no habrá más POSTERGACIONES

(Associated Press)

MADRID, 29. — Parece que es cosa decidida que el match entre Uzcudum y Bertazzolo, se efectuará el 7 de julio próximo en San Sebastián.

Nuevas modas



LA ACTRIZ LAURA LA PLANTE luce aquí un hermoso ensamblado de verano, de color pardo, con zapatos y un sombrerito que hacen juego con el traje. — (International)

Tiempo Bueno

La temperatura se halla en leve ascenso. — El cielo, en general está claro o seminublado

PRONOSTICOS DEL TIEMPO



El tiempo es bueno con cielo claro en esta capital. La temperatura ha iniciado un leve ascenso, habiéndose registrado una máxima de 12 grados, 9 décimos a las 12 horas, 10 minutos y una mínima de 1 grado 3 décimos a las 0.55 minutos de la madrugada. La humedad ascendió a un 58 por ciento, la presión sobre el Río de la Plata, mien viento lleva una velocidad de 8 kilómetros con dirección noreste.

Tiempo bueno

El barómetro ha subido en las provincias, indicando un centro de alta presión sobre el río de la Plata, mientras que en los territorios del Sur se halla en descenso.

Reina tiempo bueno con el cielo claro, excepto en el norte de Corrientes, Misiones, Formosa, Salta y Jujuy donde está nublado.

Los vientos son suaves y variables prevaleciendo los del noreste en Buenos Aires. Y los del sudeste en el norte del litoral.

La temperatura ha subido en el Este y Sud de Buenos Aires, ha bajado en el Norte de Córdoba y se mantiene con poco cambio en las demás regiones.

Lluvias caídas en:

Misiones, Barra Concepción, 2. mm.

Río Negro, Bariloche, 1|2 mm.

La temperatura se halla en ascenso

Provincia de Buenos Aires: Bueno, temperatura en ascenso, viento Norte y Noreste.

Pampa Central: Id., id.

Santa Fe y Entre Ríos: Id., id.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: Bueno, poco cambio de temperatura, viento Este.

Santiago del Estero y Norte de Córdoba: Bueno; temperatura en ascenso, vientos suaves y variables.

Mendoza, San Luis y Sud de Córdoba: Bueno, temperatura en ascenso, viento Norte.

Catamarca, La Rioja y San Juan: Bueno, poco cambio de temperatura.

Jujuy, Salta y Tucumán: Id., id.

Río Negro, Neuquén y Chubut: Nublado, temperatura en ascenso.

Santa Cruz: Id., id.

NAVEGACION. — Río de la Plata: Tiempo bueno, viento Noreste y Norte.

Costa Este de Buenos Aires: Tiempo bueno, viento suave del Noreste.

Costa Sud de Buenos Aires: Tiempo bueno, viento suave del Noreste.

Se Quiere que los Jefes del Socialismo no Tengan Empleos

El XII Congreso Socialista Español debe tratar este asunto difícil

HAY JEFES QUE SIRVEN A LA DICTADURA

(Associated Press)

MADRID, 29. — En la Casa del Pueblo se inaugurará hoy, el XII Congreso Socialista Español. En los últimos tiempos el partido ha estado dividido, pues en su seno actuaron algunos jefes de ideas opuestas; se espera que éstas se expresen en el Congreso actual, y se hagan diversas demandas políticas. Probable es, asimismo, que nada se consiga con ellas. El Congreso se ocupará de nombrar la representación del Partido en la próxima Conferencia Internacional.

Los socialistas cuentan en toda España, con doce periódicos políticos, de los cuales, uno sólo es diario. En 1919, en las elecciones obtuvieron 107.000 votos.

Para el caso de que se ventilen en el Congreso, las opiniones encontradas, se supone que ello suscite escisiones. Quizás se censuren a aquellos miembros del Partido que figuran en diferentes organismos oficiales, toda vez que algunos de ellos gozan de sueldo.

Según se informa el Congreso tratará de la propaganda socialista entre los obreros y que la ponencia más importante, presentada por los miembros de San Sebastián, es una tendiente a prohibirles a los miembros del partido, aceptar puestos oficiales en el porvenir. Se tratará, asimismo, de infundirle nueva vida al Partido, que en los últimos tiempos declinó ostensiblemente, a causa de haberse separado de él, una gran parte de los obreros, que ingresaron en las asociaciones católicas independientes.

Entre los Senadores Opositores y el Vicegobernador Hubo un Cambio de Notas

Fracasaron las reuniones de la Cámara de Senadores

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — Fracasó nuevamente ayer, por inasistencia de los senadores opositores, la reunión del Senado. Para explicar su inasistencia a la sesión, el sector opositor depositó ayer en la secretaría de ese cuerpo la siguiente nota, dirigida al vicegobernador de la provincia, señor Garayalde, y en la cual se ratifican las actitudes anteriores de la oposición y se sostiene su punto de vista con respecto a la representación del departamento de Rosario Tala, representación que detenta el situacionismo en virtud de haber obtenido esa representación en una elección complementaria en 1926, habiendo correspondido esa representación en la primera elección a la Concentración Popular y electo senador en tal oportunidad el doctor Feliciano Rodríguez Vivanco:

"Paraná, junio 28 de 1928. — Al señor José María Garayalde, presidente de hecho del Honorable Senado de la provincia. — S|D. — Los que subscriben, senadores titulares y electos, se dirigen a Vd. para formular las siguientes manifestaciones que entienden de su deber, ante las circunstancias producidas: 1o. Que se ratifican en su desconocimiento del actual Poder Ejecutivo de hecho, y en consecuencia, de su calidad de presidente del Honorable Senado, por lo cual no debe interpretarse esta comunicación como una rectificación de actitudes, sino como el único medio de que disponen los firmantes para que la expresión de su propósito llegue al seno del Honorable Cuarpo. 2o. Que, aparte de los subscriptos, sólo son senadores titulares en la actualidad los señores Rodríguez Vivanco, Gadea, Carbone, Churruarin y Zabalzagara y senadores electos los señores Mouesca y Jofre, con diplomas aplazados para las sesiones ordinarias, en virtud del pronunciamiento recaído en la sesión del 15 de agosto de 1926. 3o. Que no habiéndose citado para las sesiones del 26, y de la fecha, al señor senador titular, doctor Feliciano Rodríguez Vivanco, contrariando con ello expresas disposiciones reglamentarias, dejan constancia de que mantendrán su actitud de no concurrir a formar quórum mientras tal omisión no sea fundada. Saludan a Vd. muy atte. — Firmado: Sanguinetti, E. Maciel, J. A. Liprandi, Manuel Z. Santiago, Enrique Frutos, A. Pinón, Claudio Méndez Casariego".

El señor Garayalde devolvió la nota transcripta, con la siguiente providencia, puesta al pie de la misma:

"Paraná, junio 28 de 1928. — No dirigiéndose la nota precedente al vicegobernador de la provincia, presidente nato del Honorable Senado, devuélvase por improcedente".

Los robos que se han descubierto en Chañar Pozo

Se efectuaron varias detenciones con ese motivo

LA DENUNCIA

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 29. — A raíz del sumario iniciado con motivo de los robos descubiertos en la colonia oficial de Chañar Pozo, departamento de Leales, motivaron numerosas detenciones hallándose complicados en diversos asuntos Virgilio Romano Leal, Clodomiro Campero, Diego Soria, Eleodoro Décima y Vicente Paliza, quienes serán trasladados hoy a Tucumán. Parece ser que los robos fueron denunciados hace tiempo por el jefe del escuadrón de seguridad durante el gobierno del señor Vera y no se hizo caso de la denuncia dando lugar a la impunidad que alentará a los autores, aumentando los despojos en años siguientes y dejando solamente aquello que no pudieron trasladar a sus propiedades. El gobierno está dispuesto a entregar en manos de la justicia, agotando todos los recursos la depuración de las responsabilidades.

No hubo quórum para una sesión de importancia

La Concentración Nacional y el Partido NACIONAL

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — La Convención partidaria de la Concentración Popular, convocada por las autoridades de ese partido para ayer, fracasó por falta de quórum.

Se resolvió que el presidente de la Junta convoque nuevamente para otra oportunidad.

En esa reunión se iban a tratar asuntos importantes relacionados con el futuro del partido, como así sobre su adhesión al movimiento para la formación de un gran partido nacional de oposición iniciada en ésa.

Un suceso sangriento se desarrolló en la ciudad de Nogoyá

Un empleado bancario disparó dos tiros contra el gerente, hiriéndolo

EL AGRESOR ESTA DETENIDO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 29. — Ayer por la tarde, en Nogoyá, ocurrió un grave hecho de sangre.

Un ex empleado del Banco de Italia de esa ciudad, llamado Alberto Conde, disparó dos tiros de revólver contra el gerente de dicha institución bancaria, señor Alberto Jurado, hiriéndolo levemente en un hombro y en la mano derecha. Aunque no se sabe a ciencia cierta los motivos que hayan impulsado a Conde a atentar contra su ex jefe, se supone que sea por resentimientos.

El suceso, poco habitual en esa ciudad produjo sensación en la pacífica población de Nogoyá. El agresor se encuentra detenido.

Fué visto Amundsen cerca de una isla

(Associated Press)

OSLO, 29. — La tripulación de una embarcación que se dedica a la pesca, y que regresó a Harstad después de estar en la isla de Oslo, informa que vió al avión de Amundsen volando a muy escasa altura el 18 de junio más o menos a 24 millas al Noreste de la isla Oslo.

Se ha Divorciado



LA SEÑORA DORIS MERCER KRESGE, ESPOSA DE SEBASTIÁN Kresge, el multimillonario propietario de una serie de tiendas en los Estados Unidos, desmiente categóricamente las declaraciones hechas por su marido, en el juicio de divorcio que presentaron, de que ella le había exigido la suma de diez millones de dólares para darle un hijo. La señora Kresge se propone realizar un viaje a Europa. — (International)

Votaron con los dmeócratas los concejales, ayer

Son Abalos y Altieri, que acompañaron también a los cepedistas

SUBSIDIO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 29. — En la sesión nocturna de ayer el Concejo Deliberante por 11 votos contra 9 ratificó la ordenanza de estabilidad del empleado municipal. En los pasillos del Concejo y más tarde en los círculos políticos se comentaba el hecho de que los concejales Abalos y Altieri votaran con los demócratas y con los concejales cepedistas. Al concejal comunista Cascallares que se halla enfermo, se le acordó un subsidio de dos mil pesos.

HA SIDO ROBADO UN VIGILANTE

Ropas y alhajas por valor de 1500 pesos

Hoy a las 12.30, el agente de la sección 20a., José Santori, chapa 4893, denunció en la comisaría 10a., que en su domicilio, Beaucheff 1292, autores desconocidos le robaron ropas y alhajas por valor de 1.500 pesos.

Entre los efectos que le han robado había un capote nuevo de la repartición.

Se practican averiguaciones para individualizar a los autores del robo.

Hay en las Puertas de Buenos Aires un Matrimonio con Seis Hijos que Pasa Hambre

Un hombre joven y laborioso, a quien la adversidad persigue, se ofrece con su familia para trabajar en el campo, aunque sólo sea por casa y comida

Una vez más debemos recurrir a la colaboración y ayuda generosa de nuestros lectores. No dudamos que este, nuestro nuevo llamado a la solidaridad humana, encontrará eco; que alguna persona de sentimientos elevados se hará presente y solucionará la afligente situación porque atraviesa una familia. Y decimos que no dudamos, por que no se ha dado nunca el caso de que un llamado de CRITICA a la generosidad del público, no haya tenido, como noble respuesta, la pronta y eficaz ayuda que reclamáramos.

El caso de hoy

En la interminable caravana de doloridos y necesitados que diariamente desfila por nuestra mesa de redacción, ha llegado hoy én procura de alivio, un matrimonio con seis criaturas.

El caso del cual vamos a ocuparnos es, por su naturaleza, digno de mencionarse. En él tienen las personas de sentimientos humanitarios y altruistas, ocasión de poner de manifiesto su noble generosidad A ellos nos dirigimos en estas líneas, en la seguridad de que, como siempre lo han hecho, acudirán a solucionar la triste situación de un hogar acosado por la desgracia. Pocos casos habrá, que, como en este, la necesidad de protección sea tan imperiosa, y digna, ésta de ser prodigada.

Un matrimonio, cuya cruz la constituyen seis hijos, de 15 años el mayor y 6 meses el menor, se halla en la mayor miseria.

Situación afligente

La familia para la cual pedimos la protección de las personas que se encuentren en situación de poder aliviar su situación, está viviendo momentos de verdadera angustia. El jefe del hogar es Juan Vasallo, hombre joven y laborioso, a quien causa más pesar la necesidad de tener que recurrir a sus semejantes que la miseria de que está rodeado. Sólo el cariño de los suyos ha podido obligarlo a intentar el paso que su concepto de hombre sano y trabajador, le parece poco digno.

Nacido en el campo, Vasallo, lo mismo que su compañera, se dedicaron con ahinco y entusiasmo a las tareas rurales. Trabajaron intensa y denodadamente, pero la fatalidad pudo más que ellos, y es así que hoy se ven en la triste necesidad de reclamar el apoyo de las personas que puedan ocuparlos.

No piden por ellos: piden en nombre de su prole numerosa que sufre necesidades.

No piden dinero: quieren trabajo

No es dinero lo que piden. Sólo piden que la persona a quien le haga falta un hombre trabajador, lo llame, en la seguridad de que no se arrepentirá de su buena acción.

Tanto el padre, como el hijo mayor, que ha cursado hasta el sexto grado, y tiene 15 años de edad, son sanos, tienen buena voluntad y carecen de pretensiones: sólo quieren trabajar. Por ello son dignos de ayuda, y esperamos que así lo entenderán nuestros lectores.

La narración de las penurias que viven este matrimonio y sus seis hijos llena de congoja, y demuestra la necesidad de que no se demore el auxilio necesitado.

Vasallo, con lágrimas en los ojos, nos hace el relato de su odisea.

Tiempos buenos y malos

Hace algunos años poseían una chacra en Tapalqué. Habían llegado a ser propietarios de la parcela de tierra, merced a su esfuerzo y después de no pocas privaciones. Las cosas marcharon bien, mientras el clima fué propicio a la agricultura. A cada cosecha fructífera que ensanchaba el reducido horizonte del matrimonio, el hogar también crecía; uno tras otro, con una continuidad alarmante, aparecían nuevos vástagos, hasta llegar a seis.

A cada alumbramiento de la señora, respondía el esposo con nuevas energías y así los hijos, lejos de significar una carga, eran para este hogar, motivos de alegrías.

Pero a poco las cosas cambiaron. Vino uno y otro año de sequía persistente, y la mala suerte tomó carta de ciudadanía en el hogar; y un día el matrimonio, a quien sonriera la dicha, supo que todo lo habían perdido, la tierra, los útiles de labranza y hasta los muebles, y ya en tren de perder, perdieron también el optimismo, ese optimismo que los hacía fuertes y capaces de todo.

Con seis hijos y sin trabajo

Cuando debieron abandonar el rancho que fuera propio, la familia se trasladó a Tolosa, cerca de La Plata. El trabajó en diversos oficios, de peón de campo, de empedrador, etc.

Pero hace varios meses quedó sin ocupación de ninguna clase, y resultaron inútiles cuantos esfuerzos realizara en procura de trabajo. Sus antecedentes de hombre honesto, le permitieron, sin embargo, que pudiera afrontar hasta ahora la adversidad, pues algunos comerciantes de la nombrada localidad le abrieron crédito. Pero también este se agotó, y la situación de la familia continúa cada vez más crítica.

La más cruel de las necesidades lo ha obligado a solicitar el apoyo del público. Seis niños famélicos y dos padres desesperados llegaron a CRITICA en procura de protección.

¿Puede usted darles trabajo?

Después de larga e infructuosa peregrinación por la ciudad de La Plata se decidieron a recurrir a CRITICA, como última esperanza.

Juan Vasallo nos pide que hagamos llegar a nuestros lectores su súplica. Necesita dar de comer a los suyos, y desea que la persona que pueda ofrecerle alguna ocupación, lo emplee. No tiene ninguna pretensión. Desea que si fuera posible, se le proporcione trabajo de campo, alguna parcela de tierra para trabajar él y sus hijos, de los que no quiere separarse. Si no fuera posible esto, se ofrece él y su hijo mayor, de 15 años de edad y que posee regular instrucción, para cualquier trabajo.

Trabajaría en el campo, aunque más no fuera que por la comida para los suyos. Juan Vasallo, que espera la ayuda generosa de nuestros lectores, vive en la calle 119 número 19, Tolosa, partido de La Plata. Allí o a CRITICA pueden dirigirse las personas que necesiten trabajadores y que deseen hacer una buena acción.

El Senador José Robinson Será Candidato a Vicepresidente

Una Menor ha Cometido un Delito Monstruoso

Después de degollar a su hijo lo arrojó desde quince metros de altura. — El hecho ocurrió en jurisdicción de la comisaría sección 28

Un hecho singularmente monstruoso ha ocurrido en jurisdicción de la comisaría 28.

Una muchacha de catorce años de edad, soltera, después de dar a luz a una criatura, la degolló con un cuchillo de cocina, procediendo luego a arrojarla desde una terraza de quince metros de altura. La criatura estrellándose contra el patio quedó hecha pedazos.



La delincuente

Trátase de una menor de 14 años, llamada Margarita Fernández, y domiciliada en la calle Mirabe 2771, con su madre.

La menor trabajaba como sirvienta desde hace algún tiempo en la casa de la calle Vélez Sársfield 271, cuya familia ni remotamente sospechaba que clase de individua era la que los servía.

La menor que es de aspecto agraciado, según nos informan, jamás dió motivos de queja por su conducta, siendo estimada por sus patrones, que no sospecharon el drama que ésta, en breve, haría desarrollar en su casa.

Margarita se enferma

De un tiempo a esta parte Margarita se presentaba de un modo extraño y era visible que algo la preocupaba extraordinariamente, aunque jamás dijo palabra acerca de la índole de sus pensamientos.

En la madrugada de ayer, a eso de las tres y treinta, su patrón fué despertado por los quejidos de Margarita y al acudir a la piecita donde ésta se encontraba durmiendo, encontróse con el singular espectáculo de la menor que se quejaba violentamente.

Este dió parte en seguida a la Asistencia Pública, concurriendo en una ambulancia un médico, quien, al revisar a la menor pudo comprobar que ésta hacía poco menos de una hora que había dado a luz.

Interrogada dónde estaba la criatura, Margarita se negó a manifestarlo, procediendo entonces el médico de referencia, a dar parte a la comisaría 28, en la certidumbre de que ocurría algo anormal.

Se sospecha un delito

Acudieron al llamado, el auxiliar señor Ferrotti y el oficial inspector señor Mattei, quienes comenzaron a indagar a la menor, sobre la desaparición de la criatura.

Esta, después de alegar reiteradamente que nada sabía, fué dejada bajo la vigilancia de un agente, y el auxiliar, en compañía del oficial inspector, comenzaron a recorrer la finca, para establecer lo que había ocurrido allí.

Alumbrada entonces la terraza con una lámpara eléctrica, constataron que en el piso de ésta, había varias manchas de sangre y no quedándoles duda alguna, de que allí se había cometido un crimen, continuaron buscando.

El hallazgo macabro

En estas circunstancias, asomándose por la baranda de la terraza, comprobaron éstos, que en el fondo del patio de una casa adyacente, se distinguía un bulto y descendieron entonces para ver de lo que se trataba y cual sería el asombro de éstos, cuando comprobaron de que el bulto de referencia, era una criatura recién nacida, que estaba aplastada en el suelo. Al recogerla, pudieron comprobar que ésta tenía la garganta seccionada de un tajo, lo cual les hizo presumir que la criatura había sido degollada antes de ser precipitada de la altura.

No quedándoles duda ya, de quien era la delincuente, se dirigieron a interrogar de nuevo a la menor.

Margarita confiesa a medias

Acorralada por el interrogatorio, la menor manifestó que era cierto que la criatura le pertenecía, pero que ella no la había muerto, sino que estando con ésta, en la terraza, tropezó en la obscuridad, cayéndosele de los brazos al patio vecino.

Más, como esta manifestación era contradictoria con el tajo que el recién nacido ofrecía en la garganta, y entonces, no pudiendo negar lo evidente, dijo que había degollado a la criatura con un cuchillo de mesa, que fué secuestrado y que ella ocultó bajo las ropas de su cama.

Las causas del crimen

Indagada ahora en todos los detalles del monstruoso crimen, Margarita manifestó, que ella no había tenido la intención de matarlo, porque sí, al recién nacido, sino que el temor a las represalias, que podía tomar su familia contra ella, la había impulsado al delito, agregando que ella no era madre de la criatura por un acto deliberado de su voluntad, sino por una celada de que había sido víctima.

Un pseudo secreto

Contó la menor que una mujer (nombre que reserva la policía, ignoramos por qué) mujer que se ha comprobado es de pésimos antecedentes, hace nueve meses la invitó a visitarla, para entrevistarse con una persona que tenía interés en conocerla y que no tendría inconveniente en casarse con ella, si se entendían en la primera entrevista.

Dijo que ella, dado la confianza que le merecía la tal sujeta y en desconocimiento de los antecedentes de ésta, fué a visitarla a su casa un domingo en que había combinado la entrevista.

Aquella la recibió muy amablemente, diciéndole que si se portaba bien le regalaría unos hermosos vestidos, he invitándola luego a tomar unas copas de licor que la marearon bastante.

Víctima de varios sujetos

Poco después de permanecer en la casa de la tal mujer, fué visitada por un individuo de pésimos antecedentes, cuya captura se procura, el cual en compañía de otros varios se abusó de ella, quien no pudiendo defenderse, ni apelar a la mujer de referencia, que estaba en combinación con ellos, no le quedó otro remedio que acceder a las infames pretensiones de éstos.

Contó luego Margarita, que antes de retirarse la dueña del mencionado lugar, le regaló diez pesos, diciéndole que siempre que quisiera ganar una cantidad igual se dirigiera a su casa, donde le proponía ejercer un comercio infame, al que la menor se negó terminantemente a acceder.

La última visita a la proxeneta

Margarita, continuando su relato, dijo que cuando constató que estaba embarazada acudió a la casa de la mencionada mujer para hacerle saber el grave estado en que ella la había colocado con su sorpresa anterior, a lo cual ésta le indicó que se las compusiera como pudiera hacerlo, pues no estaba dispuesta a inmiscuirse en hechos de la gravedad, como los que le planteaba la menor.

En estas circunstancias, se apoderó de ella un gran desaliento y encontróse dispuesta a cometer cualquier delito, antes que poner en conocimiento de su familia tan extraordinario hecho.

Cómo cometió el hecho

Después de dar a luz la criatura, eran más o menos las dos y treinta de la mañana, se envolvió en una frazada, y enloquecida por los dolores y la desesperación tomó un cuchillo que había en un lavadero allí próximo y que utilizaba para cortar el jabón y cerrando los ojos, le cortó la garganta a la criatura, que por efectos del frío intenso no reaccionó mayormente. Luego recapacitando en lo que había hecho y espantada de la magnitud del crimen que acababa de cometer, sin tener casi conciencia de la imprudencia que cometía, arrojó la criatura por encima de la baranda de la terraza, yendo luego a ocultarse en la cama y segura de que no transcurriría la noche sin ser detenida, presunciones que se justificaron ampliamente.

Sumario y detenciones

Dada la magnitud del delito, la sección 28a., tomó como primera providencia incomunicar a la menor y ponerla a disposición del juez de menores señor Aquiles González Oliver.

A su vez éste ordenó la detención de la proxeneta que había atraído a una celada a la menor, y la detención también de los individuos que se abusaron de ésta, para poner en claro y deslindar la responsabilidades de los participantes directos e indirectos de este monstruoso suceso.

UN CRIMEN MONSTRUOSO

El crimen del que nos ocupamos, llevado a cabo por una menor que apenas cuenta catorce años viene a ponernos en presencia de una delincuente nata de la especie de las más peligrosas, pues une a la sangre fría de la naturaleza monstruosa, la insensibilidad que sólo se concibe en las fieras más desnaturalizadas y sólo cuando las acosa el hambre.

El infanticidio llevado a cabo por Margarita Fernández, escapa al dominio de la imaginación. Después de degollar al hijo que acaba de nacer, lo precipita desde una altura de quince metros para que termine de morir, si ya no lo ha enfriado la degollina que ha hecho de él. Y luego se oculta en la cama, donde la denuncian los dolores del parto anormal que efectuó.

Los mismos testigos de las declaraciones de esta criatura espantosa y terrible están asombrados ante su indiferencia, en presencia del crimen cometido. Hasta intentó negar, contradiciéndose así en sus posteriores declaraciones de que el sufrimiento la había llevado a la consumacion de tal crimen, que quiere calificar de locura.

Y delitos así merecen una condena definitiva, pues si a los catorce años, una muchacha tiene el terrible poder de voluntad de consumar un delito así, cual no será su violencia con el transcurso de los años.

Peligrosa definitivamente para la sociedad, Margarita Fernández, debe ser separada de ella para siempre.

38 ESTUDIANTES DE AMBOS SEXOS VIENEN DE PASEO

Representan a 20 universidades de los EE. UU.

EXCURSIONES

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 28. — Pasaron hoy a bordo del Panamerica 38 estudiantes de ambos sexos, que representan a veinte universidades de la Unión. Los acompaña el profesor de la Universidad de St. Louis, Mr. H. A. Sinclair. Ignorando la llegada de sus colegas norteamericanos los estudiantes brasileños no organizaron recibimiento alguno, pues esperaban agasajarlos a su regreso a esta capital, vía San Pablo, el 15 de agosto próximo. Se embarcarán de vuelta en Nueva York en esta ciudad en el vapor American Legion. La excursión actual es la segunda de una serie organizada por la "Association of Southamerican Unversities" con el objeto de facilitarles a los estudiantes las excursiones.

MURIO UN EX JEFE DEL GOBIERNO DE PORTUGAL

(Associated Press)

LISBOA, 29. — En Coimbra falleció esta mañana el ex jefe de gobierno doctor Alvaro de Castro.

Robinson Acompaña en la Fórmula Demócrata a Smith

(Associated Press)

HOUSTON, 29. — La Convención del Partido Demócrata, designó candidato a la vice presidencia de la República, al senador Robinson.

COMPAÑERO DE SMITH

El senador Robinson, que ha sido electo candidato a la vicepresidencia de la República por la Convención Demócrata de Houston

La Federación A. de Balón Realizó Asamblea

En su última reunión resolvió enviar una nota de agradecimiento a todos los diarios

En el local del Club Sportivo Barracas, calle Iriarte, tuvo lugar la asamblea general ordinaria a que habían sido convocados los delegados de los clubs afiliados, asistiendo los siguientes delegados: por Colegiales, José Luis Porta y José Martínez; Boca Juniors, Luis Simacourbe y Juan C. Andina; Sportivo Barracar, Pedro A. Frascara; Chacabuco, Rafael Gómez; Sudamericano, Rómulo Blancat y Enrique Ortiz (h); River Plate, Felipe Sancho; Deportivo Argentino, Ramón Otero y Federico E. Mansilla, adoptándose las siguientes resoluciones:

Acta de la asamblea anterior: Previa lectura, es aprobada.

Memoria elevada por el Consejo Unico saliente: Por secretaría se da lectura de la memoria elevada por el Consejo Unico saliente, siendo aceptada por unanimidad, dándose un voto de aplauso por la eficiente labor realizada.

Tesorería: Por ausencia del tesorero no se procede a considerar el balance general y se nombra una comisión formada por los señores Ramón Otero, José Martinebz y Pedro A. Frascara para su confrontación.

Asunto Deportivo Argentino (Devolución de los derechos abonados por pases de jugadores de primera a tercera división): Después de un debate animado en el cual intervienen los delegados señores Blancat, Porta, Otero y otros, a moción del señor Blacat se resuelve ratificar la resolución tomada por el C. U. saliente, en el sentido de que no corresponde la devolución de dichos derechos.

Agradecimiento a la prensa: Por unanimidad se resuelve dar un voto de agradecimiento a todos los diarios por la eficaz colaboración en el desarrollo de las actividades de esta Federación.

Elección del nuevo Consejo Unico: Previo nombramiento de la comisión escrutadora, formada por los delegados señores Sancho, Otero y Blancat, se procede a la elección del nuevo Consepo Unico, recayendo en los siguientes delegados:

Presidente, señor Ramón J. Otero (Dep. Argentino); vicepresidente, Rómulo Blancat (Sud-Americano); tesorero, Jaime Buenaventura (Villa Malcolm); protesorero, Lorenzo Irigoyen (Obras S. de la Nación); secretario general, Pedro A. Frasca (Sportivo Barracas); secretario de propaganda, José Luis Porta (Colegiales); secretario de actas, Luis Simacourbe (Boca Juniors); secretario de fixture, Fernando I. Bendin (Chacabuco); secretario de jueces, Elías G. Bonatti (River Plate); vocal 1o., Juan C. Andina Boca Juniors); 2o., Felipe Sancho (River Plate); 3o., Ricardo Coronas (Villa Malcolm); 4o., José Martínez (Colegiales); 5o., José Zuetta (Sp. Barracas).

A continuación se nombra a los delegados señores José Porta y Ramón J. Otero para firmar el acta de la asamblea.

La Prensa de Tucumán Califica de Nebuloso la Parte Política del Mensaje del Presidente Alvear

Los diarios dicen que se pretende disculpar la situación desairada en que quedaron las figuras principales ante la opinión nacional

LA C. DE DIPUTADOS ACORDO LA LICENCIA SOLICITADA POR EL GOBERNADOR

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 29. — La prensa local comenta el mensaje presidencial en la parte política y la califica de nebulosa y parece que quisiera disculpar la actuación en la gestación del contubernio sin perdonar al mismo tiempo la situación desairada en que quedaron las figuras principales ante la opinión nacional.

Trata de oscuro el mensaje en la parte que se refiere a la pretendida intervención a la provincia de Buenos Aires, para terminar agregando al final del mensaje consejos vulgarísimos para el sucesor del gobierno sobre las responsabilidades, etc.

En general los comentarios son desfavorables para la parte política del mensaje.

Sesión de la C. de Diputados

Sesionó anoche la Cámara de Diputados, aprobando el proyecto de ley de exención de impuestos provinciales y municipales a las casas para empleados públicos, resolviendo tratar en la primera sesión los proyectos de modificación de leyes de pavimentación y orgánica de las municipalidades, acordando la licencia que solicita el gobernador.

Viaje del gobernador

Hoy el gobernador parte para Trancas, donde se servirá un almuerzo criollo en la casa del vecino Antonio Moreno, siguiendo viaje hasta San Pedro Colalao, para regresar mañana con los ministros y nutrida comitiva de legisladores, políticos y periodistas.

Fueron Detenidos los Autores de un Robo

Al ser capturados llevaban el producto del delito

Esta madrugada, el oficial Drago de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, con los empleados Denovi y Maruchi, efectuaban una recorrida en busca de delincuentes, cuando observó que, en un carro tirado por un caballo viajaban dos a quienes reconoció como ladrones.

Inmediatamente los pesquisas procedieron a arrestar a los sospechosos que resultaron ser Faustino o Raúl Díaz, argentino, de 25 años soltero y Cristóbal Santana, de la misma edad y nacionalidad, ambos clasificados en los archivos policiales como hábiles profesionales del delito y registran más de 50 entradas por contravenciones y delitos y varios procesos.



Faustino o Raúl Díaz — Cristóbal Santana

En el interior del carro los pesquisas secuestraron una bolsa conteniendo 12 pares de botines cuya procedencia los detenidos no pudieron justificar.

Como las cajas del calzado llevaban impresas la dirección de un establecimiento comercial de la calle Florida, los empleados policiales interrogaron entonces al gerente del establecimiento, comprobándose que la mercadería secuestrada formaba parte de tres bultos con 9 pares de botines cada uno que debieron ser despachados por encomienda para Bahía Blanca.

Se efectúan averiguaciones para establecer la forma en qué se cometió la sustracción y se procura secuestrar el resto de las mercaderías que se suopene han sido vendidas ya por los ladrones.

El jefe de secuestros auxiliar Florentino Florio, tiene a su cargo la instrucción del correspondiente sumario.

PARTIDARIOS DE TROTZKY SE HAN PLEGADO AL GOBIERNO

(International)

RIGA, 29. — Un despacho procedente de Moscú, que se ha recibido en esta capital, anuncia que treinta y siete partidarios del ex ministro de la Guerra del Soviet, León Trotzky, que fueron separados de sus cargos por la oposición que hacían al régimen soviético, y entre los cuales figuran personajes como Kameneff y Zinoovieff, han vuelto a ser admitidos formalmente como miembros del Partido Comunista.

A LOS 62 AÑOS FALLECIO UN GENERAL DE INGENIEROS

(Associated Press)

RALEIGH, Nort Carolina, 29. — En su residencia falleció ayer a la edad de 62 años, el general de brigada Eveleth Winslow, ingeniero militar que proyectó y dirigió la construcción de las fortificaciones de Honolulú y del Canal de Panamá. Nació en Wáshington, y tomó parte en la guerra hispanoamericana. Lo sobreviven su esposa, un hijo y una hija.

Una Renuncia Fraguada ha Sido Aceptada por el Ministerio de Marina, Hoy

Se trata de un funcionario de la Subprefectura de Corrientes que perseguía a los contrabandistas

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 29. — Se comenta con sorpresa la renuncia fraguada elevada al Ministerio de Marina y en la que aparece renunciando el señor Benjamín Montenegro, que venía desempeñando un cargo en la subprefectura local.

El procedimiento puesto en práctica, es temerario, por cuanto aparece renunciando un funcionario que jamás intentó hacerlo y aceptando dicha renuncia el ministro de Marina. Es un despojo inicuo y sin precedente, que se pretende hacer de un cargo que el señor Montenegro venía desempeñando con honradez y valentía, persiguiendo los contrabandos en defensa de los intereses fiscales y del comercio. No pocas veces tuvo que enfrentarse con los contrabandistas, librando verdaderas batallas y exponiendo su propia vida.

No es posible que se mantenga esta situación sin reponer inmediatamente al señor Montenegro, en su cargo, reparando así una injusticia y a la vez debe investigarse, quiénes son los autores de tan peligrosa maniobra, que entraña una verdadera amenaza para los funcionarios públicos.

El señor Montenegro ventila ante los tribunales, asuntos que se relacionan con los defraudadores del fisco, nombrando su letrado al doctor Héctor Lomanaco.

Ha manifestado su interés, en que intervenga CRITICA, que siempre se coloca en defensa de los intereses públicos.

El comercio honrado, espera la reposición inmediata del señor Montenegro, desde que no ha renunciado, ni hay causa para que permanezca fuera de su cargo.

Con Una Navaja le Infirió un Profundo Tajo en el Cuello

Causas que determinaron el hecho

ES DESESPERANTE EL ESTADO DEL HERIDO

En jurisdicción de la comisaría 38a., ocurrió hoy, a las 12.55 horas, un grave suceso sangriento.

En el interior de la casa Méndez de Andes 2051 el ocupante de una pieza, Oreste Juliano, de 42 años, casado, italiano y su amigo Francisco Dominici, también italiano, soltero de 21 años de edad, domiciliado en la calle Suipacha 1049.

La discusión

Entre los dos amigos, por cuestiones que aun no ha establecido la policía, se suscitó un violento altercado a consecuencia del cual hubo insultos recíprocos.

Acalorados los ánimos en forma tal la discusión fué adquiriendo un tono más grave y alarmante. Y como no pudieron llegar a un acuerdo, se desafiaron a pelear a la calle. Dominisi no creyó oportuno promover un desorden en casa ajena.

Un profundo tajo

Apenas llegaron a la calle frente mismo a la puerta, Dominici sacó una navaja de afeitar infiriendo a su rival un profundo tajo en el cuello.

La víctima rodó al suelo y el agresor se dió a la fuga.

Algunos transeuntes y vecinos acudieron en auxilio del herido mientras intervino un agente de la sección 38a.

Es desesperante el estado del herido

Dominici fué detenido a las pocas cuadras del lugar del suceso y conducido al local de la comisaría donde permanece incomunicado.

En una ambulancia Juliano fué trasladado al hospital Alvarez donde se le practicó la cura de primera intención.

Nos informan del hospital mencionado que el estado del herido es desesperante.

El sumario

Se ha dado comienzo a la instrucción del sumario respectivo comunicándose el hecho al juez de turno.

La policía procura establecer las causas que dieron origen al desgraciado suceso.

NO QUIEREN A LOS POLITICOS LOS REALISTAS

Venizelos suena como muy posible jefe de GOBIERNO

(Associated Press)

ATENAS, 29. — Debido a la renuncia del ministro de Hacienda señor Kaphandares dimitió el gabinete. Los realistas abogan por la formación de un gobierno de hombres prácticos y por qué se celebren elecciones. En otros círculos se estima, sin embargo, que la crisis se resolverá probablemente con la formación de un gabinete encabezado por Venizelos.

El Escultor Ruso Erzia Expondrá sus Trabajos



"CARIÑO", "Cabeza de mujer", "Rusa mestiza", tres obras del artista ruso que expondrá en la próxima exposición

En la galería Müller, Florida 940, el escultor ruso, Stepan Erzia, inaugurará una exposición de 17 de sus trabajos el 4 de julio próximo. Se trata de trabajos sobre quebracho, hechos en el país por el escultor durante su residencia entre nosotros. Erzia hizo un viaje al corazón del Chaco Argentino para elegir los troncos que le sirvieron para sus modelaciones. El escultor ruso es único en su género, enamorado en las maderas que trabaja, buscando el alma del tronco. Especialmente le gusta mucho el quebracho, madera hoy de su predilección, lo que hizo que el hombre se enamorase de nuestro país. En breve nos ocuparemos de este gran escultor.

NO TUVO EXITO EL PUPILO DE JACK DEMPSEY

Anoche, Armand Enmanuel fué superado por puntos en 10 rounds por el campeón mundial Tommy Loughran

SUPLENTE

Armand Enmanuel, el pugilista-abogado que se ha puesto bajo la tutela del gran Jack Dempsey, volvió a ser batido anoche en el match que sostuvo en Nueva York con Tommy Loughran, campeón mundial de peso mediopesado.

El patrocinio de Dempsey, el valor de sus enseñanzas y de los dictados de la experiencia de éste, nada significaron otra vez para Armand Enmanuel. Hace poco más de un mes fué el veterano Mike Mac Tigue quien le venció por puntos y ahora es Loughran quien aumenta el descrédito que en la carrera ascensional del pupilo de Dempsey tienen que significar estos contrastes.

Conviene establecer, en homenaje a la verdad, que Enmanuel se presentó al combate de ayer prevenido a última hora del rigor de la prueba; puesto que debió reemplazar a Jimmy Slattery, el gran peso medio de Buffalo, que era el encargado de contender con el campeón.

Y conviene, también, de paso, reconocer que Loughran es un adversario de excepcional capacidad, no tanto por el título mundial que detenta, sino por el indiscutible valor de sus performances valiosísimas, que le han significado éxitos frente a adversarios de gran renombre.

Esta calidad del contendiente y la circunstancia de haber sido llevado a combate de tanta responsabilidad a última hora, contribuyen, sin duda, a aminorar las consecuencias de la derrota que sufrió ayer Armand Enmanuel a quien vemos, si las cosas continúan así, volviendo al ejercicio de su profesión de abogado.

MAÑANA HABRA MATCHES EN EL SP. BARRACAS

Los disputarán aficionados conocidos en el local del club organizador

EL PROGRAMA

El club Sportivo Barracas, ha organizado para mañana a la noche, en su local de la calle Iriarte 2056, un interesante festival de box entre aficionados.

Figuran entre los participantes, boxeadores de actuación destacada, como el alemán Helmut Stubig, Armando Cavana, Alfredo Bozzola y otros de prestigio.

El programa del festival, es el siguiente:

Exhibiciones: J. Pasero v. J. Marfitano; C. Bringas v. A. D'Alessio.

Preliminares. — Peso gallo: Isidro Paez, de Sportivo Barracas v. J. Mendides del Quilmes Boxing Club.

Peso pluma: Emilio Cortés, de Sportivo Barracas v. A. Sicaro, libre.

Peleas principales. — Peso gallo: Alberto García, de Sportivo Barracas v. J. Pérez, del Quilmes Boxing Club.

Peso mediomediano: Armando Cavana, de Sportivo Barracas v. Helmut Stubig, del Belwarp Boxing Club; Roberto Sullivan, medio pesado de Sportivo Barracas v. Alfredo Bezzola, pesado.

H. ROLDAN SE MEDIRA CON L. RODRIGUEZ

El encuentro se realizará mañana por la noche en Montevideo

INTERES

Mañana, el fuerte campeón santafecino de peso gallo, se medirá en el Estadio Uruguay de Montevideo, con el púgil uruguayo León Rodríguez, en un match a doce rounds que ha despertado en esa capital, considerable expectativa.

El rival de Roldán, ha cumplido en la vecina ciudad una campaña valiosa y para él resultará una prueba decisiva la que sostendrá mañana a la noche, ya que el nuestro es un hombre probado frente a los mejores campeones del viejo mundo.

SE INAUGURARA EL ESTADIO DEL V. SARSFIELD B. C.

Ha sido habilitado por la Comisión Municipal de Box

EL PROGRAMA

El Social y Deportivo Vélez Sársfield Boxing Club, nos informa que su nuevo estadio ya ha sido habilitado por la Comisión Municipal de Box y que por ello no sufrirá nueva postergación el festival que se anuncia ahora para el próximo domingo.

El programa completo de la reunión es, en definitiva, el siguiente:

Matches preliminares: Alonso Orsi v. Tomás Rodríguez; Cándido García v. Ricardo Mariño; David Temes v. Víctor Judisisio; Angel Tomaselli v. Miguel Arditto; Eduardo Borrás v. Américo Pironti; Eugenio López v. José Violo.

Matches principales: Baldomero García v. José Campano; Santiago Cordido v. Ernesto Berretti; Emilio Di Rizzis v. José Luciani; Carlos Brunel v. Ricardo Leoncino; Juan B. Pathenay v. Emilio Senestraro.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

¡Vaya un tío!

Por Dante Quinterno









Declina el Interés por los Peso Pesado

RAROS SON LOS ENCUENTROS DE 100.000 DOLARES

Rickard espera, sin embargo, reunir 1.500.000 dólares en el match de Tunney con Heeney

LOS MATCHES AL AIRE LIBRE

(Correspondencia postal de la International News Service)

Por DAMON RUNYON

NUEVA YORK, junio de 1928. — El conocido empresario de encuentros de boxeo, Mr. Tex Rickard, parece estar algo quejoso de la situación actual en el mercado del boxeo, y sobre todo por lo que se refiere a los encuentros que se organizan al aire libre. Es verdad que en estos tiempos, un encuentro para disputar el campeonato de peso pesado, adquiere los caracteres de un enorme festival que atrae a un número muy grande de gente, pero en los demás encuentros, la concurrencia suele ser bastante escasa. En consecuencia, la situación no puede juzgarse por el producto que rinden los grandes encuentros por el campeonato.

En la ciudad de Filadelfia, por ejemplo, la gente apenas se mostraba dispuesta a pagar tres dólares para presenciar un encuentro de boxeo, y dudo mucho de que el producto de las entradas haya pasado jamás de los 75.000 dólares. Pero Tex Rickard organizó el match Dempsey-Tunney en aquella ciudad, y el producto de las entradas alcanzó a dos millones de dólares. En cuanto a Chicago, no había producido ganancias muy grandes a los empresarios, hasta que Rickard organizó el segundo encuentro Dempsey-Tunney, que le rindió una ganancia de más de dos millones de dólares.

Antes de la pelea de Filadelfia, no se consideraba que Tunney fuera un rival formidable de Dempsey, y ahora tampoco se cree que Thomas Heeney sea un adversario serio de Gene Tunney. Pero a pesar de ello, Rickard espera reunir alrededor de un millón y medio de dólares en el próximo encuentro que se organizará en Nueva York.

El conocido empresario no puede explicar por qué razones ha declinado el interés por los encuentros al aire libre, fuera del hecho de que, hace pocos años, dichos encuentros constituían una novedad para el público, pero ahora han perdido ese carácter. Creo que esto explica el asunto, pero también creo que esto se debe en gran parte a la escasez de boxeadores capaces de atraer mucho público. Durante los últimos años, ha habido pocos encuentros de aquellos que son designados con el calificativo de "naturales" en el argot de los círculos pugilísticos. Un "natural" es un match entre dos figuras destacadas del boxeo que tienen público, como solía suceder antes con M. Ovilla Chapdelaine, más conocido por Jack Delaney, y hace unos dos años, con Paul Barlenbach, que ahora ha perdido hasta su punch. Y para citar más nombres, diremos que eso sucedía en los encuentros Leonard-Tendler, Sharkey-Dempsey y Firpo-Willard. Hay actualmente varias figuras destacadas del boxeo, pero no encuentran ningún rival digno. Fuera de un encuentro en el que interviniera Jack Dempsey, por ejemplo, no podría concertarse ningún match entre no campeones que rindiera más de cien mil dólares de beneficio.

Damon Runyon.

FUE BATIDO EN SU PRIMER MATCH FELIPE TRILLO

El ex campeón peruano sostuvo ayer en Madrid su primer encuentro

LE GANO GIRONES

Felipe Trillo, el profesional peruano que llegó a Buenos Aires para intervenir en el campeonato sudamericano de profesionales que organizó la confederación y que se radicó entre nosotros durante largo tiempo, se ausentó para España en los primeros días de mayo acompañando en calidad de sparring-partner al campeón europeo de la categoría liviano Luis Rayo.

Y, claro está, llevaba también la intención de pelear allá con cualquiera de los buenos elementos que se destacan en el continente. Trillo es un boxeador hábil, que en Buenos Aires no cumplió la excelente campaña que pudo, porque no llevó una vida ajustada a las exigencias de la profesión. Pensamos que pudo desempeñarse felizmente en los cuadrados de boxeo europeos, pero no desechamos para nada la probabilidad de que sufriese más de un contraste.

Y éste ha sobrevenido en el primer match que disputó Trillo en España. Anoche, en una importante reunión que se disputó en Madrid, el ex campeón del Perú fué batido por puntos en 10 rounds, por Gironés, uno de los mejores elementos españoles es verdad, a quien se apoda "El ciclón". Trillo puede rehabilitarse del contraste inicial y mantener una buena campaña en los rings de allá.

Conscripción de Socios en la A. Dep. Argentina

Se efectúa con supresión de la cuota de ingreso

La Asociación Deportiva Argentina, (ex Club Atlético y Social Argentina) que tiene su local social y gimnasio en la calle Juan Bautista Alberdi 2087, ha resuelto en la última reunión de su comisión directiva efectuar una conscripción de socios con supresión de la cuota de ingreso. En esta forma se piensa dar impulso al desarrollo de esa institución deportiva.

UN COPIADOR Y DOS TALONARIOS DE CHEQUES

Manuel Suárez, conductor del automóvil de alquiler N.o 3684 y domiciliado en Piedras 883, pieza 17, ha depositado, en nuestra redacción, un copiador y dos libros de cheques, que fueron olvidados en el automóvil que dirige, por una persona que lo ocupó el jueves último.

El interesado, previa comprobación, puede retirar los objetos en nuestra casa.

ASFIXIARON A UN CHICO RECIEN NACIDO

Mientras dormía, fué apretado accidentalmente por sus padres

Zacarías José Villarbo concurrió esta mañana a la comisaría de la sección 42a. para denunciar el fallecimiento de su hijita Martha Rafaela, de 52 días. Refirió que la criatura dormía en el mismo lecho que él y su esposa María Pucello, y que anoche, inadvertidamente, fué apretada entre los dos, y esta mañana, al despertarse, comprobó que estaba sin vida.

La mencionada seccional dió intervención al juez de instrucción de turno y procedió a detener preventivamente a los padres de la niñita, a pesar de que existe la seguridad de que se trata de un accidente.

CENTROS SOCIALES

Círculo The American Butterfly. — Reina gran entusiasmo en el seno de esta entidad cultural por la fiesta vespertina que tienen anunciada para el domingo venidero, en el salón Augusteo, sito en la calle Sarmiento 1374.

El referido salón se verá, sin duda alguna, favorecido con la presencia de numerosas familias.

Afternoon Club. — Continúan realizando los trabajos relacionados con la matinée danzante que el próximo domingo a las 16 horas realizarán en el salón de la Sociedad Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 1374.

Dos orquestas, una típica-criolla y otra americana, amenizarán tan interesante reunión familiar.

Club Social "Nueva Galicia". — Las comisiones organizadoras de fiestas, han puesto término con gran satisfacción a los preparativos para la velada artística y danzante que realizarán mañana por la noche en el amplio y lujoso salón del Círculo de Aragón, situado en la calle Tacuarí 253.

Subirán a escena las obras tituladas "La Real Gana" y "As medidas Gubernativas".

Círculo Trianón. — Tiene en preparación los siguientes festivales:

Domingo 8, a las 22.30 horas: gran baile extraordinario en conmemoración del 112 aniversario de la Independencia Argentina. En esta fiesta actuarán dos conjuntos orquestales: una jazz band y otra típica-criolla.

Habrá sueltas de palomas, con lazos argentinos, gran farándula patriótica, homenaje a la bandera; serán además especialmente invitadas, representaciones de las escuelas Naval y Militar.

Sábado 21, a las 22.30 horas: Esta fiesta será en honor de los jugadores argentinos de football, que regresan de las Olimpíadas de Amsterdam. De esta interesante fiesta daremos detalles oportunamente.

Domingo 29, a las 16 horas: Esta última fiesta de la serie, será una reunión vespertina. En ella habrá caídas de zeppelines portadores de vales que darán opción a un premio.

Todas las citadas reuniones, se realizarán en el salón L'Aiglon, Florida 146.

JACK DEMPSEY

Escribe para Crítica

¿Suspendido Otra Vez?

(Reproducción prohibida)

Los diarios publican la noticia de que he sido suspendido nuevamente por la Comisión Atlética del Estado de Nueva York o que he sido declarado inelegible, o algo parecido. Lo cierto es que me he enterado que los miembros de la comisión han decidido que aunque yo quisiera medirme con Tunney en Nueva York, ellos se opondrían. Eso me importa poco.

Lo extraño del caso sería que esos dictadores de Nueva York no me eliminaran o suspendieran. Hicieron eso por primera vez hace seis años, y desde entonces se ha convertido para ellos en una costumbre anual.

Pero este año me he anticipado a ellos. Aunció que no tenía el propósito de luchar más, varios meses antes de que decidieran que no me permitirían pelear en Nueva York.

Tengo gran admiración por Billy Muldoon, George Brower y Jim Farley, y me apena que no sea recíproca. Respeto a esos tres dictadores. Quizá cometan errores con frecuencia, como los cometemos todos, pero lo cierto es que se preocupan por la limpieza del deporte en todo el territorio de Nueva York, y siempre están tratando de que los encuentros de boxeo sean lo mejor posible. Pero si se imaginan que prohibirme lucha con Tunney, ahora que he decidido no combatir más, es una medida que toman en pro del deporte del boxeo a mí me importa poco el asunto. Si creen que soy demasiado viejo, o estoy demasiado gastado para poder tener una probabilidad de vencer a Tunney, allá ellos.

Sin embargo, a modo de advertencia para los dictadores, diré que si mi encuentro con Tunney se hubiera realizado en Nueva York y no en Chicago, el año pasado, a estas horas sería yo nuevamente el campeón mundial.

Según las reglamentaciones de los mismos dictadores, cuando un hombre permanece diez segundos tendido en la lona, queda "knocked out". Y hacen cumplir esa reglamentación al pie de la letra. En consecuencia, lo que sucedió en Chicago no hubiera sucedido en Nueva York. Si hubiera tenido a Tunney diez segundos tendido en la lona, en Nueva York, ahora sería yo el patrón de los pesos pesados.

Pero me medí con Tunney en Chicago, y el resultado fué muy diferente de lo que yo esperaba. En Chicago parece que un hombre no queda "fuera" después de permanecer tendido en la lona catorce segundos.

Como ya lo he dicho, estoy conforme con que Muldoon, Farley y Brower me prohiban medirme con Tunney en Nueva York. Y no quiero referirme a la lógica de lo que aducen en su favor.

Pero el triunvirato que me elimina quizá porque me cree decrépito, o falto de habilidad, o quién sabe por qué, deberá recordar que la única razón por la cual sigo siendo un ex campeón, y no soy campeón mundial, es porque combatí en Chicago y no en Nueva York.

Jack Dempsey

El Lamentable Caso del Anciano que Baila en L'Aiglón

Debe suspenderse este desagradable espectáculo

El L'Aiglon se ha convertido en la tela de araña, donde los que creen en el baile, entran a desilusionarse con el doloroso espectáculo de un anciano abotagado y amarillo, que arrastra los pies en un tablado donde lo conducen como a un moribundo mujeres que se turnan en la dolorosa tarea de arrastrarlo para mantener la farsa. No puede darse algo más antiestético y antinatural. Cabe preguntarse en fundamento de qué ha autorizado la municipalidad este espectáculo que es repulsivo por lo torpe.

Y ahora nos llegan de afuera noticias respecto a Charles Nicolas, menos agradables que las que podrían referirse a su baile.

Un diario del exterior acusa a Charles Nicolás de desaparecer de las ciudades sin pagar a los músicos que se encargan de acompañarlo en el lamentable espectáculo, mientras que una carta que nos ha llegado de Río de Janeiro, dice que el amigo Charles que bailaba en el Beira Mar Casino de Río Janeiro, dormía de 4 a 7 de la mañana, en convencia con su empresario, que lo patrocinaba en estos trucos para defraudar al público.

Y ahora he aquí el caso de los músicos que acusan a Charles, reproducimos del diario que nos ha llegado del exterior.

"Parece que el señor Charles Nicolas, pretextó, para obrar de esa manera, (es decir, irse sin pagar), de que su empresario se había [illegible] el dinero, mucho dinero recogido en nuestra ciudad. Pero los músicos se enteran ahora de que Charles Nicolas vuelve a trabajar con el mismo empresario en Buenos Aires, y elevan entonces su formal protesta por entender que éste no tiene derecho a sorprender la buena fe de gente que vive de su trabajo."

Debe la municipalidad suspender el espectáculo

La municipalidad debe suspender este espectáculo altamente antiestético y desagradable, y que motiva protestas del público que al entrar a L'Aiglon se encuentra no con un bailarín sino con un viejo agotado que arrastra penosamente los pies, sostenido por su hija o su mujer o unas muchachas alquiladas en Paseo de Julio para sostenerlo y evitar que caiga.

Y so el pretexto de que bailará 250 horas, este señor hace su propaganda de atrapar incautos con una obstinación digna de mejor causa.

En tanto, no se explica qué arreglos tiene la municipalidad con el dueño de dicho local, que es en parte cómplice de esta burda farsa que hace el bailarín, quien sospechamos que para mantenerse en pie debe de darse inyecciones de cafeína.

Y hasta ahora no son más que protestas las del público defraudado en el peso que paga de entrada por ver a un caso de hospital, un doloroso y [illegible] espectáculo de un hombrecillo grotesco que arrastra pesadamente los pies, ya ensordecido por la música y que se duerme parado, debiendo despertarlo las bailarinas.

¿Puede pedirse algo más desagradable?

Nosotros, que hemos seguido la prueba, nos hemos retirado al final completamente extrañados de que la municipalidad tolere que un empresario sin escrúpulos saquee al espectador en semejante farsa. Y ella debe terminarse.

El Régimen Dictatorial de Chile

Aumenta la emigración en forma alarmante

SANTIAGO DE CHILE, 29. — Desde que empezó el sistema de persecuciones contra ciudadanos independientes que se atrevían a manifestar opiniones adversas al militarismo politiquero, y fueron multiplicándose las proscripciones, ha podido comprobarse un incremento excepcional del ausentismo.

Son ya innumerables las familias de cierta fortuna que prefieren alejarse de nuestro país, a trueque de verse libres de molestias indecibles derivadas del espionaje constante, malévolo y muchas veces insidioso de las autoridades. Se cuentan por miles las familias partidas de Chile en dirección a Europa, seducidas con la esperanza de radicarse en países libres, en los cuales podrán vivir sin ser incomodadas en los términos odiosos que acostumbra la dictadura. Se sabe de muchas personas que esperan liquidar sus propiedades, afectadas por un aumento inconsiderado de contribuciones, para irse a otras naciones a reforzar el número de los emigrados.

En Valparaíso, como en Viña del Mar y Santiago, hay una desvalorización alarmente de los bienes raíces: muchos edificios se ofrecen en la cuarta y quinta parte del valor comercial que tenían hace poco tiempo, sin encontrar compradores, lo que importa un signo evidente de la crisis producida, a pesar del empeño artificioso de los diarios, sometidos al control de la Dictadura, por publicar frecuentes artículos en el sentido de que el país disfruta una prosperidad nunca vista.

En los círculos oficiales ha causado bastante contrariedad la publicación hecha en el propio órgano de la dictadura "La Nación", el día 31 de mayo, demostrando, que la emigración superó a la inmigración en el primer cuatrimestre del presente año. La emigración superó a la inmigración en 179 personas, lo cual demuestra que, mientras no se modifique el ambiente político, social y económico de Chile, el desarrollo de su población apenas si podrá tener otro aspecto que el crecimiente vegetativo, es decir, el más mísero imaginable para un país que cuenta con un área territorial capaz de albergar diez veces la actual población y cuyas fuentes de riqueza, de todo género, son inagotables.

La explicación de este fenómeno hay que buscarla tanto en el justificado anhelo de las personas acomodadas que prefieren abandonar el país, antes de resignarse a vivir bajo la más humillante e inconfortable tiranía que haya caído sobre una república de este continente; como en la dificultad de que las corrientes inmigratorias de Europa afluyan a un territorio donde han desaparecido las garantías individuales, donde no hay prensa libre, ni Cámaras independientes, ni seguridades en la acción de un Poder Judicial verdaderamente autónomo.

La falta casi total de garantías coloca desgraciadamente a nuestra República al margen de la civilización, y la conciencia que los extranjeros tienen sobre estas penosas realidades se comunica a los parientes que todos ellos tienen en otros ámbitos del mundo.

Todos los extranjeros saben que no hay justicia independiente del Gobierno, como lo era durante los regímenes civiles: ningún proveedor de la Administración Pública puede iniciar el cobro judicial de sus créditos contra el Fisco, porque los jueces no se atreven a fallar a favor de los acreedores particulares, por claros que sean sus títulos. Las declaraciones ruidosas y sensacionales del dictador y de algunos de sus ministros acerca de que el Poder Judicial disfruta de toda su autonomía legal, nadie las cree y se hallan desmentidas a cada paso.

La vergüenza que inició un juez letrado de San Vicente, colocando el retrato del Dictador en la sala del Juzgado, en una ceremonia a que fueron invitados el Gobernador, el cura párroco, Comandante de Carabineros y todo el personal de asalariados del régimen, ha seguido difundiéndose a muchos otros juzgados, en medio del silencio tolerante de la Corte Suprema y de las Cortes de Apelaciones; y son también innumerables las oficinas públicas en Santiago y en provincias, que ostentan ese mismo repulsivo retrato, dando así testimonio inequívoco de que la abyección de los caracteres frente a la supresión de la vida republicana, libre y civil, es ya un mar sin orillas.

Los extranjeros no se explican como ha llegado este servilismo hasta las Escuelas Públicas, encargadas de formar el carácter de las nuevas generaciones: en el temor de caer en desgracia ante el Dictador, por delación de algún espía, la mayoría de los directores de escuelas colocan el retrato de Ibáñez; y en una escuela pública de San José de Maipo se colocó al lado de un gran cuadro que representa el hundimiento de la Esmeralda en el combate de Iquique, del 21 de mayo de 1879!

Nacionales y extranjeros demuestran, silenciosamente, por hechos positivos, que la necesidad primordial frente a esta tiranía que nos desprestigia dentro y fuera de nuestro territeorio, es alejarse, emigrar, huir del espionaje, de las arbitrariedades, y exacciones tributarias, buscar otros horizontes donde pueda disfrutarse de libertad, la más grande y noble de las aspiraciones del hombre civilizado.

El Corresponsal

TIENE OCHO HIJOS Y EL MARIDO NO TRABAJA

El menor tiene 7 meses y la mayor 11 años

ESTAN EN LA MISERIA

Nos ha visitado una madre fecunda y desdichada como todas las madres fecundas, ya que la fecundidad es sinónimo de desgracia en nuestro país. Nos ha visitado esta pobre madre para decirnos, brutalmente, que se está muriendo de hambre con sus ocho hijos argentinos y con su marido que, pese a la buena voluntad que tiene, no logra encontrar trabajo.

Generosa Bermúdez se llama esta madre fecunda cuya vida está tan llena de amarguras. Vive en Lobos 7114. Demás está decir que nos ha suplicado, llorando, que hagamos pública su desgracia para que las personas humanitarias, a quienes tanto bien se debe, le presten ayuda. Y no dudamos que así será. Ante este horrible cuadro de miseria, ante suerte tan injusta para una madre de ocho hijos argentinos, estimamos que nuestros lectores tendrán un bello gesto de solidaridad.

Para Suicidarse se Disparó un Tiro en la Sien

Sólo se hirió de escasa gravedad. Estaba cansado de la vida

Esta madrugada, los vecinos de la casa de la calle Tacuarí número 612 fueron sorprendidos por la detonación de un disparo de revólver, que partía de una de las habitaciones de la misma.

Varios procedieron entonces a violentar la puerta y encontraron en el interior al ocupante de la misma Teodoro Marfort, quien empuñaba aún un revólver y presentaba una herida en la cabeza.

Se solicitaron de inmediato los auxilios de la Asistencia Pública y en una ambulancia la víctima fué llevada al consultorio de la calle Esmeralda donde le practicaron la primera cura comprobando que el proyectil solo le había producido una herida superficial en la sien derecha.

Interrogado el herido por un empleado de la comisaría seccional, dijo que intentó suicidarse por estar cansado de la vida.

Se ha iniciado la instrucción del corespondiente sumario y se dió intervención al juez de turno.

"LABOR Y LIRISMO"

Ha cumplido su primer año de vida periodística la revista quincenal de arte y literatura, con cuyo título epigrafeamos estas líneas, y que dirige el conocido autor señor Ramón A. Correa. Con motivo de su aniversario, "Labor y Lirismo", aparece engalanada con un aumento de páginas y un material seleccionado con buen criterio artístico y de interés público, la cual revela la dedicación de su director señor Correa que ha presto todos sus entusiasmos en la vida de la publicación que dirige.

UNA MADRE ENFERMA DESEA SER AYUDADA

Teresa Lafasi, una pobre señora, enferma, madre de dos hijitos, carece de recursos y requiere de la bondad de los lectores una ayuda humanitaria, de la cual se halla tan necesitada. Adeuda tres períodos de alquiler de la pieza en que habita y aparte de carecer de alimentos y medicinas, no tiene ropas de abrigo. Recientemente ha salido del hospital, donde estuvo internada cuatro meses.

Quien desee prestar ayuda a esta pobre madre, puede dirigirse a Esteban Bonorino 1068.



POR PRIMERA VEZ UN PILOTO ARGENTINO DISPUTARA LA COPA GORDON BENNETT

Eduardo Bradley, en representación del Aero Club Argentino procurará ganar en la carrera de globos que se iniciará pasado mañana en Detroit

"ES CRIOLLO, Y HA DE GANAR"

En la ciudad de Detroit (E. Unidos), e disputará pasado mañana la copa Gordon Benet, prueba en la que han de participar calificados aeronautas europeos y norteamericanos y, por primera vez, un argentino, el piloto Eduardo Bradley, uno de nuestros primeros "globeros" y más entusiastas cultores del deporte.

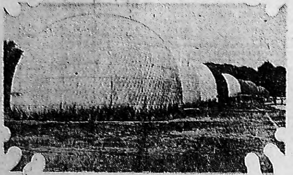
Es esta la décima carrera que se corre por la obtención de la copa, y participarán en ella los siguientes países: Argentina, Alemania, Bélgica, Dinamarca, Francia, Inglaterra, España, Suiza y Norte América.

Se clasificará vencedor de la prueba aquel aeróstato que recorra mayor número de kilómetros. Si dos o más, se hallaran en igualdad de condiciones, se clasificará primero aquel que hubiera empleado menor tiempo en el recorrido.

La última prueba

La última carrera fué también disputada en Detroit, en razón de haber salido vencedor un norteamericano en la prueba anterior. El 10 de septiembre del año pasado, a las 16 horas, partieron del aeródromo de dicha ciudad catorce globos, piloteados por representantes de ocho naciones. Participaron, en efecto, tres norteamericanos, tres alemanes, dos italianos, dos franceses, dos belgas, un español, un inglés y un suizo.

Los competidores permanecieron dos días en el aire, correspondiendo el triunfo al norteamericano Hill, que piloteando el globo "Detroit" alcanzó a hacer un recorrido de 725 millas.



GLOBOS listos para iniciar la emocionante carrera

Primera participación argentina

Como decimos anteriormente, nuestro país tomará parte por primera vez en esta carrera, y el sólo nombre del piloto que nos ha de representar, constituye una sólida garantía de éxito.

Los progresos de la aviación mecánica y la brillante actuación de los pilotos argentinos, puesta de relieve en más de una oportunidad, habían hecho olvidar en parte al primitivo y emocionante deporte aéreo, que viene a cobrar ahora una palpitante actualidad.

Ramón Herrán nos habla de la chance de los argentinos en Detroit

Vuelven a nuestra memoria, recuerdos de proezas que mantuvieron suspensa la atención pública y que tuvieron la virtud de emocionar el alma colectiva, emociones que, dentro de dos o tres días han de renovarse con tanta más intensidad cuanto que, esta vez, las ha de suscitar un compatriota que en tierras lejanas luchará por el triunfo de los colores argentinos en un nuevo y noble torneo deportivo.

Una opinión autorizada

D. Ramón Herran, ha sido y es uno de los más entusiastas propulsores de la aeronavegación en globo. Su actuación está abonada por una larga prctica del deporte y por las iniciativas de todo género llevadas al Aero Club, del que es uno de sus más antiguos y prestigiosos directores.

Su opinión, en este caso, es de sumo interés, y en tal convencimiento, lo entrevistamos, requiriéndole también sus impresiones sobre la prueba a disputarse.

—La copa Gordon Benet — comenzó diciéndonos el señor Herran — tiene este añ opara nosotros un particular interés, puesto que en ella participará por primera vez un piloto argentino.

—Si obtenemos el triunfo en esta oportunidad, posibilidad que no debe descartarse, el año próximo la prueba se deberá disputar en Buenos Aires o en otra ciudad argentina que se convenga, presentándosenos la oportunidad de presenciar y ser actores de un espectáculo realmente grandioso.

—El Aero Club — continuó diciéndonos nuestro interlocutor — ha realizado un verdadero sacrificio para que la Argentina participe de este torneo. Bradley ha llevado un globo de 2.200 metros cúbicos de gas, con una capacidad máxima para el peso de seis personas, lo que le permitirá cargar el lastro necesario para disputar la prueba en excelentes condiciones. Nuestra intervención en la disputa de la copa ha significado un gasto de $ 30.000, del que no nos arrepentimos, porque, cualquiera que sea el resulatdo final, siempre habremos realizado un esfuerzo que nos reportará un buen caudal de experiencia para el futuro.

"Es criollo y ha de ganar"

—Es criollo y ha de ganar — nos dice el señor Herran, refiriéndose a la chance de Bradley —. Posee las mañas y vivezas de nuestra raza — continúa — y eso significa mucho como factor de triunfo. El manejo de un globo requiere por parte del piloto, serenidad e intuición en el cálculo; es necesario estar muy acostumbrado a observar la fuerza y dirección de los vientos y las distintas características de la atmósfera.

—Esta experiencia que, naturalmente, no es aplicable a todas las regiones, Bradley la ha estado adquiriendo en diversas ascensiones preliminares que ha efectuado en Detroit, recogiendo valiosas informaciones que le serán de un valor incalculable en la próxima prueba.

—Estamos en condiciones de asegurar — continuó diciéndonos el señor Herrán — que nuestro piloto estará colocado en los primeros puestos entre los demás competidores.

Resurgimiento de los aeróstatos

La participación argentina en la carrera de Detroit, puede decirse que constituye el punto inicial del resurgimiento de los aeróstatos en nuestro país.

En efecto; el señor Herrán nos hace saber que para el año próximo el Aero Club Argentino contará con dos globos de gran poder ascencional, lo que permitirá la ejecución continua de interesantes pruebas

—La práctica de este deporte — nos dice — tiene una particular importancia para la aviación en general. El buen globero es siempre un buen piloto de aeroplanos, bastando sólo para confirmar este acerto, recordar cómo en Francia, durante la guerra, se improvisaban aviadores en menos de 24 horas; es que, acostumbrados a las ascensiones y conocedores de todas las características de las distintas capas de la atmósfera, sólo necesitaron el aprendizaje para el manejo de la máquina.

—Finalmente — nos dice el señor Herrán — debo reiterarles mi confianza en el triunfo completo de Bradley. Estoy seguro que tirará hasta los botines para aligerar su barquilla y poder así detentar el record de distancia.

16 HORAS VOLO SABELLI EN SU VIAJE DE AYER

Este piloto italiano se está preparando para un gran RAID

(International)

NUEVA YORK, 29. — El aeroplano del aviador italiano capitán Sabelli descendió en el aeródromo de Mitchell Field, a causa de la densa niebla que reinaba, después de haber volado solamente 16 de las 24 horas que se proponía volar, a modo de ensayo con el fin de prepararse para el vuelo transatlántico que próximamente intentará, con destino a Roma, acompañado por el piloto norteamericano Roger Q. Williams, y por el capitán Pedro Bonelli, compatriota suyo, que hará las veces de navegante.

El aparato del capitán Sabelli, es un Bellanca gigantesco, especialmente construído para el vuelo transatlántico.

UNA POBRE MUCHACHA BACILOSA SE HALLA EN LA MAYOR MISERIA

Tiene a su cargo dos hermanitos menores

Virtudes Cerviño, una pobre muchacha de 22 años, que tiene los pulmones seriamente afectados, se halla en la mayor miseria junto con dos hermanitos que se hallan a su cargo. Necesita alimentos para combatir su grave enfermedad y carece hasta de lo más indispensable. Su situación es realmente digna de piedad, pues, sin recursos, su curación de la cual se ha encargado nuestro consultorio médico, se hace imposible si esta pobre enferma no tiene los alimentos y el abrigo necesario para preservarse del frío y adquirir energías con que combatir la grave enfermedad.

Nos ha pedido esta desdichada jovencita que recién cuenta 22 años, que hagamos un llamado a las personas de buenos sentimientos para que le presten ayuda. Y no dudamos que se le prestará una ayuda llena de humanitarismo, la cual puede salvar su vida.

Virtudes Cerviño se domicilia en Avenida Sáenz 724.

BEBE DANIELS ESTA ENFERMA EN LOS ANGELES

Debió ser hospitalizada a causa de un ataque de INFLUENZA

(Associated Press)

LOS ANGELES, 29. — La actriz cinematográfica Bebé Daniels, debió ser hospitalizada, debido a un ataque de influenza intestinal.

UN INGENIERO INDUSTRIAL ELECTROMECANICO NECESITA TRABAJO

Un ingeniero industrial electro mecánico, un hombre de valiosos conocimientos y de mucha cultura, nos aunque parezca paradojal, nos ha ha visitado para solicitar que se le proporcione terabajo, que no obstante su título y sus conocimientos que son de gran utilidad en cualquier ramo de la industria o de la mecánica, la falta de vinculaciones en nuestro país, han impedido a este ingeniero tener el apoyo que merece. Y, aunque la paradoja tome más cuerpo, no incurrimos en hipérbole al afirmar que se halla en una situación por demás precaria. Su título, sus valiosos conocimientos no le reportan beneficio alguno, como él mismo nos lo manifiesta.

Luigi Fragiácomo, es el nombre de este ingeniero industrial que necesita del apoyo de las personas que se hallan en condiciones de prestarle apoyo. Es de nacionalidad italiana y se domicilia en Republiquetas 3221. Allí pueden dirigirse las personas que deseen hacer una obra al par que humanitaria, justiciera.

UN NUEVO VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO INICIOSE

Tratará de efectuar la hazaña en 18 días

UN RECORD

(International)

NUEVA YORK, 29. — John Henry Mears, que realizó un viaje alrededor del mundo en un tiempo record, y el capitán C. B. Collyer, aviador de profesión, partieron esta mañana a las cinco, con el propósito de alcanzar el paquete Olympic, que había partido con destino a Europa a media noche.

Mister Mears se propone alcanzar un nuevo record de tiempo en un viaje alrededor del mundo. Después de desembarcar en Europa, volará hasta Yokohama, deteniéndose en las principales capitales, y luego tomará un barco para San Francisco de California, y terminará su viaje con un vuelo hasta Nueva York.

Mister Mears espera que podrá realizar el vuelo alrededor del mundo en 18 días.

SE BUSCA A FELIPA ESQUIVEL

Felipa Esquivel, una señora que trabajó en calidad de sirvienta en una casa de la calle Azul 70, es buscada por familia Vázquez, quien desea comunicarle asuntos de interés. La interesada ruega que se le dirijan noticias a la calle Directorio No. 3782.

CONFERENCIA

En el local Avelino Díaz 1105, el señor Domingo Violante dará un ciclo de conferencias evangélicas, hoy, mañana y el 1 de julio.

Estas se realizarán a las 20 y 30 horas, siendo libre el acceso al local.

¿A Dónde Está la Caridad Cristiana?

Hoy CRITICA costeó el entierro de un niño, porque se negaron a hacerlo los curas de los cuales era empleado

CRITICA, que está en el corazón del pueblo, y que asiste día a día al espectáculo de la desgracia y de la miseria ciudadana, tratando de aliviar sus males en lo que le es posible, ha contribuído hoy, una vez más, a hacer más llevadera y menos gravosa la pena con que la fatalidad azota un hogar humilde, de gentes honradas y laboriosas.

Un niño, víctima de un accidente, ha muerto; sus padres, gentes sin recursos que tenían derecho a esperar ayuda, no la obtuvieron de quienes estaban en el deber y la obligación de dársela. CRITICA, en uno de esos gestos que son comunes en nuestra casa, ha corrido con los gastos que el entierro requería.



La infeliz familia que ha sido ayudada por CRITICA

Antecedentes

En la calle Victoria 4280, habita desde hace tiempo la familia de Angel Cuda, humilde y laborioso obrero. Condenados a las estrecheses de una pequeña habitación en el inquilinato y teniendo una numerosa prole, los esposos Cuda viéronse en la precisión de ocupar al mayor de sus hijos, de 14 años de edad, poniéndolo al servicio de los sacerdotes del templo sito en la calle Juncal 876.

De esta manera, hace cosa de dos años y medio, Orlando Cuda entró a oficiar de monaguillo de los referidos curas, los que le asignaban por esos servicios la suma de treinta y cinco pesos mensuales.

El accidente

El día 25 de diciembre del año pasado, uno de los curas pidió al menor Orlando, que se subiese a un árbol, un peral, y le bajase varias de esas frutas. El niño lo hizo así, pero la mala suerte quiso que se cayese desde lo alto, una altura de cinco metros más o menos.

En el golpe, sufrió la fractura de la columna vertebral y numerosas lesiones internas. Fué internado de inmediato en el hospital Fernández, y a los padres se les comunicó la noticia recién dos días después.

Es de imaginarse la desesperación de estas pobres gentes, con el hijo que las ayudaba herido y sin esperanzas de salvación.

Tiempo después, el padre, Angel Cuda, sin trabajo, envió a uno de sus hijos menores al convento en procura de justa ayuda; en esta oportunidad, los sacerdotes le enviaron veinte pesos; al mes siguiente, volvió a enviarles a otro de sus hijos varones, pidiendo a los "padres", que le tomaran en reemplazo de Orlando y en las mismas condiciones. Los reverendos le contestaron enviándole diez pesos y diciéndole que no podían ayudarle más y que ya tenían monaguillos suficientes.

¿Dónde está la caridad cristiana?

Y llegamos al final de este sencillo pero profundo drama vulgar. El menor herido, falleció ayer en el hospital Fernández. Todos los esfuerzos hechos por salvarle fueron inútiles.

Los padres, en su desesperación y en su pobreza, corrieron a casa de los religiosos donde su hijo trabajó, implorando ayuda para poderle dar sepultura; pero éstos, ¡oh, caridad cristiana!; ¿dónde estás?... le negaron hasta el más miserable centavo y le aconsejaron paciencia y resignación.

Es entonces que han venido en nuestra busca. Nos han narrado su desgracia y CRITICA les ha escuchado; nosotros, que no nos tildamos de caritativos ni hacemos pública nuestra "cristiana filantropía", les hemos tendido la mano, y ésta es la hora en que en un hogar más de la urbe populosa, labios humildes bendicen nuestros nombre.

UNA CARTERA CON LAS INICIALES S. V. M., FUE ENTREGADA EN "CRITICA"

Baltasar E. Pourciel, chauffeur, conductor del coche 2598, y con domicilio en la calle Emilio Castro número 6127, ha depositado en nuestra redacción, una cartera de señora, la cual fué olvidada en el automóvil que dirige.

Dicha cartera lleva las iniciales S. V. M., y contiene algún dinero y diversos objetos. La persona que la haya extraviado, previa comprobación del contenido, puede retirarla de nuestra redacción.

Ni Búffalo Bill Hubiera Disparado un Balazo con Tanta Precisión

El almacenero de Mataderos, cuyo negocio fué visitado por los raspas, y que, al dirigirle éstos la luz de una linterna, le hizo un disparo, apagándola y perforándola de lado a lado, nos cuenta su extraordinario caso

BOLICHE FRECUENTADO EN DEMASIA

Hay cosas que no debieran ocurrir jamás sino en el escenario que les corresponde. El asunto de que vamos a hablar, por ejemplo, es de aquellos que sólo suceden en el Far West norteamericano o en las películas norteamericanas. Sin embargo, ha tenido lugar en la capital de la República Argentina, el 27 de junio del año de gracia.

El episodio estaba hecho para que fuera protagonista Buffalo Bill. No obstante, le cupo en suerte a don Florentino Ricón, un modesto almacenero de Mataderos, que vive en la calle Eugenio Garzón 4885.

Florentino Ricón, hace aproximadamente cinco años que instaló en el lugar de referencia un negocito compuesto de almacén y despacho de bebidas. Allí vive con su familia, compuesta de esposa, hijos y suegros.

A los fondos del almacén, están sus habitaciones particulares desprovistas de comunicación con el negocio, de modo que lo que en éste ocurre, apenas si trasciende a las piezas interiores.

La atracción de un boliche

Pero los oídos de Ricón, que si no tienen la percepción sutilísima de los del coronel Cody, no le andan muy lejos, se mantenían siempre permeables a todo ruido, y así pudo establecer que en los últimos tres años, su casa ha sufrido más visitas nocturnas de los "rateros" que cualquier otra, de cualquier barrio del municipio.

Solamente en lo que va del año, el almacén de Ricón cuenta con cuatro asaltos. El primero se realizó en enero y le llevaron 500 pesos de mercaderías. El segundo ocurrió en abril, y le robaron 300 pesos. El tercero fué en mayo, pero no pasó de tentativa, y el cuarto ayer de madrugada.

Después de los dos primeros, Ricón fortificó su casa, acorazando las puertas y ventanas con chapas de hierro, porque hasta entonces le desaparecían los vidrios, arrancaban los postigos y los candados, entrando sin engorro. La puerta de hierro la sustituyó entonces con una puerta de hierro, de dos hojas, que atrancaba por el interior con una tranca también de hierro.

El tercer asalto, no se intentó, por esa razón, por la puerta, sino que los rateros, encontraron más fácil abrir un boquete en la pared de la calle, a la altura de la vereda. El trabajo debió ser ímprobo porque lo abandonaron y el boquete quedó a medio empezar.

Preparativos de un asalto

Llegamos pues al cuarto asalto, para el cual los raspas se habían asegurado de antemano la llave de la puerta de calle, que fué robada hace unos días, y las medidas de la altura en que se encontraba la tranca.

—A eso de la media noche de antes de ayer — dice Ricón — yo, que duermo en la pieza inmediata al almacén, sentí un ruido sospechoso. Tres perros que tengo en el patio, alborotaban ladrando, con una inquietud evidente. Al principio creí que fuera uno de los chiquitos que no dormía y a quien la madre paseaba por la pieza de al lado.

Pasaron unos minutos y volví a escuchar el ruido, que volvió a dejar de percibirse. Desde la una hasta las cuatro y media de la madrugada, no cejaron de andar en la puerta de calle. Parecía que trataban de molestar a los perros, a fin de que éstos se acostumbrasen al leve ruido, dejasen de ladrar, y yo me durmiese tranquilamente convencido de que el peligro había pasado, para operar sin cuidado.

Pero yo continué alerta. Me levanté dos o tres veces y al fin me venció el sueño. No sé a qué hora habrá sido. Sólo recuerdo que me despertó un gran ruido y que me levanté por cuarta vez con el revólver en la mano.

El blanco prodigioso

El ruido había sido producido por la tranca al caer al suelo. Los rateros vinieron provistos con un taladro y una sierra. Perforaron la puerta de hierro a la altura de la tranca, serraron un pedazo, el suficiente para introducir una palanca y levantaron la tranca que cayó pesadamente.

Como digo, con el revólver en la mano, salí al patio y me acerqué a la puerta trasera del negocio. Había luz en el interior, una pequeña iluminación producida por una vela que encendieron y la puerta de calle abierta. Penetré en el negocio y me agazapé al lado de la puerta tras una bordelesa de vino.

En ese momento, un hombre se hallaba presurosamente entregado a la operación de llenar una bolsa con alpargatas. A su lado, en el suelo, había otra. A poco, apagó la luz. Yo esperaba que se dirigiese a la calle para entrar en acción, pero no lo hizo. Con la linterna en la mano, dirigió su luz hacia la parte donde yo estaba y entonces hice fuego.



El almacenero que debió dedicarse a tirador

—¿Tomando puntería?

—No, señor. Yo dirigí el arma hacia la linterna, hacia el lugar donde me imaginé se encontraba el hombre, porque la luz no me dejaba ver lo que había detrás.

—¿Un solo tiro?

—No. Hice otro disparo en la misma dirección, pero sin ver absolutamente nada, porque al primer balazo se apagó la luz.

Voló de un balazo

—¿Cuál ha sido el efecto de los balazos?

—El hombre que estaba robando, huyó dejando caer la linterna y las bolsas llenas de zapatillas. Afuera oí otros pasos que se alejaban velozmente, lo que me da a entender, que otros dos por lo menos hacían de "campana".

Cuando vi que huían, corrí a prender la luz, pero antes tropecé con algo blando que casi me hace caer.

—¿Un cadáver?

—Una bolsa de alpargatas. A su lado, estaba la linterna. Quise hacerla funcionar y entonces observé que la lamparita estaba hecha añicos y que la bala la había atravesado de lado a lado, por el punto céntrico, precisamente...

—Amigo, ni Búffalo Bill con sus pistolas, ni Guillermo Tell con su arco, hubieran realizado, en circunstancias análogas una proeza semejante.

—A mí también me sorprendió. Pero yo creo que no lo he herido, porque no oí un solo grito, ni he visto una sola gota de sangre. Creo más bien que le volé la linterna del balazo.

—¿Nada más le llevaron?

—Unos quince pesos que tenía en el cajón, que carecen de importancia. Lo más grave es el estado en que quedó la puerta, que como Vd. ve está poco menos que inservible, ya que dejándola como está, pueden repetir la hazaña en cualquier momento.

¿Y la policía?

—Vds. que son de CRITICA, debieran llamar la atención de las autoridades policiales, acerca de la escasez de vigilancia en un barrio que como éste, está a merced de los rateros. La vida nuestra, la propiedad, está en sus manos. Todas las noches se repiten en los alrededores estas visitas nocturnas. Los vecinos hemos pedido inútilmente vigilancia. ¿Sabe Vd. dónde hay un vigilante? A treinta cuadras de aquí y ese es el único que hay desde el Parque Avellaneda hasta el Riachuelo.

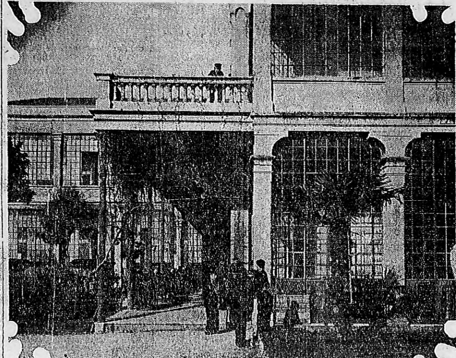
Es una amenaza y una inquietud constante la de los pobladores de esta zona. Y ni siquiera los robos precedentes efectuados en mi casa han convencido a las autoridades de la comisaría 40a., de la necesidad de guardar esta esquina, que parece es la que despierta más apetencia a los raspas del vecindario.

Tiene razón Florentino Ricón. A lo mejor hay vigilantes donde no son necesarios y allí, en ese pedazo de Buenos Aires digno del Far West, no hay uno sólo, ni siquiera para hacer la parada.

Con Motivo de los Casos de Peste se Adoptaron Enérgicas Medidas

Durante el día de hoy no se han producido novedades que hagan pensar en la propagación del mal

LOS AGENTES QUE HACEN GUARDIA EN EL MUÑIZ



El hospital Alvear, que anoche fué clausurado a causa del caso de neumonia pestosa

Hasta la hora de escribir estas líneas, no se ha producido, felizmente, novedad alguna con respecto a los casos de bubónica de los cuales informamos en nuestra sexta edición de ayer.

El fallecimiento de José Padilla, producido en el hospital Alvear, motivó, como se sabe, la clausura de este nosocomio, medida que se ha mantenido durante el día de hoy, hasta tanto las autoridades sanitarias tomen todas las medidas preventivas del caso y comprueben en forma concluyente que no se han producido contagios.

José Padilla, era español, de 35 años de edad y se domiciliaba en la calle Pichincha 1316, a donde sólo concurría para dormir en razón de las necesidades de su trabajo; diariamente concurría a almorzar a la casa de la calle Triunvirato 2979.

Estas dos casas han sido rigurosamente aisladas y de ellas se han conducido en observación nueve personas al hospital Muñiz.

La Asistencia Pública, dispuso también establecer cordón sanitario en la casa de la calle Monte Dinero 1034 donde vive el practicante Avelino Hernández que fué quien atendió en los primeros momentos a Padilla, habiéndose adoptado igual medida en los domicilios de los médicos que intervinieron.

El agente José Fuentes

Como se sabe, en el Departamento de Policía, se produjo también un caso sospechoso de neumonía pestosa. El agente José Fuentes que había estado de guardia en el hospital Alvear, el mismo en que fué llevado a ese nosocomio el enfermo Padilla, sintió una indisposición siendo atendido por el médico de guardia del Departamento, quien dispuso su inmediato traslado al Muñiz, por abrigar sospechas de que se trataba de un nuevo caso de peste bubónica.

En el hospital mencionado se nos ha informado en el día de hoy, que Fuentes ha pasado la noche con tranquilidad y que, por algunos síntomas observados, se cree, que no se halla atacado por el terrible mal.

Una denuncia gravísima

Varios agentes de la guardia del Departamento Central de Policía a quienes se les destina a prestar servicio en el hospital Muñiz, donde hay numerosos enfermos en calidad de detenidos, nos han manifestado que se les obliga a permanecer en el interior de los pabellones de infecciosos, sin que se les provea de ropas especiales y hasta negándoseles, en dicho establecimiento, alcohol u otro desinfectante.

Es de todo punto necesario que tanto la autoridad policial, como la Asistencia Pública tomen una rápida y enérgica intervención en este asunto, cuya gravedad es fácil deducir de su simple enunciación.

En efecto, estos modestos servidores, una vez terminada la guardia en el hospital, se trasladan a sus domicilios, llevando en las ropas y en las manos toda clase de gérmenes infecciosos que trasmiten a sus familias y vecinos. Y lo que es mucho más grave, pueden llevar el contagio a los mismos cuadros de presos del Departamento, siendo de imaginar la catástrofe que se produciría, con el consiguiente peligro para la población entera de la ciudad.

En la Asistencia Pública

Además de las primeras medidas preventivas tomadas ayer por la Asistencia Pública, la dirección de la misma ha ordenado que se averigüen todos los sitios que los enfermos y sospechosos hayan frecuentado en los últimos días.

En virtud de esta medida, los elementos de que dispone aquella dependencia vienen desarrollando una intensa actividad, procediéndose a la desinfección de todas las casas, a las cuales, según se ha podido establecer, habían concurrido los enfermos. Hasta este momento los médicos y practicantes que vienen realizando estas inspecciones, se han concretado a adoptar aquella medida y a la aplicación de vacunas, no habiéndose producido casos en los que hayan sido necesarios el establecimiento de nuevos cordones sanitarios.

Se intensifica la desratización

Las autoridades sanitarias de la Capital, han resuelto también intensificar la desratización en todas las zonas de la ciudad, especialmente en los barrios de la Boca y en el Puerto.

El Departamento de Higiene que viene efectuando una rigurosa vigilancia en toda la zona portuaria, ordenó ayer la cuarentena de la lancha Inspección, que se hallaba amarrada en el antepuerto y en cuya bodega fueron halladas varias ratas muertas. Los roedores fueron inmediatamente conducidos al Instituto Bactereológico a objeto de establecer si la muerte se ha producido por bubónica o por alguna otra enfermedad común en los mismos.

La cooperación del pueblo

Si bien es verdad que los casos producidos no deben alarmar mayormente a la población, ya que las autoridades sanitarias se han preocupado de adoptar todas aquellas medidas necesarias para evitar la propagación del mal, bueno es recordar que el público puede prestar una cooperación inestimable para la mayor eficacia de la campaña profiláctica.

Todas aquellas personas que comprueben en sus propias casas o en las de los vecinos la existencia de ratas, deben inmediatamente hacer la denuncia del caso ante la Asistencia Pública y solicitar el envío del equipo necesario para el exterminio de los roedores.

Aquellos que habitan casas vecinas a corralones, barracas o depósitos, deben extremar las precauciones y pensar que va en ello su propia vida y la de los suyos.

AVISOS FUNEBRES

† MANUELA NIETO DE TORRES, q. e. p. d., falleció el día 28 de junio de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su esposo, Manuel Torres; su hijo Manuel; su hija política, Lucía P. de Torres; sus nietos; su hermano político, Ramón Torres; sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy viernes 29, a las 9 horas — Casa mortuoria: Mansilla 2568. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† AGUSTINA REPETTO DE RIOS, q. e. p. d., falleció el día 28 de junio de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposo, Cornelio Ríos; sus hijos Ricardo J. y Eduardo C. Ríos, María Luisa R. de Anastasi y Agustina J. R. de Mercado; sus hijos políticos María Luisa Courtaux de Ríos, Zulema Ballero de Ríos, Leonidas Anastasi y Sergio Mercado; sus hermanos políticos Juana R de Poclava y Juan Ríos (ausentes); sus nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relacioens a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy viernes 29 a las 11 horas. — Casa mortuoria, Sadi Carnot 976. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† FRANCISCO IMBROGNO, Q. E. p. d., falleció el día 28 de junio de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su señora esposa, Violeta Martini de Imbrogno; sus hijos María Teresa I. de Panza, Elvira I. de Demarco, Salvador y Ricardo Oscar; sus hijos políticos Vicente F. Panza y Rufino Demarco; sus hermanos Josefa I. de Gaudio (ausente), Filomena I. Vda. de Miglio y Domingo; sus hermanos políticos Carlos H. Martini, Julia M. de Imbrogno, Tomasa M., Viuda de Dodero, Paulina M. de Lo Celso y Juan Lo Celso; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy viernes 29, a las 10 horas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, General Urquiza 1410. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

Favella Batió por una Cabeza a Knock Down en los 1600 Mts. del Clásico José B. Zubiaurre Señalando 1' 37" 1|5

Las Carreras de Productos Fueron Ganadas por Cocorita y Tántalo

La reunión hípica de esta tarde

Amable desde todo punto de vista, resultó la reunión hípica realizada esta tarde en Palermo, cuyo atractivo principal en lo que se refiere al programa desarrollado, lo constituyó la disputa del premio clásico José Zubiaurre, prueba con 15.000 pesos de prima al vencedor, con la cual comienza en rigor de análisis la serie de clásicos importantes reservados a productos de la última generación llegada a las pistas.

La circunstancia de estar a fines de mes, fecha en que aún no han cobrado los que viven del sueldito mensual, restó no pocos habitués, pero de todos modos, la cantidad de público asistente fué bastante, para dar animación y colorido a la fiesta.

Doctor, cotizado favorito, se impuso en buen estilo a sus enemigos en la prueba inicial

La primera carrera, que como ha de saberse estaba destinada a los aprendices, reunió en la arena a diez de los diez y ocho animales que figuraban inscriptos.

Con muy plausible resultado, el público sostuvo a Doctor en calidad de favorito, cotizando en segundo término de preferencias, al debutante Archiduque, y a muy escasa diferencia de éste a Abrojal, que por su segundo puesto reciente de Andaluz, parecía el candidato a merecer el favoritismo y a resultar el vencedor.

Por lo que va escrito ya, ha de inferirse que Doctor resultó el ganador, batiendo a Abrojal por un cuerpo y medio, y por un cuerpo más a Wills, que se clasificó tercero delante de Sopapo.

El ganador que no aparecía en las luchas desde el 6 de mayo, cubrió los 2000 metros en 2'5" 1|5, siendo muy bien dirigido por el aprendiz A. Luffiego.

José Julián tomó la direcciónn del lote al ser levantada la cinta y tras el leader, se colocaron Wills, Doctor y Merienda.

Cuando el grupo enfrentó las populares, Wills ofreció la impresión de su victoria, pero poco después cargó con pujanza Doctor, y mientras éste pasaba al frente en busca del disco, Wills perdía el segundo lugar ante la atropellada un poco tardía de Abrojal.

PRIMERA CARRERA
Premio Pulgarín
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 DOCTOR 55 kilos, por Sangre Azul II y Danza, del stud Hs. El Martillo, (B. Islas), A. M. Luffiego	18489	10407
2 Abrojal 55, M. Cavillón	9174	7194
3 Wills 55, R. Fernández	4145	2006
4 Sopapo 55, P. Martín	6534	4619
0 Archiduque 55, J. Ruiz	9486	5231
0 Chale 55, M. B. Andrade	3652	2252
0 José Julián 55, A. Gutiérrez	3914	2949
0 Liking 55, A. Ferrari	242	205
0 Transformista 55, P. Quinteros	6294	4141
0 Merienda 53, E. Santana	210	210
	63130	39214

No corrieron: Laterito, Fugaz, Mamoma, Nogal, Raf, Patatrás, El Guacho y Quisquilloso.

Dividendos: del 1.o, $ 6.15 y 3; del 2.o, 3.45; del 3.o, 7.20.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 cuerpo.
Tiempo: 2'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Archiduque	$ 11.95
Sopapo	" 17.40
Abrojal	" 12.40
Chale	" 31.10
José Julián	" 29.05
Wills	" 27.40
Liking	" 469.55
Transformista	" 18.05
Merienda	" 541.10

Cocorita fué la ganadora de la carrera de potrancas perdedoras

En la carrera de 1500 metros reservada a las potrancas perdedoras, se impuso Cocorita, la hija de Gaulois y Cartuchera, que prepara Bartolomé Cardinali y que el 10 del corriente al hacer su estreno, se clasificó 3.a detrás de Pibería y Preguntona.

En virtud de aquella discreta performance, hoy se la cotizó en calidad de favorita, y aunque su victoria resultó un tanto laboriosa, la cátedra no tuvo motivos para arrepentirse.

Cocorita, a la que dirigió el jockey Orduna con encomiable acierto, se impuso por medio pescuezo a Hijita, el primer producto de Hijo Mío, que aparecía en la pista.

La tercera que fué Almería, llegó a sólo un pescuezo de la segunda.

Durante los primeros 200 metros corrió en la delantera La Margarita, a la que relevó luego Almería, quedando La Margarita segunda y tercera Calabresa.

Ese orden se mantuvo hasta frente a las tribunas populares, donde Cocorita e Hijita trenzadas en lucha, avanzaron para preceder a Almería en la forma indicada.

Cocorita enalteció su victoria, marcando 1'31" 4|5 para los 1500 metros.

SEGUNDA CARRERA
Premio Mameluke
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5000 a la 1.a, 1250 a la 2.a y 750 a la 3.a

1 COCORITA 54 kilos por Gaulois y Cartuchera, del stud Ansó, (B. Cardinali); E. Orduna	26213	12242
2 Hijita 54, I. Leguisamo	7518	4315
3 Almería 54, M. Cavillón	18427	8732
4 Last Love 54, A. Gutiérrez	2085	1677
0 Chimichurra 54, J. Garrido	741	326
0 Calabresa 54, J. Canal	19495	10101
0 Trompada 54, O. Ruiz	2591	1912
0 La Margarita 54, P. Cuchinelli	17624	5934
0 Frinka 54, J. Sola	702	602
	95096	45941

No corrieron: White Star, Abielinda, Ausonia, Isobel, Chocolí, Rondalla, ¡Qué Salvada!, Fakirica, Argentina, Laverá, Blue Black y Basta!

Dividendos: del 1o., $ 6.55 y 2.85; del 2o., 4.50; del 3o., 3.20.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3.o a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'31" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Hijita	$ 22.75
Chimichurra	" 231.—
Calabresa	" 8.80
Last Love	" 85.60
Trompada	" 66.05
La Margarita	" 9.70
Almería	" 9.30
Frinka	" 243.85

Tántalo sorprendió a la cátedra en la tercera carrera, produciendo un dividendo de 40.80 por boleto

Tras de dos aciertos que habían robustecido en el ánimo del público la confianza en los caballos indicados por sus carreras anteriores, por su excelente origen, o por los recomendables ejercicios dados a conocer por la información periodística, en la tercera carrera se registró el primer fracaso de la cátedra, pues Cockney que mereció abrumadoras preferencias, sólo logró obtener el tercer puesto detrás de Tántalo, cuyo triunfo resultó una verdadera sorpresa, y de Alquitrán, otro que no estaba en los libros de los entendidos.

Tántalo es un hijo de Melik y Farolera II, y aunque por su origen materno pudo sopechársele un potrillo veloz, sus cuatro carreras anteriores habían sido tan poco recomendables, que solamente los que estaban en el secreto de sus verdaderas aptitudes, se animaron a confiarle su dinero.

La largada resultó bastante dificultosa y tras varias tentativas sin éxito, la cinta se levantó en buen momento, saliendo al frente General Pedernera, seguido de Zorro, Hijoelpais y Vablar.

Poco después, Zorro desalojó a General Pedernera del frente, tomando a su cargo la dirección del lote, pero ya frente a las populares apareció el favorito, ofreciendo la impresión de su victoria, impresión que pronto se desvaneció, pues Tántalo, saliendo del fondo del grupo, cargó de firme, al mismo tiempo que también lo hacía Alquitrán para terminar segundo a un cuerpo y medio del ganador y aventajando por una cabeza al favorito Cockney.

El último lugar del marcador, lo ocupó Magnético.

Tántalo — cuyo piloto fué el aprendiz A. Gutiérrez — cubrió los 1600 metros en 1'38" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Lobezno
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 TANTALO 54 kilos, por Melik y Farolera II, del stud Alerta, (J. Santestevan), A. Gutiérrez	4751	2766
2 Alquitrán 54 S. U. Morales	2578	1619
3 Cockney 54, I. Leguisamo	41576	16554
4 Magnético 54, U. Acosta	3617	2586
0 Vablar 54, J. Canal	15393	8563
0 Gral. Pedernera 54, J. Sola	5319	3172
0 Hijoelpais 54, R. Pelletier	2658	2737
0 Rosilar 54, G. Ardouin	1240	1063
0 Serrucho 54, O. Ruiz	14249	6865
0 Zorro 54, E. Lema	15323	8432
	107694	53337

No corrieron: Pincha Ratas, Alabardero, Ordene, Puré, Hurón, Invernal, Kapurtala, Nelson y Surubí.

Dividendos: del 1o., $ 40.80 y 8.50; del 2o., 13.15; del 3o., 3.10.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 3 o a 1 cabeza.
Tiempo. 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vablar	$ 12.20
Gral. Pedernera	" 36.45
Magnético	" 53.55
Hijoelpais	" 72.95
Rosilar	" 156.35
Serrucho	" 13.60
Alquitrán	" 75.20
Zorro	" 12.25
Cockney	" 4.65

Huaquí ganó el handicap de mil metros aventajando a Zagal y Contento

Otro fracaso para la cátedra, significó el resultado de la carrera de velocidad disputada en cuarto término del programa y por once de los 19 caballos inscriptos.

El ganador fué Huaqui, hijo de Pipiolo y Lady Helén, que luego de ganar una carrera de 1100 metros, reservada para aprendices, el 15 de abril ppdo., había corrido en una milla, ganada por Mirlo, sin obtener figuración.

Los favoritos fueron hoy Contento, que terminó en el tercer puesto, y Zagal que fué el vencido más próximo de Huaquí.

Ingenua también fué cotizada con mucha confianza, y fué la que ocupó el último sitio del marcador.

Zagal que tuvo por piloto al aprendiz Urbano Acosta, fué el primero en desprenderse del pelotón al ponerse éste en marcha y en persecución del puntero se enfilaron Contento, Huaquí y La Princesita.

Cuando los nombres de Zagal y Contento se voceaban con la grita de rigor, Huaquí, estimulado por su piloto, avanzó sobre sus enemigos y sin que ninguno pudiera contener su arremetida, se cortó al frente para pisar la raya con 3|4 de cuerpo a favor de su victoria.

Que Huaquí no ganó de casualidad, lo dice bien el tiempo empleado para los 1000 metros: 58" 1|5.

CUARTA CARRERA
Premio Plutarco
Distancia. 1000 metros
Premios: $ 5000 al 1.o, 1250 al 2.o y 750 al 3.o

1 HUAQUI 47 kilos, por Pipiolo y Lady Helen, del stud Primer Paso, (J. L. Aguilera), A. Vidal	6109	3310
2 Zagal 49, U. Acosta	25276	8768
3 Contento 54, E. Lema	30471	13021
4 Ingenua 50, F. E. Guerrero	27429	10843
0 Churumbel 54, O. Ruiz	8416	3373
0 Ruleta 51, J. Sola	5850	3447
0 Mensonge 51, R. Pelletier	6016	3403
0 La Princesita 51, M. Acosta	11874	5614
0 Barragancito 47, J. T. Morales	973	645
0 Polucho 47, O. Morales	3670	2290
0 Zamarra 45, E. Santana	3004	2144
	129088	57458

No corrieron: Hill, Donna, El Hereford, Charlatán, Zurdaso, Bartola, Juan Sin Duda y Escobita.

Dividendos: del 1o., $ 38.05 y 7.25; del 2o., 3.95; del 3o., 3.25.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3.o a 1 pescuezo.
Tiempo: 58" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Zagal	$ 9.20
Contento	" 7.60
Churumbel	" 27.60
Ruleta	" 39.70
Mensonge	" 38.60
La Princesita	" 19.55
Ingenua	" 8.45
Barragancito	" 288.80
Polucho	" 63.30
Zamarra	" 77.35

QUINTA CARRERA
Premio José B. Zubiaurre
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 15.000 al 1.o, 3000 al 2.o y 1500 al 3.o

1 FAVELLA 54 kilos, por Pipiolo y Furlana, del stud Martita, (B. Cardinali), E. Lema	61687	—
2 Knock Down 56 P. Cuchinelli	5997	—
3 Magnax 56, I. Leguisamo	7249	—
4 Negrero 56, J. Canal	12912	—
	87845	—

No corrieron: Hablenomás, Nítido y Tin.

Dividendo del 1o., $ 2.55.

Ganada por 1 cabeza; el 3.o a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Magnax	$ 21.80
Negrero	" 12.25
Knock Down	" 26.35

Daoiz venció por escasa distancia a Beaujolais en rigor de lucha

La carrera que siguió a la del laborioso triunfo de Favella, se definió con la victoria de Daoiz, el hijo de Bis, que luego de salir de perdedor en una carrera de aprendices, disputó el premio Hermann Goos, figurando tercero detrás de Beaujolais y Andaluz.

Poca cuenta tuvo hoy el público de Daoiz, jugando en cambio con gran entusiasmo a Facón Chico, Menestrello, Chapitel, Beaujolais y Astrakán.

El grupo partió en buena alineación y a poco Menestrello quedó en la delantera para ser desplazado luego por Beaujolais.

Detrás de éste, quedaron Menestrello, Pregonador y Chápiro, en los puestos ms próximos.

En el primer codo, Chápiro avanzó hasta adueñarse del primer puesto, pero poco después de entrar a la recta, Daoiz y Beaujolais surgieron del pelotón para trabarse en lucha y finalizar por ese orden, separados entre sí por medio pescuezo.

A tres cuerpos del segundo, Astrakán se clasificó tercero. Cuarto fué Chapitel.

El pupilo de Francisco Arcuri, con quien el aprendiz Gutiérrez alcanzó su segundo triunfo de la tarde, pues fué también el piloto de Tántalo; el pupilo de Arcuri — decíamos — cubrió los 2200 metros en 2'18".

SEXTA CARRERA
Premio Le Coeur
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o

1 DAOIZ 51 kilos, por Bis y Flapper, del stud Aventura, (F. Arcuri), A. Gutiérrez	8008	3928
2 Beaujolais 54, E. Lema	17010	6555
3 Astrakán 53, J. Sola	15292	7670
4 Chapitel 54, I. Leguisamo	21832	9047
0 Facón Chico 55, E. Orduna	30277	10634
0 Portero 55, R. Pelletier	9005	4483
0 Menestrello, 53, M. Cavillón	24599	11978
0 Chápiro 50, R. Fernández	3079	2634
0 Pregonador 48 M. Acosta	3605	1991
	133057	58519

No corrieron: Flanders, Blackguard, Montoro, Danzante, Machaquito y Wagner.

Dividendos: del 1o., $ 29.90 y 7.85; del 2o., 5.50; del 3o., 5.—

Ganada por 1|2 cabeza; el 3.o a 3 cuerpos.
Tiempo: 2'18".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Facón Chico	$ 7.90
Portero	" 26.60
Beaujolais	" 14.10
Chapitel	" 10.95
Menestrello	" 9.75
Astrakán	" 15.65
Chápiro	" 70.85
Pregonador	" 66.45

Gringazo, cotizado favorito, se adjudicó en buen estilo el handicap de la séptima carrera

Gringazo que en su carrera anterior había ocasionado un grave trastorno a la cátedra, hoy se rehabilitó cumplimanete, alcanzando el disco con un cuerpo de ventaja sobre Fulanito, que fué su vencido más próximo y recorriendo los 1700 metros en 1'42" 2|5.

La Cloche tomó la punta al ser ordenada la partida, en seguida se vió a Gringazo en el segundo puesto, dispuesto su piloto a no dejar tomar vuelo a la hija de Polemarch.

Antes de entrar a la recta, Pandero desalojó a La Cloche de la delantera, pero frente a las populares Leguisamo, piloto de Gringazo, deslizó a éste por un claro del lado de adentro y cortándose en una disparada oportuna, evitó que el ataque final de Fulanito lograra poner en peligro su victoria.

Tercero a varios cuerpos fué Vivac y cuarta La Cloche.

Gringazo, que por fin respondió a lo mucho que anda en privado, cubrió los 1700 metros en 1'42" 2|5.

SEPTIMA CARRERA
Premio Pepino
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 GRINGAZO 50 ks., por Tiny y Gringuilla, del stud La Morena (F. Maschio), I. Leguisamo	57866	13695
2 Fulanito 50, P. F. Guerrero	32627	11225
3 Vivac 58, E. Orduna	4438	1875
4 La Cloche 54, J. Canal	25783	7687
0 Constable 51, A. Luffiego	3012	1643
0 Millacán 50, M. di Biasso	14198	5195
0 Cremería 50, J. Sola	2786	1656
0 Pandero 48, M. Acosta	10982	4540
	152575	47456

No corrieron: Comedy, Last Cyllene, Sammy, Moldeador, Piedra Roja y Floro.

Dividendos: del 1o., $ 4.75 y 2.80; del 2.o, 2.95; del 3o., 7.70.

Ganada por 1 cuerpo; el 3.o a varios cuerpos.

Tiempo: 1'42" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vivac	$ 61.90
La Cloche	" 10.65
Constable	" 91.20
Fulanito	" 8.40
Millacán	" 19.35
Cremería	" 72.55
Pandero	" 25.—

OCTAVA CARRERA
Premio Congreve
Distancia: 3500 metros
Premios: $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o

1 FIRENZE 53 kilos, por Sandal y Mafalda, del stud La Fama, (J. N. Casella), M. Acosta	76271	—
2 Contratiempo 56, O. Ruiz	47420	—
3 Bambú 50, I. Leguisamo	45124	—
4 Chimpay 40 E. Santana	5679	—
	174494	—

No corrieron. Henry Lee y Lindero.

Dividendo del 1o., $ 4.10.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.o a 2 y 1|2 cuerpos
Tiempo: 3'44" 4|5.

Apremiada por Knock Down, la Presunta Crack Favella se Salvó de la Derrota por Media Cabeza

La hija de Pipiolo cubrió los 1600 metros en 1'37" 1|5. — Tercero a 4 largos fué Magnax. — Negrero último rezagado. — La bandera demoró en bajar

Poco después de disputada la carrera de velocidad, cuyo resultado a muy pocos dejó contentos, aparecieron en la cancha Favela, la presunta crack de su generación, y los tres potrillos que se animaron a disputarle la victoria en los 1600 metros del clásico José B. Zubiaurre, antigua prueba de nuestro calendario hípico, cuya historia está prestigiada por numerosos nombres de famosos ejemplares de nuestro elevage.



En una lucha reñida, llegan a la raya Favella y Knock Down

A pesar de las versiones difundidas no ha mucho presentando a Favella como afectada a las vías respiratorias, pocos fueron los aficionados que temieron por su victoria, y los pocos que se atrevieron a apostar en contra de la hija de Pipiolo buscaron su candidato entre Negrero y Knock Down dejando a Magnax que completaba el cuarteto de competidores en calidad de out sider".

Ese orden de preferencias ya lo señalaba el segundo apunte en las piazrras de cotizaciones como se ve por las cifras que transcribimos:

Favella	4511
Negrero	1340
Knock Down	1039
Magnax	621

Apresurémonos a decir que Favella salió victoriosa del encuentro, pero no sin verse obligada a emplear la última reserva de sus energías para contener el tremendo ataque que Knock Down le hizo en los tramos finales.

La largada fué correcta, Magnax sale al frente y se mantiene dirigiendo el pequeño lote hasta el palo de los 1500 metros. Desde entonces la carrera se formaliza. Pasa a la punta Favella, y Magnax queda segundo, delante de Negrero y Knock Down, contenido ostensiblemente por su piloto.

El tren se acelera, según lo registran los cronómetros y Favella va poniendo distancia entre su perseguidor más próximo, hasta entrar a la recta con dos largos a su favor.

Pero cuando la favorita ya está en la recta, ocurre algo inesperado: Knock Down avanza amenazante, con amplias y desenvueltas brazadas. Llega al costado de la presunta crack y ofreciéndole lucha, la obliga a poner en juego sus últimas enrgías para salvarse de la derrota que por momentos pareció inevitable.

Hecho ya el marcador con el número de Favella al tope del mismo, la bandera permaneció izada durante largos instantes y aunque circuló el rumor de que el jockey de Knock Down, había usado medios ilícitos contra su colega Eduardo Lema, el trapo descendió con el consiguiente alegrón de los partidarios de la favorita.

Una cabeza fué la ventaja de Favella, sobre Knock Down.

Magnax finalizó a cuatro cuerpos del segundo, y Negrero último, escandalosamente lejos.

La ganadora empleó 1'37" 1|5 para recorrer los 1600 metros de la prueba.

Tres Cuidadores Multados en Cincuenta Pesos por Presentar Tarde a sus Pupilos

Los entraineurs J. Urdaguray, Justo Insúa y Bernabé Islas fueron multados en cincuenta pesos cada uno, por presentar con demora a sus respectivos pupilos en la primera carrera del programa.

El que lo lamentó menos fué Bernabé, a quien el triunfo de Doctor le proporcionó un alegrón por largo tiempo esperado y... una buena ganancia, según se dijo.

Adoptó Resoluciones River Plate

En la reunión realizada anoche por la C. D. del club River Plate, fueron adoptadas las siguientes resoluciones.

Acta anterior: Se da lectura de ella y es aprobada sin observación.

Club Atlético Sanagasta de La Rioja): Pasa a la Sub-Comisión de Hacienda una solicitud formulada por este Club en sentido de que se done a su favor artículos de sport.

Comisión Popular de Festejos Patrios (Boca): Por haberse agotado la partida correspondiente, no se hace lugr al pedido formulado por la Comisión de referencia.

Club Atlético Boca Juniors: Se acuerdan los pases solicitados por dicho Club a favor de los jugadores Enrique Brichette y Juan Pertini.

Señor José Vallecillo: Se toma nota y se archiva una nota presentada por dicho Señor en la cual se refiere a la constitución del primer team.

Señor Ignacio Ballón: Pasa a la SubComisión de Reglamento e Interpretación una nota pidiendo reconsideración de la pena de suspensión que le fuera aplicada por esta C. D. en oportunidad.

Asociación Argentina de Lawn Tennis: Se acusa recibo y se pasa a la Sub-Comisión respectiva una comunicación de la mencionada Asociación relacionada con la actuación de los jugadores "amateurs".

Licencias Acordadas: Se conceden las licencias solicitadas por los socios Señores Juan Segura y Joaquín Castro.

Tesorería: Se da lectura del informe presentado por Tesorería en el cual da cuenta que en el partido jugado el domingo ppdo. contra Independiente se recaudaron $ 9.194.00 m|n.

Acceso a las Plateas: Se resuelve que a partir de la fecha, las damas que abonen $ 1.00 tendrán derecho a ocupar la Tribuna Oficial y asiento de platea. Las damas que no deseasen hacer uso de dicha comodidad abonarán solamente la suma de $ 0.50 para tener acceso a la tribuna oficial. Los socios y particulares abonarán por cada asiento $ 1.00 m|n.

Delegación a San Juan: Se resuelve designar a los Señores S. N. Barclay, A. Badioli y R. Ramos para acompañar al team de primera división que concurrirá a la Provincia de San Juan, con motivo de la inauguración de un Estadio oficial.

Socio señor F. Farías: Se resuelve enviaer nota de agradecimiento por su desinteresado concurso a esta institución en virtud de haber pintado varios pizarrones.

C. A. Lanús: Se resuelve hacerle saber a dicho Club que, con motivo de haber desistido del pase pedido en oportunidad por el jugador Bagaracco Alberto, este Club no puede acceder a él, en razón de que el mencionado jugador ha dado su conformidad para jugar por esta institución.

Instituto Susini: Se concede a dicho Instituto el field, dos jueves por mes, para que pueden disputar en él partido de la Liga Intercolegial.

Teams Versus Barracas Central 1 de Julio: Primera. J Mihovich, A. Rodríguez y J. C. Tribarren; F. Malazzo, L. Maresca y C. Bonetti; F. Gondar, J. Penichet, R. Zubiarre, Scotto, J. A. Granara Costa y A. Paduani. Reserva: J. Crotti, L. Bauzano y J. Cacopardo; R. Arrigazzi, L. Karstulovich y J. Costante; E. Taboada, V. Taboada, A. Devincenzi V. Locaso y F. N. Osilio.

Por Llegar Tarde, Pelletier Perdió la Monta de Calabresa

La hija de Saint Wolf actuó a las órdenes de José Canal

No sabemos qué le pasó hoy a Pelletier, pero lo que sí sabemos es que cuando se estaba corriendo la primera irrumpió en el hipódromo un sujeto que por su extremado azoramiento parecía escapado de los dominios de Sacarano, (léase Open Door).

Tan furiosamente entró el prójimo que resultaba difícil identificarlo, pero al serenarse se pudo comprobar que no era otro que el conocido piloto precitado que en la carrera de potrancas que iba a correrse momentos después estaba comprometido para dirigir a la debutante Calabresa.

Desgraciadamente para Pelletier, el entraineur Telmo Míguez, cansado de esperarlo, ya había nombrado a Canal para que relevara al impuntual Ramoncito.

Pero Pelletier se consoló al ver que la debutante de Míguez no resultaba tan tigre como lo había parecido en sus ensayos preparatorios.

HURTARON UN CARRO EN LA VIA PUBLICA

Aníbal Solari, domiciliado en Salguero 188, concurrió a la comisaría 11a., denunciando que hoy a las 9.30, en la calle Otamendi frente al número 90 a su peón, Tomás Malte, le hurtaron un carro de reparto de carne, que había dejado momentáneamente mientras despachaba a un cliente.

El damnificado valúa el vehículo en la suma de 450 pesos.

Los autores del hurto no han sido identificados.

DESEA TRABAJAR POR CASA Y COMIDA

Armando Vitory, un hombre joven y fuerte, desea trabajar por casa y comida. Es joven y voluntarioso, sabe trabajar. Ha sido dependiente de almacén y peón de limpieza.

Quien desea proporcionarle trabajo puede dirigirse a CRITICA.

OFRECE UN PANORAMA BORRASCOSO LA SITUACION POLITICA DE CORRIENTES

Los autonomistas se proponen retirar el apoyo al gobernador doctor González

SE INTENTA DEMOCRATIZAR EL PARTIDO

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 29. — La política en general ofrece un panorama borrascoso.

Anoche se reunieron en la casa de Luciano Romero, ex diputado nacional, algunos cabecillas autonomistas, que dicen cuenta en su haber con el concurso de tres departamentos, con el propósito de reitrar su apoyo al gobierno del doctor González.

Esta actitud será sometida al ... terio del senador Vidal, si éste no no aprobara la actitud de los reaccionarios, éstos se verían obligados a ir contra la voluntad del jefe autonomista, doctor Vidal.

Los propósitos enunciados por los reaccionarios no son otros que los los de democratizar el partido.

Es raro que esto ocurra cuando el autonomismo ha cumplido, puede decirse, su misión en la provincia y cuando los dirigentes del movimiento han vivido casi medio siglo de actuación sin que jamás pasara por sus mentes sus palabras de democracia, que se invoca.

Una declaración

Me dijo uno de los autonomistas espectables, lo siguiente:

—Este movimiento tiende a arrancarnos de un personalismo para caer en otro menos capaz, por cierto, por ... uguro desde ya un fracaso rotundo. El doctor Romero fué diputado y no logró su reelección y ahí está toda la causa del pretendido alzamiento contra Vidal; algunos políticos sostienen que no es más que un pretexto para justificar una media vuelta al radicalismo, lo que tampoco es lógico. ¿Qué irán a hacer allí estos hombres que se han gastado en el régimen?

Así terminó mi entrevista con el político retirado de la actividad del momento.

LA SEÑORA GREGG LIFUR, QUE GANO RECIENTEMENTE el campeonato de golf de California, venciendo a su rival Kathleen Wright, por tres arriba y dos a jugar. — (International)

Será planteado en otra forma el conflicto de la Provincia de Corrientes

EL CONCEJAL CABRAL

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 29. — Entrevisté para CRITICA al representante de la Asociación Comercial, señor Miguel Morel, quien fué compelido por la fuerza pública para asistir a las sesiones del Concejo Deliberante a fin de aprobarse los procedimientos adoptados por los autonomistas para la confección del padrón municipal. Manifiesta el señor Morel que los concejales autonomistas se aprovecharon de esas medidas violentas contando con la mayoría ocasional, lo que ahora se traduce en minoría con el voto en contra del concejal Cabral que hasta ayer ha actuado en la política del acuerdo autonomista-liberal, quien fué un leader de la agrupación acuerdista. Dicho señor ahora se planteará el conflicto de tal manera que la mayoría de los liberales y miembros de la Asociación Comercial harán uso también de la fuerza pública si los autonomistas no concurren a la sesión del Concejo Deliberante.

Resultados de los partidos de hoy

Amistosos

RIVER PLATE 2	SPARTA 0
...ALES 1	CHACARITA 4
...ELD 1	F. C. OESTE 4

NO LES QUEDABA OTRO RECURSO A LOS POBRECITOS

¿PORQUE VISTEN VDS. SIEMPRE EL UNO DE NEGRO Y EL OTRO DE BLANCO?

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

COMO SOMOS MELLIZOS...A VECES CAMBIAMOS EL COLOR Y ENTONCES...PERDEMOS LA LINEA.

NO LES QUEDABA OTRO RECURSO A LOS POBRECITOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Viernes 29 de Junio de 1928

LA PREGUNTA DE HOY

¿Qué dice de la Modificación de la Ordenanza de Estacionamiento?

Contestan varios chauffeurs

Manuel Seijó, domiciliado en Nicasio Oroño 1474, nos dice:



"Las nuevas modificaciones hechas a la ordenanza del 2 de abril están bien porque, en general, nos favorecen. Pero hay cuestiones que necesitan otra solución. Tenemos el asunto de estacionamiento y filas frente a las estaciones de ferrocarril. Hay ciertos chauffeurs, que son bien conocidos, que ocupan continuamente un sitio de preferencia, de acuerdo con determinados agentes de policía, los que, previa una remuneración, les permiten quitarnos los mejores viajes. Esto se ha probado con la nota presentada por la Federación Obrera de Chauffeurs a la comisaría 7a. en cuyo radio está la estación Once, y, con todo, las cosas siguen lo mismo".

Otro que está de acuerdo

"Estoy de acuerdo en todo con las nuevas disposiciones tomadas, en lo que respecta al estacionamiento. Hay en particular dos o tres puntos que son una concesión merecida a nuestros deseos; y esperamos que poco a poco se nos vayan facilitando los medios de trabajar mejor. Pero siempre habrá ciertos puntos que merecen se hable de ellas, — nos dice Lucio Dilucca, que se domicilia en la calle Humbolt 1935.



En la dársena Sur actúan una cantidad determinada de conductores autorizados por la seccional 24a., que no sólo llevan pasajeros, sino que ofician también de changadores, tomándose los mejores clientes y los demás no podemos hacerlo. Aparte del permiso que se les ha dado, tienen establecida la costumbre de darles veinte centavos a los vigilantes de facción. Me parece que es lo que hay que terminar es con esto".

No hay una solución

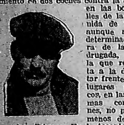
José Bárcena, que vive en la Avenida Alcorta 1935, contestando a la pregunta nuestra, nos dice:

La reciente ampliación del decreto del 2 de abril, si bien no nos perjudica en nada, tampoco es una solución, porque la descongestión del tráfico como su organización y solución, están pendientes de otras consideraciones. A mi entender, lo que contempla más las necesidades del gremio y las del tráfico en general, es el despacho de la comisión asesora de tráfico, que se encuentra hace como un año a estudio de la Comisión de Obras Públicas. Después de ésto todos los paliativos de filas y contrafilas, no solucionan en nada el problema. Está, además, la autonomía que existe en la Policía de la Capital, para obligar al acatamiento de las ordenanzas, como falta de cumplimiento de las mismas, que hacen las autoridades municipales. El problema grave del tráfico no es tan sólo una cuestión pública, sino que gravita también sobre los salarios y la situación económica de miles de trabajadores. Y esa situación no se soluciona con decretos más o menos improvisados".



Perfectamente

"Perfectamente, — opina Antonio Nassi, de Gazcón 870. — Estas ampliaciones, que permiten el estacionamiento de dos coches contra la acera, en las bocacalles de la Avenida de Mayo, aunque sea a determinada hora de la madrugada, como la que respecta a la de estar frente a los lugares públicos, en las mismas condiciones, no pueden menos de sernos beneficiosas. En lo tocante a la circulación por determinadas calles, a las horas de función del teatro Colón, eso ya era previsto y es lógico que se lo prohiba, en beneficio del libre tráfico".

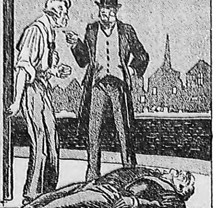


(10) LOS MISERABLES

Por Víctor Hugo



THENARDIER creyó que Juan Valjean había asesinado a Mario para robarle, y que quería arrojar su cadáver al río. Le ofreció la llave de la salida, con la condición de que dividiera con él el botín. Juan Valjean le dió todo el dinero que llevaba consigo y sacó a Mario afuera.



UNA vez fuera, fué arrestado por Javert, el inspector de policía, que había estado siguiendo la pista a Thenardier. Pero cuando Juan Valjean le rogó que le permitiera conducir a Mario a su casa, antes de ser arrestado, Javert convino en ello. Era lo menos que el recto funcionario policial podía hacer por el ex presidiario que le había salvado la vida.



JUAN Valjean, a quien seguía Javert como si fuera su sombra, condujo a Mario a la casa del abuelo de éste y lo colocó sobre un diván. El joven estaba todavía sin sentido, y era ajeno a todo lo que le pasaba. Javert luego colocó una mano sobre un hombro de Juan Valjean, y ambos abandonaron la casa.



PERO Juan Valjean formuló otro ruego, al que accedió Javert. Quería volver a su casa, con el único propósito de ver a Cosette por última vez antes de regresar a la prisión. Pero cuando estaba dentro de su casa, y miró hacia la calle, su asombro no tuvo límites. Javert había desaparecido súbitamente.

(Continúa mañana)

Entre la Abundante Producción Musical se Destaca un Tango: "Junto al Palenque"

Un tango de éxito

Entre la abundante producción musical se destaca un tango: "Junto al palenque", que firman Carlos Caputo y Juan C. Dall'Orso. Es un tango sencillo, de fácil emoción, que va ganando a la ciudad y que no tardará en alcanzar categoría de tango de moda, para ser ejecutado en los bares y cafés céntricos y repartido en silbidos en todos los rincones porteños.

"Junto al palenque" tiene méritos suficientes para imponerse. Las ediciones que se agotan rápidamente constituyen la más indudable prueba de éxito.

Los autores

"Junto al palenque" no es el primer éxito del compositor popular Carlos Caputo. Músico estimado en el ambiente de la milonga, se sabe de memoria el secreto de fabricar tangos buenos, tangos para ser escuchados en los atardeceres ciudadanos, en las claras noches de los barrios pobres. Y el secreto de fabricar tangos es exclusivo de los criollos: vivir el tango, sufrirlo, como se sufre una congoja.

Firma la letra de "Junto al palenque" un autor también conocido: Juan C. Dall'Orso, que tiene en su haber otras popularidades.

El nuevo tango de Caputo y Dall'Orso está dedicado a los profesores Carlos Blanco y Francisco Peña.

JUNTO AL PALENQUE
Tango Milonga

Junto al palenque, de mis recuerdos
Tristes memorias, lleva mi mente
Cuando tus besos y tus caricias
Eran consuelo pa' mi dolor
Junto al palenque, fueron tus labios
Que con locura, yo los besó
Ellos fueron, mi gran pasión
Tu bello cuerpo, abracé.

2a. Parte

Ingrata, junto al palenque
Donde jurastes, ser mía
Un día cruel, traicionero
Me perdistes, en la vida.
Fuistes, perjura y malvada
Fué falso tu cariño,
Que destruyó mi amor
Fueron tus labios malditos
Que ingratos, me besaron
Robando mi razón.

3a. Parte
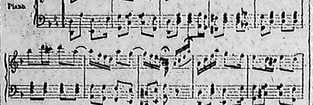
Hoy ya sin tí
Errando voy en aras del dolor
Fué tu pasión,
Que sin piedad, perdió mi corazón
Y, loco ya,
Maté, tu cuerpo cruel, que me perdió
Y por Vos,
Huyo sin amor, ni ilusión.

Música de Carlos Caputo.
Letra de J. Dall'Orso.

Dedicado a los Profesores Carlos Blanco y Francisco Peña, sinceramente.

Junto al Palenque
TANGO PARA PIANO

Letra de JUAN C. DALL'ORSO — Música de CARLOS CAPUTO



CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Aviadora, Est. El Palomar.—El Zepelín L. Z. fué encargado en 1923 por los EE. UU. a Alemania a cuenta de reparaciones. Media este dirigible 70.000 metros cúbicos y realizó el viaje a los EE. UU. en un vuelo directo de 7830 Km. en 66 horas.

El más grande de los tipos de esta nave está actualmente en construcción, el L. Z. 127 y tendrá un largo de 235 metros, un diámetro de 33 metros y un desplazamiento de 105 mil metros cúbicos. El contenido del gas del dirigible bastaría para alimentar una lámpara durante 240 años, día y noche. Y, dato que le agradará como mujer, con el género utilizado para la envoltura se podrían hacer vestidos para unas mil personas.

A una madre. — Debería usted poner su asunto en manos de la Justicia y hacerle embargar el negocio como primera providencia, así puede responder a la pensión alimenticia.

A. J. A. — Mar del Plata. — Según podrá uste cerciorarse, los rublos no se cotizan en el Banco de la Nación, suponemos por existir reconocimiento del Gobierno Soviético aquí y además la moneda a que alude ha sido emitida en la época zarista y acaso esté desmonetizada como ocurre con casi todas las monedas europeas de la ant-guerra.

A. Isleña. Río de las Palmas. — María de Maetzu es hermana del actual embajador español y es directora de la Residencia de Señoritas en Madrid. Además, ocupa una banca en la Asamblea Consultiva de España.

CON LOS LECTORES

AV. A. V., Buenos Aires. — Se puede decir antes de dar las cartas: a ley de juego falta envido y truco; y es válido.

A Un lector (archivas). — Estamos aguardando otro lote de preguntas para contestárselas todas juntas.

A J. M. Nigro, Río Cuarto.—Esta usted equivocado; existen líneas de trocha angosta y en las provincias a que usted alude.

A E. B. — Buenos Aires. — La Justicia es la única que puede exigir se solucione rápidamente esa cuestión, máxime si adentro de la pieza no hay nada embargable. No parece creíble tanta desidia.

A R. M. Vidal. — El Touring Club Argentino, que es el custodio de los caminos nacionales le proporcionará los datos que usted desea sobre el estado de los caminos que conducen a Junín (San Luis)

A dos porfiados. — Hemos hecho indagaciones y es esa la fecha en que nevó, pero si usted debe hacer una cita científica del dato, es mejor se dirija usted a la Oficina Meteorológica Nacional.

A un lector asiduo de CRITICA. — En todos los almacenes tienen prospectos sobre el concurso del difundido vino por el cual usted indaga.

A Antonio Ramírez. — Mar de Plata. — La ley respectiva indica que cuando se despide a un empleado sin mediar una causa desdorosa para él, debe abonársele un mes de sueldo además del corriente. En su caso esto debe cumplirse por haberse usted portado correctamente.

A. F. R. — Buenos Aires. — El consultorio médico funciona de tarde en la casa antigua de CRITICA, Sarmiento 1546 y lo regentean cuatro especialistas. Escoja usted el que le convenga a su dolencia.

A J. M. B.—Buenos Aires. — Escoja usted a una persona seria y de juicio y expóngale lo que le ocurre y procure que ella se apersone de su calumniador. No le aconsejamos duelo ni nada semejante, a los sumo el sistema estadounidense de defenderse a puño limpio. Obre con prudencia y procure mediadores para hacer acallar a quien lo difama. Si estuviéramos en estrictos antecedentes acaso pudiéramos ayudarle con un consejo; puede usted pasar por esta casa y acudir a esta sección en las horas de la tarde.

A abonado de CRITICA, Bs. Aires— No se pueden embargar los objetos personales o utensilios de trabajo.

HOMONIMO

Guillermo Teodoro Murillo ex agente de policía y domiciliado en Bernardo de Irigoyen 1354 se apersonó a la redacción de este diario para significarnos que no tiene nada que ver con un sujeto que registra antecedentes policiales y lleva el mismo nombre y apellido.

Para evitar erróneas interpretaciones nos ha solicitado las presentes líneas.

Crítica

TEMAS DEL DIA

El Asunto Cerini Escapó a las Vías Legales

EL sumario instruído al comisario Edelmiro Cerini, por las irregularidades denunciadas en el funcionamiento de la sección Bancos y Teatros, de la cual era jefe el citado policía, llega a la conclusión de que no han sido comprobados los cargos referentes a los pagos incompletos de los gastos extraordinarios y al aumento del monto de los vales ordinarios que el comisario Edelmiro Cerini ejecutaba a su favor.

El instructor, inspector general Amleto Donadío, aconseja, pues, su desestimación; pero, fundándose en las constancias de otra parte del mismo sumario, que prueban plenamente la culpabilidad del acusado, considera que corresponde la sanción disciplinaria resuelta ayer por la jefatura, que declaró en disponibilidad al ex jefe de la sección Bancos y Teatros, la que, a su vez, será ampliamente reorganizada.

Quiere decir, pues, que el asunto ha escapado a las vías legales, girando simplemente en el orden administrativo, de suyo leve, y poco ejemplar en el caso de una dependencia como la de policía, que se distingue por sus numerosas deficiencias de organización. Que haya sido así débese precisamente a una de estas circunstancias: los empleados, cuyas acusaciones dieron pie a la instrucción del sumario referido, se han retractado luego o han adoptado una actitud que no pareció la más apropiada a sus anteriores denuncias y que hicieron recelar, legalmente, sobre su exactitud. Dejó ello, en general, la impresión de que se trataba de salvar al funcionario en cuestión; lo que se ha logrado en parte, aunque tal era la verdad del asunto, que, no obstante la confabulación de intereses, el comisario Edelmiro Cerini mereció la aludida resolución de la jefatura.

Los Pibes Holandeses son más "Vivos" que los Nuestros

LOS pibes porteños, aficionados al football, tienen fama de ser los más "vivos" del mundo... Si un "hincha" siempre es peligroso, cuánto más no lo será si lleva pantalón corto, una camiseta toda roñosa y una buena honda en el bolsillo... Dios libre a un referee de las furias de un grupo de pibes exaltados por una falla en la dirección de un partido. Y en los grandes matches, en esos que las entradas cuestan un ojo de la cara, ¡Dios libre a los porteros de un asalto en masa de treinta o cuarenta purretes!: no quedará ninguno sin entrar... ¡Y Dios libre, después, a los pacíficos espectadores, porque la turba de "garrones", en su afán de acomodarse y no ser vistos por los que los persiguen, no vacilarán en aplastar cuantos callos tengan los que pisen...! Pero los muchachos holandeses son más "vivos" que los nuestros y están mejor organizados. Nuestro enviado especial a las olimpíadas de Amsterdam, Hugo Marini, nos envía por el último correo una vista fotográfica de la gran cancha donde se disputaron los partidos de football y en la que se ve a dos "pibes" gozando de la fresca viruta en un "half time" del partido entre argentinos y belgas. ¿Qué hacen esos mocosos en el field? Como se ve, descansan... ¿De qué? Del mucho trabajo que han estado realizando en el transcurso del partido, luciendo sus habilidades, sus shots, sus veloces piernas...

Expliquémonos. Los pibes de Amsterdam no sólo salen con los teams a la cancha para posar ante fotógrafos y luego darse un poco de "corte" ante el arco, mientras se hace la práctica preliminar, sino que una vez iniciado el match, se colocan unos tras un arco y otros tras el contrario, y su importante misión es ir a recoger las pelotas que salen fuera del campo de juego, shotear al arquero o bien pasarla al jugador que debe ejecutar el out-ball o la infracción penada. Es así que los muchachos juegan tanto como los veintidós jugadores y muchas veces, por sus demostraciones, merecen tantos aplausos como aquéllos... Y, cosa curiosa, allí, donde el deporte se hace con un espíritu absolutamente desinteresado, como buenos amateurs, estos muchachos cobran una buena cantidad de monedas por partido...

¿No son más "vivos" que los nuestros? Hay que reconocerlo. Estos sí que son olímpicos.

El 5 de Agosto Próximo Será Inaugurada la Exposición Internacional de Ganadería

Los crecientes pedidos de locales y el entusiasmo reinante entre los ganaderos del país, permiten augurar un franco éxito a dicho certamen

HASTA EL 7 DE JULIO PUEDEN HACERSE PEDIDOS

La próxima Exposición Internacional de Ganadería, que bajo los auspicios de la Sociedad Rural Argentina se celebrará en su amplio local de Palermo, en los días 25 al 29 del mes de agosto próximo, promete resultar este año una verdadera expresión del adelanto alcanzado por nuestro ganaderos, tanto por el número como por la alta calidad de los productos inscriptos.

Los numerosos pedidos de locales que diariamente se reciben en la Sociedad Rural, evidencian el gran entusiasmo e interés que el gran certamen de agosto ha despertado entre los ganaderos del país, por lo que es fácil pronosticar que el certamen de referencia ha de alcanzar este año, sin duda, proyecciones quizás insospechadas.

La calidad de los productos inscriptos ha de llamar justamente la atención de los entendidos, poniéndose de manifiesto una vez más, la inteligencia y los esfuerzos de nuestros ganaderos en pro del mejoramiento de nuestras haciendas, cuya calidad goza ya de justo renombre en los principales centros consumidores del mundo.

Como hemos informado oportunamente, el registro de inscripciones se cerrará indefectiblemente el día 7 de julio próximo, por lo que sería conveniente que los interesados hagan sus pedidos con la mayor anticipación posible, para evitar posibles rechazos por falta material de locales, pues la superficie destinada al efecto resulta ya casi insuficiente para dar curso a todas las solicitudes.

Las ventas en el local de la exposición

Para evitar inconvenientes, la gerencia de la Sociedad Rural, nos encarece recordar a los señores expositores las disposiciones del artículo 43, cuyo contenido damos a continuación:

Art. 43. — Los animales que se vendan en el local de exposiciones deberán ser transferidos, de acuerdo y en la forma que prescriben las disposiciones del reglamento de los registros genealógicos de la Sociedad Rural Argentina, a favor del comprador, antes de su retiro del local. Al efecto, los expositores deberán entregar a la Sociedad Rural Argentina, al formular el pedido de local, las respectivas transferencias, firmadas, dándose curso en su oportunidad a las que correspondan a los animales vendidos con cargo del derecho de comprador. El importe de las solicitudes de transferencia de los animales que el expositor resolviera no vender o no se vendiesen, será devuelto al interesado, terminadas las ventas.

Los premios

Para el importantte certamen a inaugurarse en agosto próximo, se han instituído numerosos y valiosos premios que comprenden a todas las categorías, los que serán discernidos oportunamente entre los productos premiados.

Ha Llegado en Avión un Universitario Brasileño

El visitante es el secretario del Centro de Medicina de Río, doctor Hyder Correia Lima

En el aeroplano postal que une a la capital carioca con Buenos Aires, llegó el Sr. Hyder Correia Lima, estudiante de 4o. año de la Facultad de Medicina y secretario del Centro de alumnos de la misma.

El universitario brasileño, muy conocido en su país por sus ideales renovadores, ha puesto, pues, éstos, a tono con el más moderno medio de comunicación. En la entrevista que con él celebramos se mostró encantado con el viaje realizado a pesar de que es el primero de esa clase que efectúa y se expresa con mucha satisfacción, recordando que dentro de diez días volverá a su patria utilizando nuevamente un avión.

Nos habló luego de las proyecciones que a su juicio tendrá la aviación en un futuro próximo comparándola con los viajes que hoy se hacen en tranvía.

—Considero—nos dijo—que el temor que existe actualmente en el público es infundado y la atribuyo a los accidentes ocasionados por la aviación deportista. Recién ahora han nacido las inquietudes en la juventud brasileña organizándose en centros de cultura y de estudio que trata de resolver los problemas que interesan a América.

La reforma universitaria ha merecido por parte de mis compañeros un análisis serio que ha acrecentado nuestro interés por las cosas argentinas.

Considero que ha dado muchas enseñanzas a la juventud de mi patria que tratará de aprovecharlas en la primera oportunidad.

Entre los elementos más destacados de la nueva generación, figuran Oscar Tenorio, Adelmo Mendoza, Julio Paternostra, Francisco Mangaveira y Moreira da Rocha, todos los cuales están al frente de "Falha Académica" periódico que es la vanguardia del pensamiento universitario liberal del Brasil. El director propietario de esta publicación, es el profesor Bruno Lobo uno de los más prestigiosos hombres de ciencia de nuestro país.

Graca Aranha en el campo literario y Castro Revello en el jurídico, son figuras eminentes de las ideas renovadoras en el ambiente cultural.

El Congreso Universitario de América

—Vengo especialmente delegado para entrevistarme con los organizadores del próximo Congreso Universitario de América por el cual hay un enorme interés en las universidades brasileñas, pudiendo asegurar que enviaremos al mismo, una numerosa delegación.

En estos días he conversado con los miembros del mismo, doctores Ricardo Parodi y Pablo Barrenechea y con los universitarios Roberto Hinojosa, Ricardo Bilbao, presidente de la Federación Universitaria del Rosario y Elías Yáñez, director de Gaceta Universitaria de Córdoba de quienes he recibido halagüeñas impresiones durante mi estada.

Notas Varias

LA ASOCIACION N. DE MAESTROS DE CORRIENTES SE DIRIGE AL M. DEL INTERIOR

En su última reunión resolvió requerir, de la más alta autoridad, una mayor atención hacia la Escuela Normal de Profesores

NO HAY ELEMENTOS DE ENSEÑANZA

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 29. — La Asociación de Maestros, en su última reunión, resolvió dirigirse al Ministerio de Instrucción Pública, solicitando una atención más decidida hacia la Escuela Normal de Profesores de ésta, que dirige el doctor Pedro Bonastre, la cual se encuentra falta de elementos indispensables de enseñanza. Se dijo en la reunión que el decreto por el cual se destina el 50 ojo de las entradas procedentes de derechos y matrículas, aun no ha ofrecido aquí las consecuencias saludables, pues los establecimientos educacionales continúan en el mismo desamparo de antes. Recordóse, también, con el elogio de la dirección y docencia de la Escuela Normal de Profesores.

La Asociación de Maestros confía en que será atendida deferentemente y es de desearse que así sea, en obsequio a un establecimiento arraigado y que cuenta con gran opinión en toda la provincia y territorios nacionales vecinos.

PELEARAN MAÑANA EN MONTEVIDEO, H. ROLDAN Y L. RODRIGUEZ

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 2. — Hoy darán término al entrenamiento los boxeadores de peso liviano León Rodríguez, uruguayo y Horacio Roldán, argentino, que pasado mañana pelearán en el stadium Uruguay. Completando el programa realizarán matchs preliminares Ligero Devita y Arocha, y medianos Carminatti y López, que realizarán peleas a 6 rounds con decisión y guantes de combate.

FUE MULTADA UNA PERSONA POR CONDUCIR ANIMALES ATACADOS DE AFTOSA

Procedía de Arenaza

La sección policía sanitaria de los animales, del Ministerio de Agricultura, ha aplicado una multa de pesos 500 al señor Arturo Domínguez, por conducir una tropa de vacunos atacados de aftosa, multa que ha sido aplicada de acuerdo con la resolución ministerial del 2 de mayo último.

La tropa se componía de 40 vacunos, procedentes de Arenaza, partido de Lincoln (B. A.) y entró al mercado el 13 del mes en curso.

SOLICITADA

EL FALLO DE LA JUSTICIA

Juez doctor Atilio Pessagno, secretaría García Rams

La querella criminal promovida por los directores del Banco Italo Sud Americano, Antonio Gerli, David Costaguta, Alberto Grimoldi, Ernesto Colombo Federico Coppola, Juan B. Uboldi, Giacomo Ferdinando Rocca, Erminio Bertuletti, Arnaldo Massone, Antonio V. Ottonello contra el ex gerente don Juan Bignone, el que fué defendido por los doctores Jesús H. Paz y Angel García Paz.

El año 1921 abandoné el Nuevo Banco Italiano, donde desempeñaba las funciones de Sub Gerente, para ingresar como gerente del Banco Italo Sud Americano celebrando al efecto un contrato con los miembros de su Directorio, quienes dos años después, creyendo dada la prosperidad alcanzada por el Banco, en gran parte gracias a mis esfuerzos, que mis servicios no eran necesarios, y no prestándome a faltar al cumplimiento de mis deberes en beneficio de los intereses personales de ellos, y en desmedro de los del Banco, resolvieron desconocer el contrato, obligándome a demandarlos, para que lo cumpliesen, en el Juzgado de Comercio del doctor Amuchástegui, Secretaría del doctor Méndez.

Las promesas primero, y las amenazas de todo género más tarde contra mí y los míos, algunas de las cuales se hicieron efectivas, no consiguieron hacerme desistir de mi actitud. Y entonces se recurrió al juicio criminal, con el mismo resultado. Fuí preso, calumniado, se me presentó a los cuatro vientos como un bandido, tarea fácil para gente de esa especie y adinerada y no se economizó una medida para mortificarme y enlodarme, ni un medio ilícito para obscurecer la verdad; hasta se presentaron documentos groseramente falsificados preparados expresamente para engañar a la justicia.

Todo he soportado sin un desfallecimiento, porque nunca he dudado de la justicia de mi país, servida en este caso por un magistrado integérrimo, cuya autoridad y prestigio son indiscutibles e indiscutidos en toda la República.

Mis defensores, los doctores Jesús H. Paz y Angel García Paz, como así también mi apoderado don Federico de la Villa han tratado en todo momento de que no quede la más mínima duda respecto a mi actuación, los que merecen por otra parte hacer un elogio de sus talentos, honradez y seriedad en todas las actuaciones. El voluminoso expediente y la prueba producida, prueban la verdad de lo que afirmo.

Por ahora, lo menos que puedo hacer, es dar a la publicidad el fallo, para que se sepa quiénes son mis detractores. — **Juan Bignone.**

Fallo del juez Dr. Atilio Pessagno

Buenos Aires, Junio 21 de 1928.

Y vistos:

Este proceso seguido de oficio y por querella del BANCO ITALO SUD AMERICANO primero y BANCO ITALO SUD AMERICANO EN LIQUIDACION después, por defraudaciones reiteradas contra JUAN BIGNONE, sin sobrenombre ni apodo, argentino de 55 años de edad, soltero, comerciante, domiciliado Paraguay 1231, primer piso, del que resulta:

I) Que el día 31 de diciembre de 1924, se presentó ante el señor Juez de Instrucción, el procurador MAXIMO C. RIVAS, por el BANCO ITALO SUD AMERICANO, querellando al procesado JUAN BIGNONE, ex gerente de la institución, por los delitos de defraudación que en siete cargos puntualiza, cometidos según lo expresa abusando de su carácter de tal y pide que oportunamente se dicte la prisión preventiva. Iniciadas las investigaciones y esclarecimientos del caso se dictó auto de prisión preventiva a fs. 453 el que fué confirmado por la Exma. Cámara a fs. 489 respecto de dos de los hechos imputados y clausurado el sumario se elevaron las actuaciones a plenario. (fs. 1 a 495 y expedientes agregados).

II) Que indagado el procesado a fs. 73, manifestó que eran inexactas las afirmaciones de la querella y que sus actos como gerente del Banco Italo Sud Americano fueron siempre del conocimiento del Directorio, sin que haya intervenido en asuntos que no eran de su incumbencia, como los referentes a Operaciones de Cambio.

III) Que el señor Agente Fiscal a fs. 504, acusa al procesado como autor de los delitos de defraudaciones cometidas mediante la extracción de $ 165.000 moneda nacional y con la bonificación de $ 2.007.25 al contador ZORZOLI, pidiendo se le imponga la pena de un año de prisión, costas y accesorios de ley y solicita sobreseimiento definitivo con relación a los cargos de: comisiones pagadas a Santiago Bignone (hijo); apropiación indebida de fondos; adulteración de planillas y ocultamiento de la cantidad de $ 50.102.00 oro sellado y provisionalmente con relación al cargo de defraudación motivado por las liquidaciones provisorias y definitivas pasadas a Bignone Hnos. y Cía. A fs. 516 la querella acusa al procesado como autor de siete hechos a que se refiere en sus escritos de iniciación y cita otros hechos nuevos que considera abusivos del ex gerente, pidiendo se le imponga la pena de seis años de prisión, accesorias legales y costas, condenándolo igualmente a la reparación del daño causado, de acuerdo con el inciso 1o. del art. 29 del Código Penal. A fs. 541 el señor defensor del acusado, solicita la absolución por considerar que la prueba acumulada y la que en su oportunidad agregará a la causa, demostrará la inocencia de su defendido. Pide, además se imponga las costas al querellante declarando calumniosa la querella, con derecho a reclamar la correspondiente indemnización de perjuicios y al propio tiempo establece que le falta personería al querellante por haberle sido retirada la personería jurídica al Banco actor y pide, además que de acuerdo con la declaración de SANTIAGO BIGNONE (hijo), defs. 174 v. a 176 que sostiene la falsedad de algunas liquidaciones agregadas a los autos se pasaran éstos al señor Agente Fiscal para que iniciara las acciones del caso. Resueltos estos últimos puntos por el auto de fs. 580 difiriendo para la sentencia la resolución legal definitiva, se presentaron sobre ellos los escritos de fs. 583 de la Defensa y fs. 597 del querellante expidiéndose el señor Agente Fiscal a fs. 586 vta. y 598 vta.

IV) Que abierto el proceso a prueba por el auto de fs. 580 y con la aclaratoria respecto del momento en que comenzó a correr a fs. 606 vta., se produce por ambas partes la que instruye el certificado del actuario de fs. 611 vta., por lo que agregados los cuadernos respectivos y cumplido el requisito del art. 490 del Código de Procedimientos Criminales, se llamó autos para sentencia designándose día para que tuviera lugar el informe in voce del art. 492 a cuya audiencia comparecieron el querellante y el Defensor del acusado que hicieron entrega de los memoriales corrientes a fs. 1691 y 1747 respectivamente y

CONSIDERANDO

1o. — Que la defensa ha planteado como resulta de la exposición precedente, una cuestión de previo pronunciamiento, consistente en la falta de personalidad del actor para querellar criminalmente en esta causa, invocando al efecto el inciso 2o. del art. 443 del Código de Procedimientos Criminales y fundado en el retiro de la personería jurídica y la cesación de ésta.

Resolviendo, pues, la excepción referida, el suscripto observa que la Asamblea extraordinaria de accionistas del Banco Italo Sud Americano, fué convocada el 20 de abril de 1926, para tratar la orden del día que se publicó en los diarios Boletín Oficial, "La Nación" y "La Prensa", cuyos edictos corren agregados al expediente iniciado por la Inspección de Justicia.

Del cuadernillo que contiene la constitución y disolución de la Sociedad Anónima Banco Italo Sud Americano, consta a fs. 42 esa orden del día incorporando el contrato celebrado entre dicha Institución y el BANCO DE ITALIA y RIO DE LA PLATA, ad referendum de la Asamblea y en los tres puntos a, b y c, que esa orden del día contiene no existe autorización pedida a la Asamblea para que la Comisión liquidadora que se designe continúe la querella iniciada por el BANCO ITALO SUD AMERICANO.

Como claramente lo establece el punto 1o. de la Orden del Día, el objeto de la convocatoria es el de resolver la venta del BANCO ITALO SUD AMERICANO al BANCO DE ITALIA y RIO de la PLATA y aprobado ese punto, se faculta por el punto 2o. al Directorio para que en carácter de comisión liquidadora lleve a feliz término los detalles de la operación que se aprueba hasta su finiquitación.

Esta autorización como se ve, se refiere pura y exclusivamente al negociado objeto de la convocatoria, y nada se dice con relación a la querella criminal del Banco ITALO SUD AMERICANO contra BIGNONE, que queda excluído de ese negociado de acuerdo con el art. 3o. del convenio originario (fs. 41, del cuadernillo).

Y precisamente, tanto porque constituía una excepción a la venta, cuanto porque la naturaleza de la exclusión, así lo imponía, debió recabarse de la Asamblea un pronunciamiento expreso y concreto, en el sentido de que, si se continuaba o no la querella y en el primer supuesto facultar claramente a quien correspondiera para proseguirla, porque en materia criminal estas interpretaciones deben ser de carácter restrictivo.

Así lo tiene resuelto reiteradamente la Exma. Cámara, al exigir poderes especiales para intervenir en querellas criminales, pues los de carácter general son insuficientes, por amplias que sean las facultades que se confirieran al mandatario.

El art. 2o. de la Orden del Día, lo considero un mandato general, dado al Directorio a los efectos de llevar a cabo la operación de venta en todas sus partes, pero de ninguna manera puede interpretarse como un Poder especial como el que reclamaba el asunto expresamente excluído de dicha venta.

No suple esta omisión el acta que se labra en la Sesión del Directorio (fs. 48), designando liquidador en primer término al presidente GERLI y en su reemplazo al señor TARANTOLA, porque ese Directorio no tiene después de la Asamblea más facultad que la que la misma le ha conferido.

Es en este acto donde el Directorio por sí y sin que mediara autorización alguna al respecto de la Asamblea que limitó sus facultades a lo que prescribía el punto 2o. de la Orden del Día y al que responde el punto 2o. del acta referida de fs. 48 vta., confiere al liquidador facultad para que otorgue poder al señor MAXIMO C. RIVAS para que en representación del BANCO ITALO SUD AMERICANO en Liquidación, intervenga en este juicio.

Y el 17 de mayo de 1926 el P. E. deroga (fs. 58), el decreto del 10 de enero de 1922 que autorizaba el funcionamiento de la Sociedad Anónima BANCO ITALO SUD AMERICANO, constituída en Buenos Aires, el 22 de octubre de 1921.

Pienso que la prueba confirmatoria de la tesis que sustento se encuentra en esa nueva Acta del Directorio, en la que luego de referirse a las facultades conferidas por la Asamblea a los efectos del negociado ya aludido, hace un artículo aparte, independiente y distinto para conferir poder al señor RIVAS a los efectos de esta querella y del juicio comercial. De este mismo acto, surge al compararlo con lo resuelto en la Asamblea la omisión en que se incurrió en ésta y que no puede ser salvada por este acto del Directorio, pues él no puede alegarse poderes mejores ni más extensos que los que expresamente le fueron conferidos.

Disuelta la Sociedad es indudable que no se encuentran en vigor sus Estatutos que rigen cuando se halla en su pleno y normal desenvolvimiento, y entonces se requiere que la Asamblea, no sólo designe las autoridades que representarán a la asociación caduca, en su período de liquidación, sino también que le acuerde, con precisión las facultades que le sean necesarias.

Es así como la Asamblea extraordinaria, designa por indicación del doctor PRAYONES, al director que hasta entonces había actuado, como liquidador y le fija sus atribuciones y facultades por el punto 2o. de la Orden del Día, al solo efecto de llevar a bueno y definitivo término el convenio de venta que se acababa de celebrar. Esto es lo único que fué materia de la Asamblea; lo único que fué puesto a su consideración y lo único que se resolvió.

La persona particularmente ofendida por el delito (art. 170 del Código de Procedimientos Criminales), en el caso de autos, no es el conjunto de las personas que componen el Directorio, sino la Institución BANCO ITALO SUD AMERICANO, que hoy no existe y cuyos componentes o accionistas han debido ser consultados concretamente y resolver si asumían las responsabilidades que les atribuye el art. 172 del Código citado y su concordante el art. 177.

El Directorio liquidador del BANCO ITALO SUD AMERICANO, carece, pues de personería para actuar, en este juicio criminal, desde que la Asamblea extraordinaria del 20 de abril de 1926, no lo ha autorizado para ello, limitando su cometido a las medidas que exigía la ejecución del convenio de venta, en el que expresamente han quedado excluídos los juicios relacionados con el procesado.

2o. — Que en cuanto a las tachas deducidas por la Defensa a fs. 805 y siguientes en las audiencias respectivas, observo que la prueba acumulada demuestra lo siguiente:

El testigo JUAN P. ZORZOLI, es el Contador del Banco, cuya actuación en los hechos materia del proceso, el suscripto considera anormal y tiene, desde luego, un pronunciado interés en perjudicar al acusado, para desviar las responsabilidades que a él le incumben como Contador del Banco y acerca de lo cual me ocupo en el cuerpo de esta sentencia por lo que doy por reproducidas las consideraciones que al efecto formulo.

Además, a fs. 353 vta., confiesa que le comprenden las generales de la ley por enemigo del acusado BIGNONE.

Por otra parte, ANGEL FERRAZZINI a fs. 817, TOMAS G. PITA, a fs. 811, CARLOS MERLINI a fs. 821, RAIMUNDO VIOTTI a fs. 823 y JUAN S. MASSIA a fs. 833, coinciden en que los testigos ZORZOLI, PONTE y LACORTE, son enemigos de BIGNONE.

Aquellos testigos del cuaderno de tachas menos PITA, afirman lo mismo con relación a BIZZOZZERO, lo que emerge igualmente de las actas de fs. 817 y 828. FERRAZZINI, PITA y MERLINI y VIOTTI, dan fe de la enemistad de BIGNONE con LIZZARDO, pero éste no ha declarado. Y los mismos con MASSIA, exceptuando a MERLINI, afirman lo mismo con relación a CONNIO.

Por último, PITA, MERLINI, VIOTTI y MASSIA declaran que consideran enemigos a BIGNONE y ANZOLA, quien a fs. 717, reconoce que le comprenden las generales de la Ley por tener pleito pendiente con el acusado, en el Juzgado Civil del doctor FIGUEROA.

Existen además las tachas opuestas contra los testigos COPPOLA (fs. 1247), UBOLDI (fs. 1252) y GRIMOLDI (fs. 1272) en las respectivas audiencias y la de COLOMBO a fs. 1270 vale decir contra los querellantes y Directores del BANCO ITALO SUD AMERICANO, comprendidos en el inciso 10 del art. 176 del Código de Procedimientos Criminales y que aparecen con interés evidente en el asunto, de acuerdo con el inciso 8o. del mismo artículo.

Considero que las tachas a que me vengo refiriendo, se hallan debidamente acreditadas y sus testimonios de acuerdo con el art. 305, están afectados por el ya citado art. 276.

B) Que en cuanto al pedido de la Defensa a fs. 557 para que se saque testimonio de la declaración de BIGNONE y se remitan los antecedentes a la justicia de Instrucción respecto de la falsedad de firmas de los documentos que en la misma se desconocen, el suscripto lo considera improcedente, no sólo porque pueda el interesado o la persona que así lo considere, formular ante el señor Juez de Instrucción la relación de hechos que estime conveniente, cuanto porque no existe otro elemento de juicio que el desconocimiento aludido.

3o. — Que ante todo y en cuanto al fondo del asunto, el estudio detallado y minucioso de estas actuaciones permite señalar muy destacadamente, que la querella para hacer viable sus imputaciones, ha debido alegar sistemáticamente y así lo ha hecho, una absoluta ignorancia de los actos del Gerente y a la vez un abandono de las obligaciones del Directorio, confesando una negligencia completa y culpable de su misión de administrador y fiscalizador del patrimonio confiado a su custodia.

De otro modo hubiera sido irrisoria la actitud del Directorio al imputar, después de haber hecho aprobar por las Asambleas de accionistas, los Balances que él mismo formulaba y sometía a su consideración y en los que no hizo notar irregularidad alguna, actos fraudulentos que ahora le atribuye al gerente y que constaban en libros y documentos del Banco, según se pretende establecer en la prueba instrumental agregada y en las pericias de los Contadores.

Prueba acabadamente la actitud de abandono y negligencia a que aludo y que se atribuyen los Directores del BANCO ITALO SUD AMERICANO, las respuestas dadas por COPPOLA a fs. 1247, UBOLDI a fs. 1253, ROCCA a fs. 1456, GRIMOLDI a fs. 1272 y COSTAGUTA a fs. 1499, contestando al interrogatorio de fs. 969, cuando en general la mayoría expresa que no examinaba los libros y documentos del Banco, que no fiscalizaban la administración ni verificaban el estado de Caja ni la existencia de Títulos ni Valores, ni vigilaban que se diera estricto cumplimiento a los Estatutos, pues salvo COLOMBO que a fs. 1256, dice que sí lo hacía y GRIMOLDI que afirma que una sola vez examinó los documentos que había en Cartera (fs. 1272), pero no recuerda cuándo lo hizo (fs. 1276 vta.), todos entienden que esa misión correspondía a los SINDICOS, no obstante lo que dispone el art. 335 del Código de Comercio y los Estatutos del Banco, corrientes a fs. 1129. Y de estos SINDICOS, sólo OTTONELLO contesta que sí a toda la pregunta 3a. del interrogatorio de fs. 964 (fs. 1478) pues el otro SINDICO MASSONE a fs. 1464 expresa que "SE LIMITABA A EXAMINAR LOS SALDOS DE LOS LIBROS SOLAMENTE" y "FISCALIZABA A GRANDES LINEAS LA ADMINISTRACION DEL BANCO Y PERIODICAMENTE SE HACIAN ARQUEOS DE CAJA" y "CON EL OTRO SINDICO DEL BANCO REVISABAN LOS SALDOS DE LOS LIBROS Y SI ESTOS ESTABAN DE ACUERDO CON LOS BALANCES SE PRESENTABAN A LA ASAMBLEA QUE LOS APROBO TODOS".

Parecería entonces que todo quedaba bajo la vigilancia del DIRECTOR DELEGADO ERMINIO BERTULETTI, que frecuentemente es citado en las declaraciones de los testigos como interviniendo en las distintas operaciones, pero la declaración de éste, que hubiera sido por demás interesante, no se ha logrado, no obstante las citaciones de fs. 983 y 1230, 1338 vta. y 1486, por qué se ha ausentado del país, según refiere la diligencia de la última cédula.

Establecidos estos antecedentes que considero importantes para el examen de estas actuaciones, conviene agregar que los actos considerados fraudulentos, surgirían de documentos escritos y de asientos en los libros, lo que no deja de ofrecer una característica singular, debiendo por tanto examinar más que esas circunstancias, una autenticidad, salvo excepciones, no se discute, sino las explicaciones que de ellos obran en autos.

1o.: El cargo de $ 165.000

En autos, no se discute la verdad de la extracción ni de su reintegro, por más que la querella unas veces insinúa dudas y otras se limita a establecer que el cargo consiste en el marzo al 4 de octubre de 1923 una parte o sea $ 125.000 y desde el 28 de marzo al 19 de octubre el resto de pesos 40.000——, debiendo, por tanto, los intereses que suman pesos 4.25[illegible].42 m|n. (fs. 863).

La extracción consta en todas las pericias de los Contadores y concretamente de la boleta de fs. 92 y la reconoce también el inculpado en su declaración de fs. 73 vta.

El reintegro resulta no sólo de los asientos de los libros que lo certifican, sino de lo que dicen los Contadores a fs. 1686 vta. en plena coincidencia ya que, por otra parte, es un hecho imposible de desconocer por revestir caracteres de elemental, en los más deficientes conocimientos que se tenga de contabilidad, es decir, que los asientos que se hacen en el libro de CAJA no pueden ser sino de dinero efectivo.

De ahí, que los Contadores en la pericia de instrucción a fs. 311 dijeran que el asiento es técnicamente inconcebible, porque, en efecto, es técnicamente inconcebible que en un libro de CAJA se den como entrados valores en cédulas. Pero, el sólo hecho de que existe ese asiento, con todas las deficiencias de redacción técnica, es suficiente para que se repute que los $ 125.000, —primero y los $ 40.000— después, han ingresado al Banco en dinero efectivo. El mismo ZORZOLI reconoce el ingreso en efectivo a fs. 14 del Expediente Investigaciones en la Gerencia y los Contadores a fs. 310.

Y concurre a la demostración real de que esos ingresos en efectivo son reales, y que de la respectiva negociación tiene conocimiento pleno el Directorio, la coincidencia del cheque se libra por $ 130.000 —(fs. 1530 y 19 del exp. comercial) de los que $ 125.000.— pasan a la Tesorería del Banco (fs. 93 expediente Investigación Administrativa de la Gerencia) el mismo día 4 de octubre de 1923 y los $ 40.000 restantes se depositan en la cuenta del campo el mismo día 26 de febrero de 1924, en que el Banco acuerda a la cliente un crédito de pesos 80.000 sobre, precisamente, el pagaré de pesos 175.000, de los BONNESSERRE, compradores de dicho campo, según resulta esto último de la pericia de Rodríguez Verdier a fs. 150 y los demás Contadores a fs. 1603 (ptos. 83 y siguientes del acusado).

Fijados así los puntos extremos del cargo, es decir, la extracción y el reintegro, corresponde examinar el descargo alegado por el inculpado, vale decir, que sirvió de "PUENTE" o de simple "PRESTA-NOMBRE" para comprar el campo "LAS MARGARITAS" en Córdoba, que el cliente MAXIMO E. GOMEZ había a su vez comprado con Boleto provisorio al Crédito Territorial Argentino, pagando $ 14.040 de seña, y para que éste, que era deudor del Banco, no perdiese esa suma, cuando se le negó el crédito que solicitara sobre los $ 70.000, que en pagarés hipotecarios, suscriptos por BECKER presentara al Banco.

Estimo que la prueba acumulada demuestra la verdad del cargo.

Las declaraciones del referido Gómez a fs. 1762, las del corredor PITA a fs. 178 y las de MASSIA a fs. 346 no pueden ser desvirtuadas por la ausencia del Director Delegado BERTULETTI a quien ellos citan y sindican como interviniendo personalmente en la operación con GOMEZ y encomendando al GERENTE la solución.

Por otra parte, el suscripto no concibe, porque lógicamente no puede aceptar sin demostraciones plenas sumisiones culpables del CONTADOR, TESORERO y demás personal de un BANCO que importen verdaderos desfalcos ordenados por el Gerente, a cara descubierta, con órdenes escritas y que repugnan a los más elementales principios de fiscalización y custodia de los dineros confiados a los particulares a la administración y cuidado de una institución que actúa públicamente como un Banco y bajo el control tan relativo de la Inspección General de Justicia. Si bastase la simple firma de un Gerente para extraer fondos de un Banco y si ello sólo pudiera revestir caracteres de delito para el Gerente y no para los empleados superiores de la más alta categoría que no son simples ordenanzas o amanuenses del Gerente, llegamos a esa fatal y única conclusión que los dineros del BANCO se encuentran librados a la honradez única del GERENTE, lo que es el mayor de los absurdos.

Como ello es inconcebible y un criterio justo no puede aceptarlo de ninguna manera, el suscripto no admite que el Contador ZORZOLI, al extender de su puño y letra y refrendar luego la boleta de fs. 92 del expediente Investigación Administrativa en la Gerencia, que importaba entregar $ 165.000 del Banco al Gerente, ignore que esa extracción tiene un antecedente real que interesaba al Banco.

El propio Contador TORRES, que hizo el informe de Contabilidad en el expediente Investigación Administrativa de la Gerencia, que corre por cuerda floja, dice a fs. 80 vta. del mismo "EL SEÑOR CONTADOR Y EL SEÑOR TESORERO DEL BANCO NO HAN MANIFESTADO QUE SU INTERVENCION EN LAS IRREGULARIDADES OBEDECIA AL CUMPLIMIENTO DE ORDENES DEL GERENTE, PERO DADA LA CALIDAD DE JEFES DE LAS SECCIONES MAS IMPORTANTES DEL BANCO, Y TRATANDOSE DE UNA SOCIEDAD ANONIMA, ES INDISCUTIBLE QUE PARA SALVAR TODA RESPONSABILIDAD DEBIERON DAR CUENTA DE ESA MANERA DE PROCEDER AL H. DIRECTORIO, YA QUE NO PUEDEN IGNORAR QUE POR EL ART. 30 DE LOS ESTATUTOS EL DIRECTORIO TIENE LA ALTA DIRECCION DE LOS NEGOCIOS Y LE CORRESPONDE TOMAR SEGUN EL INCISO C. DE DICHO ARTICULO, TODAS LAS DISPOSICIONES TENDIENTES A LA BUENA ORGANIZACION Y DISCIPLINA, LO QUE SOLO PODIA EFECTUAR SI SE PONIA EN SU CONOCIMIENTO LOS HECHOS ANTES RELATADOS, PUES DE LO CONTRARIO LAS COSAS LLEGARIAN AL EXTREMO QUE HEMOS RELATADO".

En análogos términos se expiden los Contadores a fs. 1686.

Debe además observarse que el Contador ZORZOLI a fs. 226 del cuaderno de prueba del demandado (juicio comercial) reconoce que la boleta de la extracción de los $ 165.000, es de su puño y letra, lo mismo que la firma que lleva y agrega que la confeccionó por orden de la Gerencia General.

El Contador de un Banco que de su puño y letra extiende una boleta que dice Banco Hipotecario Nacional, importe de cédulas a recibir $ 165.000, no puede ignorar la razón y el por qué de un asiento de contabilidad que él redacta, firma y permite inscribirlo en los libros que se encuentran bajo su inmediata y exclusiva responsabilidad. Nada hay aquí clandestino, oculto, artificioso, por el contrario, se hace por escrito y con intervención de un séquito de empleados y si cabe el término aludido lo es también de libros y asientos.

La alusión a Cédulas a recibir no es por otra parte, un ardid ni una fantasía. El expediente iniciado por MAXIMO GOMEZ en el Banco Hipotecario Nacional y que corre agregado demuestra que fué iniciado en enero de 1923, vale decir antes de ese asiento y antes de la escritura de fs. 90. Los últimos trámites de aquel pedido hipotecario relacionados con la tasación del inmueble llevan fecha Junio 5 de 1923 (Fs. 11) y hasta este momento, por lo menos podía entenderse que la obtención de cédulas era posible. El asiento que importa la boleta de fs. 92 (expediente investigación en la Gerencia) tenía así su antecedente y cabe señalar que la operación de cédulas recién fué imposible, el 21 de abril de 1926, es decir, tres años después (fs. 81 del Expediente Banco Hipotecario).

Nueve testigos vinculados al Banco, como empleados y corredores o a la operación en sí misma como interesados en ella deponen coincidentemente acerca de que la compra del campo Las Margaritas, fué siempre considerada como un acto del Banco.

PIMENTEL a fs. 1293, Gerente de la Sucursal Córdoba; DEL MARMOL GRANDOLI a fs. 1296, empleado de la misma Sucursal; JOSE PARMIGIANI a fs. 1299 vta., encargado para correr con los trabajos de apertura de dicha casa; el corredor ANZOLA a fs. 1057, GOMEZ a fs. 1762, comprador del campo; PITA a fs. 178 corredor de GOMEZ; MASSIA a fs. 46 y los BONNESSERRE a fs. 700 y fs. 704 compradores de LA MARGARITA, demuestran con precisión lo que se deja consignado en el párrafo precedente. Concurren a lo mismo los documentos de fs. 111 a fs. 115.

Por último reintegrado el Banco en su dinero con los depósitos indicados en la pericia de fs. 310 y 311 es interesante advertir para seguir aún el supuesto de que la operación fuera para BIGNONE como particular, en qué habría consistido el beneficio o lucro del mismo.

De la diligencia de fs. 110 resulta con evidencia que no se necesitaban $ 175.000 para comprar el campo, porque ya GOMEZ, deudor del Banco, había abonado $ 14.040 de seña, pues lo que debía abonar para obtener la escrituración eran $ 161.640 que se cubrió entonces holgadamente con $ 165.000 y por tanto la pregunta de la querella de dónde sacó BIGNONE los 10.500 pesos de diferencia entre $ 175.500 y $ 165.000, queda evidentemente demostrada que es improcedente.

La adquisición al Crédito Territorial Argentino se hace pues por pesos 175.500 y la finca se vende en $ 180.000 el 31 de agosto de 1923 (fs. 205) a los señores BONNESSERRE. Habría pues un beneficio parante de $ 4.500 pero que éste no es real lo evidencian los gastos forzosos y necesarios de dos escrituras de traslación del dominio con hipoteca una por $ 175.000 y otra por $ 180.000 inscripciones, sellos honorarios de escribano, etc.

La lógica enseña que ello tiene que ser así y la escasa diferencia que cubre apenas los gastos ineludibles pone un antecedente más en el sentido de que no medió en esta operación un propósito de lucro, sino la finalidad de evitar al cliente GOMEZ que garantía su deuda de $ 52.000 con los pagarés hipotecarios de Becker por $ 70.000 y aquí estarán los pesos 18.000 a que alude el acusado como beneficio de garantía para el Banco, de evitar digo, perder los $ 14.040 de seña que había abonado.

Y como resulta imposible que el Banco haya cobrado hasta intereses de aquella suma porque la afirmación de que éstos se cargaron a la cuenta del cliente P. E. GIRARD, no aparece desprovista de inverosimilitud frente a las constancias de las pericias de fs. 367 pregunta 102 de la pericia de GREFFIER y RODRIGUEZ BERIER, comercial y fs. 110 vta. de SCHILLIZZI de que en efecto, MAXIMO E. GOMEZ y P. E. GIRARD realizaban operaciones en mancomún y que existe un cargo de 5.900 en la cuenta del segundo, de los cuales $ 1500 lo son por concepto de honorarios y los $ 4.400 restantes por intereses que quedan a favor del Banco, según lo expresan los tres Peritos Contadores a fs. 1572 vta. punto F, pregunta 31 y la ausencia a contestación concreta en la pericia GUEZ VERDIER, comercial y fs. 110

Estimo pues, que el descargo invocado por el acusado hallase probado de acuerdo con los artículos 357 y 358 del Código de Procedimientos Criminales y por tanto que la imputación formulada en este punto, no constituye el delito que se atribuye al acusado.

2o. Los 2.007.25 pagados al CONTADOR ZORZOLI

El beneficiario de este asiento fué el cliente SEITUN que a fs. 1187 expresa que la bonificación aludida se hizo a instancia del declarante y a pedido del señor BIZZOZZERO, a quien SEITUN había regalado Títulos de renta en provecho de sus hijos.

El acusado coincide con SEITUN, cuando dice en sus escritos que BIZZOZZERO intercedió en favor de SEITUN para que se le bonificaran los intereses entre el 8 o|o y el 7 o|o que debía cobrársele y entonces avisó al jefe de Cuentas Corrientes que el Contador le haría el asiento respectivo. El comprobante de fs. 191 del cuaderno de prueba del actor en el Expediente Comercial lo evidencia "TOMAR NOTA QUE CONTADOR PASARA ASIENTO BONIFICACION INTERESES SEITUN" Cuentas Corrientes y lleva la firma de BIGNONE y de JUSTO A. LACORTE, Jefe de Cuentas Corrientes. La intervención de BIZZOZZERO la reconoce éste a fs. 17 Expediente administrativo de la Gerencia.

El Contador ZORZOLI hace el asiento, pues el hecho de que materialmente lo haya escrito GANDUGLIA no quita valor a la afirmación, ya que ZORZOLI a fs. 3 del Expediente Administrativo de la Gerencia dice que corrigió el papel de fs. 6 y fué consultado por GANDUGLIA sobre si las cifras eran de $ 2.007.25.

Esto es el papel que extiende BIGNONE ordenando la acreditación a SEITUN y esta acreditación se hace efectiva estampando GANDUGLIA el asiento correspondiente y quedando beneficiada la cuenta de SEITUN en $ 2.007.25.

En esta situación, menester es detenerse en la exposición de ZORZOLI a fs. 3 de la Investigación de la Gerencia, cuando dice que BIGNONE le entregó aquel papel de la bonificación a SEITUN y le dijo: "Esto es para usted". Esta frase es la que da pie a ZORZOLI para decir que esa bonificación a SEITUN era un regalo que BIGNONE le hacía a él.

La interpretación que ZORZOLI aparece dándole a esa frase "esto es para usted", es excesivamente favorable a sus intereses. Dentro de las normales relaciones de Gerente a Contador, la entrega del papel de fs. 6, que dice claramente "Intereses varios a diversos, SEITUN, etc., pesos 2.007.25, dado al Contador, aun con la frase "Esto es para usted" no puede ser interpretada sino como que tratándose de un asiento de contabilidad el papel que lo contenía es del resorte del contador y era misión de él cumplir lo que allí dice.

La pericia del Contador del Banco, TORRES, a fs. 79 del expediente Investigación en la Gerencia, dice, que el asiento respectivo lleva un agregado o sea "Operaciones en suspenso".

Yo no veo en el papel de fs. 6 que el acusado haya ordenado lo de "Operaciones en Suspenso". Allí se establece lisa y llanamente la acreditación de Bonificación a SEITUN. Y el mismo Contador ZORZOLI ha dicho a fs. 3 que él hizo una corrección en el mismo papel y que el asiento lo hizo GANDUGLIA.

Pienso en consecuencia que las observaciones del Contador TORRES a fs 79 de dicho Expediente no pueden ser imputadas a BIGNONE y sí al CONTADOR que llevó el papel y que habría interpretado a su modo los enunciados escritos o a GANDUGLIA que hizo el asiento (fs. 5) apartándose del papel de fs 6 con un agregado que allí no existe, sin consultar a BIGNONE y sí al Contador ZORZOLI.

Cobra importancia esta circunstancia si se tiene en cuenta que en un Libro de Cuentas Corrientes de hojas sueltas y fácilmente substituibles se hace constar otra bonificación de $ 2.000, con la misma fecha 31 de diciembre de 1923 y que según la querella responde al otro papel de fs. 16, en el que BIGNONE no aparece ni firmando ni fijando cantidad, ni refiriéndose a cuenta alguna.

Pero hay más aún, el Contador ZORZOLI, dice que el papel de fs. 6 que recibió, con la frase "Esto es para usted", da margen al asiento de diciembre 31 de 1923, que indica el Contador TORRES a fs. 79. Ahora bien, la boleta mediante la cual se extrae ese dinero lleva fecha 21 de Enero de 1924 (fs. 7 y ha sido redactada por el empleado ERBINO, según lo dice ZORZOLI a fs. 3 vta.

Cuál es la razón de la demora en cobrar, si el 31 de diciembre le dice BIGNONE "esto es para usted" y ZORZOLI recién obtiene la boleta de fs. 7 el 21 de enero.

Por otra parte, ¿quién ordenó se extendiera esa Boleta de fs. 7? Véase que ZORZOLI dice en términos ambiguos (fs. 3 vta.) que conforme a los asientos anteriores (cuya redacción no fué autorizada en la forma como está por el papel de fs. 6) se redactó por ERBINO el Crédito de Caja. ¿Pero quién le dió la orden a ERBINO? Este a fs. 4 vta., no es menos claro. Dice que la orden es de su puño y letra, pero preguntado quién le ordenó eso, contesta ambiguamente que conforme a las prácticas del Banco quien da las órdenes es quien firma las boletas y que estando la de referencia suscripta por BIGNONE entiende que fué éste quien dió la orden.

No es cuestión, a mi juicio, de referencias o de responder que "entiendo" que ha de haber sido BIGNONE, porque el que redacta la boleta debe saber de quién recibió la orden.

El Contador TORRES, dice a fs. 80, "llama la atención que el Contador del Banco consintiera en percibir esa suma, cuando por sus funciones debió observar la orden de pago y la redacción del asiento respectivo, desde que en ninguna forma resultaba del mismo que el Directorio hubiera autorizado tal beneficio y luego la falta de recibo y de la constancia respectiva de que los 2.007.25 los recibía por tal concepto".

El suscripto hace suyos estos fundamentos del Contador que utiliza el Banco en la Investigación Administrativa, porque a la vez que son de una claridad matemática evidencian juntamente con los demás antecedentes expuestos que el verdadero responsable de esta extracción y el único beneficiado es el Contador ZORZOLI, cuya conducta en los cargos hasta ahora examinados es bien sugerente.

En materia criminal, no es posible responsabilizar por conjeturas. La boleta de fs. 7 no establece que su importe deba pagarse al Contador ZORZOLI como aguinaldo o regalo por haber hecho el Balance. El que percibe dinero, debe dar recibo y en este caso tal recibo no existe, apareciendo percibida la suma en una forma clandestina y anónima, nada menos que por el Contador del Banco, quien a los 14 días de recibida la devuelve originalmente con el documento de fs. 8, no obstante que la frase "esto es para usted" había sido pronunciada el 31 de diciembre de 1923, vale decir, un mes y cuatro días antes.

Por último observo que no es exacta la duplicidad de beneficios a la cuenta SEITUN, una por $ 2000 y otra por $ 2.007.25. Basta para ello advertir que las dos son del 31 de diciembre de 1923 y mientras para la primera dice BIZZOZZERO que estaba presente (fs. 17 vta.) para la segunda, no obstante ser del mismo día, estaba ausente y mientras el papel de fs. 6, lleva enunciaciones completas con cantidad fija repetida escrita por BIGNONE y entregada al Contador, la otra de fs. 16 carece de cifra que dice BIZZOZZERO fué puesta por él, perteneciente sólo a BIGNONE el "... o|o bonif"

No es posible que el mismo día se autorizaran dos bonificaciones, una de las cuales, que es la reconocida por Bignone, figure en libros rubricados y la otra, como lo hace notar la defensa a fs. 1671 vta., en libros de hojas sueltas.

3o. Las comisiones a Santiago Bignone (hijo)

El señor Agente Fiscal a fs. 508 punto 11, solicita el sobreseimiento definitivo. La querella insiste en su imputación a fs. 526 y en su Memorial de fs. 1717 deduce que sólo el acusado pueda haber dado la orden de que se hicieran los pagos.

La relación puntualizada por el señor Agente Fiscal a fs. 508, de los elementos probatorios que analiza demuestran con evidencia que en el pago de las comisiones a que se refieren los documentos de fs. 13 a fs. 30 el acusado no ha intervenido y tampoco era su función intervenir en tales operaciones.

Las pericias a fs. 313, y 322 vta., lo mismo que los testigos ALEJANDRO CONNIO (fs. 207 y 206), CONSIGLIERE a fs. 203 y 204; DEL CONTE a fs. 195, VIOTTI a fs. 350, revelan claramente la ninguna intervención directa ni indirecta de BIGNONE en el pago de comisiones a su hermano, Santiago Bignone (hijo).

Las inferencias de la querella a fs. 527 no pueden oponerse a las constancias claras y terminantes a que me he referido.

4o. Descubiertos indebidos

El señor Agente Fiscal a fs. 509 vta. y 510, solicita el sobreseimiento definitivo del acusado sobre este punto. La querella a fs. 527 vta. insiste en su imputación y así lo repite en el Memorial de fs. 1712 vta., corriendo la réplica de la defensa a fs. 568 y 1875.

El cargo concretamente considerado consiste en que BIGNONE siendo apoderado de la cliente y Gerente del Banco, permitió que ésta girase en descubiertos de importancia, sin autorización del Directorio; que realizase operaciones de cambios con beneficio y en esa forma utilizando a la cliente como testaferro el Gerente usaba de los dineros del Banco.

Es elemental y esencial en el delito de defraudación, que exista un perjuicio para el Banco, que importe como dice González Roura, una ventaja patrimonial y ilícita obtenida con perjuicios a un tercero, mediante engaños, artificio, ardid, simulación, abuso de confianza o modo semejante.

El lucro indebido debe, pues aparecer de los actos fraudulentos o abusivos.

En las largas y numerosas preguntas hechas por las partes a los Contadores no se concreta alguna que importe determinar, dónde está y a cuánto asciende el monto de la ventaja patrimonial y lícita que las operaciones en descubierto han producido, o el perjuicio que ellas reportaron al Banco (fs. 1540 a 1542, 1589 a 1610).

La querella examina esta imputación, con más detención que ninguna otra en el escrito de fs. 527 vta., y ni aun allí encuentro dónde está el perjuicio para el Banco, etc., que las operaciones en descubierto han podido producirle.

Es recién cuando considera las operaciones de cambio que hace tres afirmaciones; una que dice que el Banco no ha percibido un solo centavo en concepto de comisiones; otra que la cliente obtuvo un total de beneficio de $ 35.358.93; y la tercera que las boletas de cambio de fs. 97 y 98 del cuaderno de prueba de la demanda en el juicio comercial demuestran que la cliente tiene pendiente esas operaciones en el momento en que BIGNONE es despedido, las cuales han producido al Banco una pérdida de $ 8.870.03.

Respecto de lo primero, observo que los Contadores a fs. 1542 (punto 17) establecen que si bien en la cuenta de la cliente no existen partidas por comisiones por compra de títulos, no puede afirmarse que esto correspondiera hacerlo, pues, para ello tendría que sostenerse que el que hacía las operaciones era el Banco, pero lo que está cargado a la cuenta son los intereses que correspondía debitarle.

Por otra parte está probado por un lado la intervención del Corredor Mazzinghi (fs. 1054) y por otra las declaraciones del Gerente de cambios CONNIO a fs. 706 que afirma, que el trámite de las operaciones de cambio de la cliente fué siempre el corriente con todos los clientes del Banco y la de DEL CONTE que a fs. 195 expresa que nunca recibió orden alguna del señor BIGNONE, referente a cambios. En consecuencia, si el Banco no ha percibido importe de comisiones, resulta de lo expuesto que fué porque no le correspondía y en cualquier caso no lo fué por intervención del acusado.

En cuanto al segundo punto o sea los beneficios de $ 35.358.98, es exacto que los ha obtenido la cliente según lo dicen los contadores a fs. 1543 y 71 de la Pericia de Rodríguez Verdier, pero no aparece en manera alguna que ello fuera en perjuicio del Banco. Por otra parte, de la pericia de GRAFFIER y RODRIGUEZ VERDIER, resulta que si bien en el cómputo de las operaciones de cambio realizadas se advierte aquel beneficio, no lo es menos que parcialmente consideradas, hay muchas en las que ha perdido. De las 19 operaciones que detallan, ha ganado en 11 y ha perdido en 8 (fs. 323 a 326 vta.).

Por último y con relación al tercer punto o sea a la partida para el Banco de $ 8.870.03, los Contadores contestan a fs. 1543 (punto 19) que por razón del tipo de cambio que regía el 30 de junio de 1924, el Banco cerrando la operación ese día habría obtenido una utilidad de los $ 8.870.03, que indica la pregunta, pero sin duda ello podría haberse terminado en cualquier otra fecha (antes del 30 de junio) con resultados diferentes.

Y, para apreciar aún más si cabe, la improcedencia de la imputación, el Contador RODRIGUEZ VERDIER, ante el suscripto, al preguntársele en qué libro del Banco consta la pérdida de los $ 8.870.03, contestó que esa suma proviene de la diferencia de cambio en los Francos que comprara el Banco a la cliente y lo que debió pagar dicho Banco para procurárselos si los hubiera necesitado.

Por último, a juicio del suscripto, es elemental que si las operaciones con la cliente permiten formar perjuicios para el Banco que legalmente tiene derecho para rezarcirse, ellos debían constar en la cuenta corriente de la misma, y de autos aparece tanto por la copia de esa cuenta corriente a fs. 1535 como de la respuesta del BANCO DE ITALIA DEL RIO DE LA PLATA, a fs. 1239 que no es Deudora del Banco.

En cuanto a la compra de las 400 acciones de Lizzardo basta examinar las frases que le dedica la querella a fs. 530 vta. para advertir que ello, ni remotamente puede presentar caracteres de delito alguno.

5.o Operación BIGNONE HERMANOS y Cía. $ 10.103.11

Todo cuanto se refiere a esta operación, consta clara y precisamente en los libros del Banco y así lo demuestran las pericias agregadas.

A juicio del suscripto, dos son los puntos acerca de los cuales es menester pronunciarse, vale decir, si la fijación de un cambio provisorio y luego de otro definitivo fué hecho exclusivamente para favorecer a Bignone Hnos., en perjuicio del Banco y si tales maniobras son debidas a la intervención del acusado.

Respecto del primer punto, obran en autos las declaraciones siguientes: HECTOR DEL CONTE, Jefe de la Oficina de Cambios en su declaración de fs. 195 (punto 2o.) dice que es corriente fijar Cambios Provisorios, haciéndolo así los Bancos de la Plaza y que entre las operaciones mencionadas recuerda una hecha por el Vice-Presidente del Banco, señor COSTAGUTA, en Libras Esterlinas, otra por MAGGIO, Síndico del Banco, en Libras, y otra con la Sociedad CAMILO LAGOMARSINO, de Dolores, y otras que no recuerda. La de ALEJANDRO CONNIO, Gerente de Cambios, que a fs. 201 preg. 5a., dice que es corriente fijar Cambios Provisorios, pero no puedo dar detalles por no recordar respecto de la operación de que se trata, agrega (punto 5o) que nunca el Banco puede ser perjudicado en la compra de monedas (pregunta 8a.), que el Directorio se informó de las Operaciones de Cambios estableciendo además (pregunta 9a.) que los Miembros del Directorio y Síndicos realizaban operaciones de cambios, tipos y cambios provisorios; CONSIGLIERI a fs. 203 (pregunta C), reconoce que se efectuaban operaciones con Cambios Provisorios; MASSIA a fs. 346, se expide en análogos términos y lo mismo VIOTTI a fs. 350 que cita operaciones corrientes de cambio realizadas por Miembros del Directorio. Confirman estas declaraciones testimoniales las pericias de los Contadores a fs. 1615 vta. y 1616 contestando las preguntas 114 y 115. Y llama mucho la atención cómo contesta RODRIGUEZ VERDIER a fs. 164 y 165 de su pericia.

La determinación de un Cambio Provisorio ha sido una práctica constante en el Banco Italo Sud Americano, y si los mismos Directores han utilizado el procedimiento, que desde luego no aparece delictuoso, no advierte por qué él ha de constituir delito para la firma Bignone Hnos. y Cía.

Por otra parte consta a fs. 144 la liquidación provisoria pasada a los nombrados ya formulada por el Contador ZORZOLI y a fs. 145 la Liquidación definitiva.

El 2 de octubre de 1923, el Banco Italo Sud Americano pasó a Bignone Hnos. una liquidación provisoria que importaba $ 216.059.45 (fs. 144).

El Corresponsal en Londres comunica al Banco que le ha adeudado las Libras 15.250, valor al 1 de setiembre de 1923 y el 19 de febrero de 1924, el Banco pasa a Bignone Hnos. y Cía. la liquidación definitiva que importa $ 192.933.50 (fs. 145).

La liquidación provisoria de fs. 144 lleva sólo la firma de ZZORZOLI y no la de BIGNONE (fs. 1615 punto III) y sin embargo, el Contador Rodríguez Verdier dice lo contrario a fs. 136, olvidando sin duda que la firma de BIGNONE ha sido puesta al rubricar los documentos que él mismo presentó, como evidentemente resulta del más simple cotejo.

Como quiera que sea es indudable que por la carta de fs. 138 se comunicó a la firma BIGNONE Hnos. y Cía. la aceptación de la operación y por la contestación que dan todos los Contadores a la pregunta 103, se demuestra que la Solicitud ha cursado los trámites reglamentarios, así como también que las liquidaciones provisoria y definitiva, fueron pasadas igualmente por el Banco.

No encuentro ni que estos actos revelen procedimientos de carácter delictuoso; y menos aun que haya sido el procesado quien los ordenara y cometiera, más aun si se tiene presente lo que ya se ha dejado expresado en el curso de esta sentencia respecto a la no intervención del Gerente General en asuntos de Cambio que corrían a cargo del jefe de la sección Cambios y del Gerente de Cambios.

6o. Defraudación de 100.000 liras italianas o sean $ 13.200, que en un principio importó el cargo de $ 50.102 oro sellado

La querella a fs. 523 y fs. 1712 hace arrancar el origen de este hecho que imputa al procesado, del balance del 31 de diciembre de 1922, en el que se separó de las utilidades de $ 50.102 oro, para pasarlos a la Cuenta Corresponsales del Exterior.

El acusado explica este hecho expresando que lo hizo porque no teniendo en detalle la Cuenta de Gastos de los Corresponsales del Exterior, el día del cierre del Balance, creyó conveniente, de acuerdo con los datos que le mostraron los empleados, separar aquella suma a la espera de que llegasen las liquidaciones definitivas.

Los Peritos Contadores a fs. 315 en Instrucción manifiestan "Que es verdad que con esos pesos 50.102 oro sellado convertidos a Papel se han redactado en los libros una cantidad de asientos, pasándolos a diversas cuentas sin que se explique la razón de tales asientos, dado que los 50.102 pesos oro sellado quedaron en definitiva como utilidades en ejercicios posteriores".

Los Peritos a fs. 1537 vta. agregan ahora en plenario que la medida podría ahora perfectamente, ser la consecuencia de una forma prudente de operar, es decir, que por alguna razón se considerara que no era conveniente tener como utilidades firmes, es decir líquidas, el total del valor de la cuenta. Y agregan, sin duda alguna, en el procedimiento que se adoptó y que dejamos explicado, debieron intervenir las autoridades principales del Banco, incluso el Gerente, pero nada autoriza a los Peritos a establecer que se trata de una irregularidad del gerente.

Es de una evidencia total a juicio del suscripto, que esta separación de utilidades, precisamente al terminar un ejercicio y confeccionarse el Balance para presentarlo a la Asamblea que lo aprobó, los Directores y más concretamente los SINDICOS que lo suscribieron (fs. 1625 pregunta 131) y aconsejaron su aprobación, no podían ser ajenos a la medida que en sí misma resulta el producto claro de la prudencia (fs. 1624 vta. 1625 vta.).

El Contador Rodríguez Verdier, preguntado por el Juzgado a pedido del Defensor concretamente como lo instruye el Acta de fs. 1680, respecto de sus afirmaciones formuladas en su pericia, en desacuerdo con la de los otros Peritos a fs. 1538 vta., respecto de las operaciones de estos pesos 50.103 oro sellado, si alguno sacó esa suma, por quién y dónde consta, se limitó a remitirse a sus manifestaciones de la pericia sin agregar explicación alguna.

Por otra parte es sugestivo que ninguno de los Contadores haya podido evacuar las preguntas 125, 126, 137, 132 y 136 porque en el Archivo no está el Libro Memorial o Borrador de Diario y tampoco está el original de la planilla agregada a fs 9 del Cuaderno de prueba de la Actora en Comercial (fs. 1623 vta. y 170 Pericia de Rodríguez Verdier).

Y que este Libro borrador del Diario debe existir en el Banco, surge claro de la respuesta del Contador ZORZOLI a fs. 191.

Es original que luego este cargo se concreta y reduzca a la Extracción de 100.000 liras italianas de Mazzinghi que a fs. expresa circunstanciadamente la operación, la cual consta de los Boletos de fs. 88 y 89 (Expediente Investigación en la Gerencia), que por sus fechas 5 de marzo dan origen a los de fs. 90 y 91 del 6 del mismo mes y mientras aquéllos llevan las firmas del Tesorero PONTE y sellos de Caja y Tesorería, los últimos tienen la sigla del acusado, y que como digo, aparecen como una consecuencia de aquéllos.

Y no es menos exacto que esas liras italianas de la operación de Mazzinghi fueron reintegradas al Banco el 26 de febrero de 1924, pues así resulta de las pericias de los Contadores contestando las preguntas 152 153 (fs. 631 vta.) y concordante con el acta de fs. 1687 el escrito del Contador Ronco a fs. 1688.

El suscripto no encuentra pues, los elementos probatorios necesarios para permitir establecer por qué medios y procedimientos se alcanzó alguna ventaja patrimonial ilícita en el cargo del epígrafe, ni tampoco la intervención del acusado en asientos que ofrece la contabilidad y que desde luego debía correr a cargo del contador ZORZOLI, quien en ninguna oportunidad aparece oponiéndose a operación alguna que permita discernir si su conducta obedece a que los asientos estaban bien hechos o si por el contrario él consentía aún lo que consideraba incorrecto, permaneciendo indiferente a todo lo que era de su exclusivo resorte y responsabilidad, lo que no puede legal ni lógicamente admitirse.

7.o Adulteración de planillas

La querella de fs. 534 y 1715 vta. ha incorporado al cargo denunciado "Adulteración de Planillas", cuestiones que se relacionan con la cuenta corriente de H. Saavedra Lamas, y ha abandonado la imputación concreta de "Adulteración de Planillas" para dedicarse al examen de la cuenta aludida.

Y bien, el suscripto advierte que sobre los puntos concretos que con relación a la cuenta de Saavedra Lamas, se especifica en el escrito de fs. 534, el acusado no ha sido indagado; el auto de prisión preventiva no los tiene en cuenta desde que tampoco estaban comprendidos en el escrito de querella de fs. 34 a 43 y lógicamente el señor Agente Fiscal, menos lo ha hecho materia de su acusación.

En tal situación el suscripto no puede ni debe entrar a considerar la prueba relacionada con las imputaciones concretas de fs. 534, hechos después del cierre del sumario y que escaparon a la investigación; sin incurrir en nulidad de acuerdo a las reglas del art. 495 del código de procedimientos Criminales, y condenar o absolver al inculpado en un hecho acerca del cual ni ha sido oído como legalmente hubiera correspondido.

Hecha la debida salvedad que surge clara y materialmente de las constancias de autos, observo que las únicas constancias de la planilla de fs. 61 a 63 (cuaderno del demandado. Juicio comercial fs. 118) que el acusado reconoció en el juicio comercial no en este, en ninguna parte ser de puño y letra, son las cifras 59.003.88 de la planilla de fs. 61, apéndice 4 y la 187 de la planilla de fs. 63, apéndice 13, agregado que (fs. 118 vta.) deja constancia que los apéndices de las planillas de fs. 61, 62 y 63 son fragmentos de planillas deliberadamente cortadas. Confirma claramente la manifestación del acusado, la pericia de Zoppi, propuesto por el acusado a fs. 180 vta., y nombrado a fs. 181 vta. del cuaderno comercial de la actora, de que "salta a la vista que los guarismos ya aludidos de 59.003.88 y 187 son de escritura distinta que las de los demás números escritos sobre raspado en las casillas de los saldos de la cuenta de Saavedra Lamas, (fs. 232), estableciendo Basile, Perito propuesto por el querellante, que las cifras de esas planillas, no alcanzan por sus rasgos a unificar su origen salvo la cifra 100.000 del apéndice 11, planilla de fs. 63.

En esta situación y a los efectos de determinar la veracidad de esos saldos se formula a los contadores las preguntas 162 a 167 y mientras tres contadores informan a fs. 1635 que con relación a la primera no pueden determinar el saldo porque no se especifica el nombre de la cuenta (1635) el Contador Verdier lo hace a fs. 184 de su pericia, determinando que el saldo al final del día primero de Febrero de 1923 era de pesos 100.603.88.

Pero el suscripto observa que el saldo puesto por el acusado en la planilla de $ 59.003.88 es exacto, en el día primero de febrero de 1923, y lo prueba la pericia de Greffier y Verdier (Comercial) donde al transcribir la cuenta de Saavedra Lamas aparece dicho saldo ese día (fs. 184 anexo 23) pero continuando ese día los libramientos (al final del día) se alcanza un saldo distinto o sea el que da Verdier.

Lo mismo sucede con el otro saldo de 7 de Junio de 1923. Los tres contadores a fs. 1635 y Verdier a fs. 184 vta. y 185, preguntas 163 y 164, coinciden en determinar que este otro día los saldos oscilaron de 327.083.15 a 155.882.15 para terminar el día en pesos 241.297.40.

Y bien, no sólo es indudable que el saldo de $ 187.083.15 de la planilla está entre las cifras extremas de los saldos aludidos, sino que el documento de fs. 193 del cuaderno de prueba de la actora en Comercial suscripto por el Jefe de Cuentas Corrientes Lacorte (fs. 763 preg. 7) da este saldo.

En esta situación es evidente que las cifras reconocidas por Bignone como de su puño y letra en las planillas, no son arbitrarias, sino exactas.

Esas serían las dos únicas alteraciones que Bignone hiciera en las planillas, de las muchas que allí se constatan, y no hay en autos elementos de juicio que permitan establecer que esas dos modificaciones, hayan importado un perjuicio para el Banco, ni un beneficio para el acusado, ni para el cuenta correntista, dada la veracidad de la de pesos 59.003.88 y el antecedente de fs. 193 ya recordado respecto de la de pesos 187.083.15.

Las demás cuestiones extrañas al procedimiento

La querella corriente de fs 34 a 43, formula siete cargos, a saber: 1.o Apropiación indebida de pesos 165.000; 2.o Comisiones falsas abonadas a su hermano; 3.o Extracción de fondos por interpósita persona y 4.a Falsificación de cuentas y apropiación de fondos que se refieren a las 15.250 libras esterlinas de Bignone Hnos.: Luego en el capítulo 5.o Concretó 5) el ocultamiento de los 50.103 pesos oro sellado; 6.o Raspaduras y enmiendas en las planillas de cuentas corrientes y 7.o Bonificación de Seitun de $ 2.007.25 o sea en definitiva siete puntos concretos.

Sobre estos puntos versó la indagatoria del acusado a fs. 73 y se dictó el auto de prisión preventiva de fs. 453 que es confirmado por la Excelentísima Cámara a fs. 489 en cuanto a los cargos primero y séptimo.

La Acusación Fiscal a fs. 504, también hace mérito de los siete cargos aludidos, pidiendo el sobreseimiento definitivo o provisional para cinco de ellos y acusando por los cargos que considerara la Excelentísima Cámara.

Estimo, pues, que las operaciones con los señores Pérez Irigoyen (pregunta b, fs. 522), Heguilor (pregunta e, fs. 523) y L. Maino (fs. 524 punto d), que se citan en el escrito de acusación de la querella a fs. 522 a 524, no han sido materia de proceso pues el acusado no ha sido indagado sobre el particular, no se ha pronunciado acerca de ellos el auto de prisión preventiva y no han sido objeto de la acusación fiscal y, en consecuencia, el suscripto no puede, sin incurrir en nulidades, entrar a considerar hechos que escapan a la regla del artículo 495 del Código de Procedimientos Criminales.

4o. Que, por otra parte, si bien la falta de mérito de las imputaciones y de su prueba, resulta evidente de las constancias de autos, la actitud del querellante puede presumirse ha sido el producto de una precipitación, que en lugar de buscar la dilucidación de su situación y de los hechos que puntualiza como delitos en el juicio comercial respectivo ya planteado, optó por formular su denuncia querellándoles; pero no se advierte el dolo intencional y necesario que sería element indispensable para declarar, como lo pide la defensa, calumniosa la querella, tanto más cuanto que aún la inocencia del querellado está acreditada, también el señor Agente Fiscal consideró procedente la inculpación respecto de dos de los hechos denunciados, y así no aparece debidamente probado que el acusador tuviera conocimiento pleno de aquella inocencia al tenor de la doctrina que registran los fallos de la Excma. Cámara en el tomo 23, página 124 y 56, página [illegible], corroborada en la causa seguida por Grimaldi contra Arguiñariz y Bevilacqua, por defraudación del juzgado del suscripto. Ello es tanto más procedente cuanto que el querellante ha podido ser inducido en error por obra y actos del personal superior del Banco, de cuya actuación ha hecho mérito en esta sentencia, respecto de algunos y la forma de llevar la contabilidad, pues algunos libros son de hojas sueltas fácilmente substituibles y otros libros no aparecen, todo lo cual ha podido inducir en error a la querella.

Por estos fundamentos, las disposiciones legales citadas y el concepto que el suscripto ha podido formarse sobre la personalidad moral del acusado, a mayor abundamiento, de acuerdo con el artículo 41 del Código Penal, FALLO: desestimando la querella interpuesta y absolviendo de CULPA y CARGO a JUAN BIGNONE, en esta causa que se le ha instruído por defraudaciones reiteradas con COSTAS, y no haciendo lugar a la declaración solicitada por la defensa, respecto a que la querella sea calumniosa (art. 496, inciso 4o.)

Y a la remisión de los antecedentes a la Justicia de Instrucción respecto de la falsedad de las firmas de Juan Bignone a que se refiere la defensa, y haciendo lugar a la excepción opuesta a quienes declaro separado del juicio y declarando que los testigos que me refiero en el considerando 2o. letra A, son inhábiles, de acuerdo con el art. 308 por mediar las tachas de enemistad e interés de los incisos 6o. y 8o. del art. 276 del Código de Procedimientos Criminales. Insértese en el Registro de Sentencias. Hágase saber y oportunamente cúmplase.

ATILIO PESSAGNO. — Ante mí: **Horacio García Rams.**

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

La Evasión del "Bulín"

Pocos sobrán que el mayor Sebastián Baldassarre tenía en el cuarto del cuartel del 3o. regimiento de infantería donde estaba detenido, un aparato de radio con altoparlante.

La tarde de la evasión, como continuara funcionando, a pesar de que no había nadie en la habitación, hizo creer a los guardianes que la radio tocaba para el militar prisionero.

Pero lo gracioso fué al darse la voz de alarma. Al concurrir las altas autoridades del cuartel para cerciorarse de la veracidad de la denuncia, todos los presentes pudieron escuchar la voz fatídica del "speaker" que decía:

—"Te espiantastes del bulín". Es el tango que acaban de escuchar.

VESTIDO DE NOVIA PARA FRESCAS



Ultra modernísimo vestido de novia, recomendado para bañistas, deportistas y bataclanas, con el cual ha tenido la humorada de casarse una fresca señorita de San Diego, (California).

¡VAYA UN COLMO!

Ya se sabe que el colmo de la lentitud es ir a l'a-venida.

EL PRIMER FOSFORO

El inventor de los fósforos se llamó Carlos Marcos Sauría, nacido en 1812, en la aldea de Poligny, Jura. En enero de 1831 inventó el primer fósforo.

JOSE JURADO

CON MOTIVO DEL RECIENTE CAMPEONATO ABIERTO DE GOLF DE LA GRAN BRETAÑA, UN DIBUJANTE INGLES INTERPRETO DE ESTA MANERA LA SILUETA DE NUESTRO "GOLFER" JOSE JURADO, CUYA ACTUACION BRILLANTE EN DICHO TORNEO LO DESTACO COMO UNO DE LOS MEJORES JUGADORES DEL MUNDO.



NUEVA PREOCUPACION DE LOS FILATELICOS

Los filatélicos o coleccionistas de estampillas, podrán aumentar sus colecciones con los nuevos timbres postales aparecidos en Holanda, con motivo de la IX Olimpíada. He aquí una serie de siete estampillas, las más empleadas en el franqueo de los últimos meses en toda Holanda.



LAS GRANDES INVENCIONES

1817.—*Drais inventa el velocípedo, con gran regocijo de los pibes.*

1491.—*Aparece en Italia por primera vez el tenedor, que suprimió la fea costumbre de chuparse los dedos al comer.*

1545.—*Las agujas de coser se inventan en Inglaterra, culpable de todos los pinchazos que la humanidad ha sufrido desde entonces.*

1109.—*(A. C.) — El primer diccionario fué compilado por los chinos de esta lejana fecha, en que probablemente a nadie le interesaba conocer el significado de las palabras.*

1517.—*Se inventa en Francia el billar, juego para perder el tiempo y en perjuicio de los elefantes que deben suministrar la materia rodante.*

Nuevo escudo del Tirol

Una revista berlinesa asegura que éste es el nuevo escudo de armas del Sur del Tirol, después de haber sido incorporado a la soberanía italiana y sujeto a la voluntad todopoderosa de Benito Mussolini.

DE LAS HORMIGAS

Para comunicarse entre sí, las hormigas lo hacen con las antenas. Ahora nos explicamos el origen de algunas interferencias.

CONSUELO DE POCOS

Tomás Alba Edison, el famoso inventor de mil aparatos ingeniosos, no concurrió nunca de pequeño, a la escuela. Este puede ser un consuelo para todos los analfabetos.

Ernesto Ponzio, Cordial, Generoso, Risueño: Buenos Aires te Pertenece; tu Alma, de Tan Grande, de Tan Honda, no Tiene Fondo



CRITICA de fiesta

Ayer fué un día de fiesta en CRITICA. El gran salón inédito de la casa nueva fué curado de tangos viejos de gotanes antiguos que bautizaron así de tradición y de argentinismo esta casa tan cerca del corazón de Buenos Aires. Una orquesta formada por siete muchachos nobles, siete muchachos que ayer inauguraron de música típica todos los rincones de la ciudad, encabezados por el precursor del tango don Ernesto Ponzio, hicieron irrupción en nuestra casa con sus instrumentos y sus tangos formidables salpicados de arrabal, engrasados de la Batería, Puente Alsina, Palermo, la Quinta Bollini, de todos los barrios nuestros, en fin, de la patria única del tango.

Se recordaron los inolvidables tiempos de la casa vieja de la calle Sarmiento, se evocó a Taborda que siempre está aquí al lado de nosotros, se le evocó en la pena profunda y generosa del tango de Aieta el gran fuelle milagroso y en la presencia espontánea y cordial d elos muchachos canillitas que golpearon entusiastas el acorde final de cada tango.

Ayer estábamos todos contentos, la redacción, la administración el taller, la reventa, todos los de CRITICA, tomamos una copa de la más gaucha de todas las bebidas: Tomamos una copa de tango añejo.

"Pibe Ernesto: Buenos Aires te pertenece"

Aquel que se decidiera a escribir la vida de este hombre extraordinario que es el Pibe Ernesto, Ernesto Ponzio, autor de "El Entrerriano" y "Don Jhuan", los tangos máximos, lograría una novela, cuyas partes sobresalientes parecerían inverosímiles a los que no han tenido la suerte de estrechar la mano generosa del Pibe, de escuchar de su boca sus sabrosas anécdotas y los recuerdos amargos de su dolorosa vida de incomprendido.

Vuelve el Pibe Ernesto a Buenos Aires, escenario inicial de sus andanzas y sus triunfos; vuelve gracias a su formidable espíritu de artista, dos veces joven, a recibir, co nel rostro abierto, con el corazón en la mano, el encontronazo de sus esquinas, la claridad del cielo estrellado contra los paredones del suburbio, el abrazo de u nmontón de amigos que continúan siéndole fieles y de aquellos que se han agrupado alrededor del resplandor de sus nuevos tangos.

Pibe Ernesto: Buenos Aires te pertenece.

Eras, aquel muchachito que nunca pudo ser niño y jugar en los patios, como los otros. Aquel muchachito rubio que debió salir a la calle, entrar a los ínfimos cafetines de Junín y Lavalle, para tocar el violín que habías heredado de un hombre noble, para olvidar los juegos de tus compañeros y poner cara seria y balbucear las primeras milongas que más tarde iban a ser las genitoras del tango de hoy.

Eras, aquel mocetón que sólo tenía amarguras para contar y que, sin embargo, mantenía siempre encendida la llamita maravillosa de un espíritu superior, de un gran temperamento, con la anécdota chispeante a flor de labios y el ademán siempre listo para el convite amigo.



S. Cirlcatti

Eras, aquel hombre que se jugó la vida en mil paradas, que obligado por la inconsecuencia y la maldad, debió torcer muchas veces su camino, pero para volver de nuevo, siempre para volver más lleno de juventud y de talento que nunca.

Y de esa vida novelesca, de ese andar y desandar, salieron los primeros tangos, los que señalaron el rumbo: "Don Juan", "El Entrerriano", y tantos otros. Puede decirse que el Pibe Ernesto fué el primer autor de tangos y el primer inntérprete.

Que hablen los cafetines de Junín y Lavalle; que hable el bodegón del viejo Hansen, lugares en donde todavía perdura el rumor de su violín y el rumor d e sus hazañas. Las hazañas del muchacho que gambeteó a la mala suerte desde la quinta Bollini hasta el último barrio de la ciudad. Y conquistando, a la larga, el tesoro más preciado que acompaña sus días de ahora, la mujer más excepcional de Buenos Aires.

Pibe Ernesto, cordial, generoso, risueño, lleno de juventud, lleno de vida. Tu alma, de tan grande, de tan honda no tiene fondo.

La mejor paga

Y el pibe Ernesto, nuestro gran primer autor de tangos, el creador de la verdadera milonga, no ha percibido, puede decirse, ni un solo centavo por sus tangos. Cuando un amigo, un amigo común, de los que ahora lo acompañan, de los que ahora lo estimulan, Carlos de la Púa, le preguntó qué había ganado, el pibe le respondió sin una sola protesta:

—Nada.

Y mientras otros autores, la mayoría vulgares autores, cobraban miles de estampillas, el pibe Ernesto:

—Nada...

Entonces el amigo, logró hacerle imprimir nuevamente "Don Juan". Le rindió unos pesos, que Ernesto gastó en un regalo a la querida compañera de su desventurada vida. Pesos que él recibiera en la casa de Idolor, en la casa donde, según una afirmación suya, nunca estuvo. Siempre su gran espíritu supo trasponer los umbrales hostiles, los umbrales desconfiados, y saltar sus gruesos muros de piedra para entrar en la libertad, en la libertad de las calles ciudadanas.

Nunca percibió nada por sus tangos el pibe Ernesto. Pero, he aquí su mejor pago: en la eternidad de sus tangos, en la perpetua gustación de sus milongas, en la amistad de un montón de muchachos, de muchachos de la estirpe de un Jorge Luis Borges, a quien nunca le faltó la compañía de un viejo disco de "Don Juan", tango que Borges exaltó como sólo él sabe hacerlo.

El corazón de Buenos Aires

Restituído a la gran ciudad, vuelve el pibe Ernesto de una ausencia forzosa. Y así lo vemos, comenzando su vida, de nuevo en la brecha, más animoso que antes, y con un monto de tangos flamantes que han de estremecer a las generaciones de ahora: "18 kilates", "Sos un hombre", "Culpas ajenas", y tantos.

De nuevo en la brecha, al frente de una orquesta veterana que ha de hacer roncha, que ha de estremecer a la ciudad desde todas sus tarimas, desde el asfalto brillante hasta el musgo tierno de extramuros. Dispuesto a ser de nuevo el corazón de Buenos Aires. De otra Buenos Aires, que es la misma de ayer, repartido toda vía su multiforme espíritu, en parroquias, con un crepúsculo diferente en cada una de sus esquinas, pero con la misma alma, llena de tristeza y también llena de travesura, igualita que los tangos del pibe. Igualita que Don Juan.

¡Don Juan! El taita del barrio, que si hacía un corte en el Sud, corría la voz por el Norte. El taita a cuyo paso se estremecían los portones floreciendo mujeres y chicos asombrados ante su pinta maleva El taita que dejó honda huella de sus hazañas en San Cristóbal y cuya figura pintoresca, representativa del suburbio de ayer perdurará eternamente en el tango del Pibe.

¡Don Juan! ¡Don Juan! ¡Don Juan! Y el fuelle estremecido alarga una cinta larga que ata los corazones.

En el tango soy tan taura
que cuando hago un doble corte
corre la voz por el Norte
si es que me encuentro en el Sud.
Y pa bailar la yuyeta
si es que me visto a la moda,
la gente me dice toda:
Dios le dé, Dios le dé vida y salú...
Calá, che, calá...

La primera típica porteña

La orquesta de Ernesto Ponzio tiene que ser la primera típica porteña. Y tiene que ser la primera porque el Pibe Ernesto fué el primero en inaugurar el tango en la ciudad. Nadie con más derecho que él, entonces, para ostentar esa categoría.

Ernesto Ponzio es un clásico del tango. Podíamos decir que ha reinvidicado al verdadero tango, limpiándolo de todo aire de romanza o canzoneta, tan en boga en estos tiempos en que cualquiera le endilga a uno una macana con tiempo de tango.

El cartel de Ernesto Ponzio tiene sus laureles bien ganados en heroicas jornadas. En todos los barrios de Buenos Aires y en los más apartados pueblos de la República, su nombre puso una emoción porteña nunca disgustada.

Estamos seguros que su presentación ante el público, en cualquier local céntrico, ha de ser indudable acontecimiento. Pocas veces habrá actuado en la ciudad una orquesta más típicamente argentina.

Los muchachos que rodean a Ponzio

Son seis camaradas fogueados en las milongas y hay que nombrarlos. Hay que nombrarlos para decirles la más cariñosa palabra de elogio.

Esteban Rovatti, Arturo Nava, Ernesto Bianchi, Ciricatti, Federico, del Molin —muchachos de una sola pieza— como es necesario ser para tener la amistad de Ponzio.

Rovatti es un violín excelente, Nava un bandoneón veterano, Ciricatti y Bianchi, dos bandoneones que saben de memoria todos los secretos del fuelle, Federico un pibe que se luce en el piano. Y con ellos Ernesto Ponzio, el famoso violín Ponzio, de la guardia vieja.

Estos muchachos vinieron hoy a CRITICA para hacernos descansar en un tango. Y fueron muchos tangos los que escuchamos con religioso recogimiento: "Don Juan", "El Entrerriano", "Elegante —Papirusa", "Viborita", "Sos un Hombre", "Culpas Ajenas", "Doña Natalio", "18 Kilates".

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 17 y 22.15: Da gusto vivir horas alegres. A las 18.15, 21 y 23.15: Cosas de este siglo loco.

AVENIDA. — Emp. Argüelles. — A las 17: Las castigadoras; 18.15 y 22: El país de los deseos. A las 21: La corte de Faraón. 23: Mujeres peligrosas. — Platea, sección, $ 1.50; tertulia completa, $ 1.50.

ATENEO.—Cangallo 927. — Compañía argentina José Gómez. — Hoy, a las 17.45: Tierra Baja. A las 22: La casa de los Batallán. — Platea, $ 2.50.

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, gran éxito de la pieza cómica en 3 actos: En Villa Bonete ha sonado un cohete. Platea, $ 3.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por sección todas las noches. Platea, $ 1.— Gran éxito de la Clavelina y Les Dolly Jack.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15, 21 y 23: Gran Circo Rivolta. A las 1 y 22: El cabo Rivero. Platea, $ 1.—

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada oficial de 1928. — Hoy viernes, 2 funciones. A las 14.30: Frenos; a las 21: Las bodas de Fígaro.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — A las 15.15 y 22: El espectador o (La cuarta realidad), de Martínez Cuitiño. A las 18: Te amo y serás mía... — Mañana sábado, estreno, a las 18 y 22:, de la comedia en tres actos de Miguel H. Escuder: Querer.

COMICO. — Corrientes 1280—Compañía argentina Luis Arata. —A las 17.15 y 22.15: El organito; A las 18.30, 21.15 y 23.15: Giacomo Mussolini (Acrata).

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas (género alegre). — A las 18.15, 21.15 y 23.15: En el siglo del desnudo. A las 17.15 y 22.15: La pecadora desnuda. Gran éxito de La Solsona, reina del couplet picaresco.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Dealessi-Ratti.—Hoy, a las 17.15 y 22.15: Mamá está cabrera... A las 18.15, 21 y 23.15: Pibe recién nacido, se necesita.

MARCONI. — Compañía Concepción Olona. — A las 15.15, matinée: La mariposa que voló sobre el mar. Platea, $ 2.— A las 18 y 21.45: Almas brujas. Platea, $ 2.50.

MAYO. — Compañía Díaz-Perdiguero. — A las 17.15: La victoria del general. 18.15: El último mono. 21.15: La Praviana. 22.15: El último mono. — Platea por sección, $ 1.— y $ 2.—

NACIONAL. — Director-empresario: P. E. Carcavallo. Conjunto artístico nacional. — Hoy, a las 17: Muñecos de ocasión. A las 18.15, 21 y 23.15: Ya se acabaron los criollos, sainete de A. Vacarezza. A las 22.15: Muñecos de Ocasión, interesante pieza de Martínez Cuitiño. — Platea, $ 1.20 por sección. (Los días feriados no aumentamos el precio de las localidades).

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. — Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director Elías Alippi. — Hoy, especial, a las 17.15: Colón era gallego. A las 18.15, 21.15 y 23.15: La calle Corrientes. A las 22.15: Colón era gallego.

OPERA.—Compañía cómico-dramática española Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz: Catalina Bárcena. — Hoy, a las 17, 2a. matinée de abono: El corazón ciego. Platea, $ 6.— Noche, a las 21.45, estreno de la comedia en 4 actos, de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero: Tambor y Cascabel. Platea, $ 6.—

ODEON. — Compañía de comedias E. Vilches. — A las 21.30, velada en honor y beneficio de la primera actriz Sylvia Parodi, estreno: El séptimo cielo. — Platea, tarde o noche, $ 5.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección: M. M. González. — Hoy, de tarde, a las 17.40 en punto y de noche, a las 22.10 en punto: Ben-Hur, la obra más formidable que cerebro humano haya podido concebir. — A las 21.30: cómicas y actualidades antes de Ben-Hur.

—Domingo, matinée, a las 15 en punto.

ONRUBIA. — Hoy se inician en este teatro las secciones vermouth, con Los Mosquitos, de los hermanos Quintero, que se repite en el espectáculo nocturno y que en su segunda representación ha confirmado el éxito obtenido el día del estreno.

Mañana sábado, y con el objeto de dar variedad a las carteleras, la empresa ha resuelto estrenar la obra de Linares Rivas, titulada La última novela, que según las críticas madrileñas, fué acogida calurosamente.

SMART.—Compañía Marcelo Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15 y 23: El teniente Peñaloza. 21: Un tipo que gusta a las mujeres; 22: Locos de remate. Espectáculos por secciones.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas. — Hoy a las 18.30, 21 y 23.15: De la lira al saxofón. A las 22.15: Artistas y modelos. — Platea, $ 2.— por sección.

VARIEDADES. — Lima 1615. — A las 16.15: El corazón de mis penas; 17.15 y 23.15: Pase que se va armar; 18.15 y 22.15: Una vez en un boliche. 21.15: De vuelta al pago.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — A las 15, 18.30 y 20.45, monumental función tomando parte Danté con su compañía y 8 importantes atracciones más. — Entrada general, $ 1.50.

COLISEO. — Charcas 1135. — Circus Deike. — Hoy, 3 grandes funciones. Matinée de abono, a las 15.30. Sección vermouth, a las 18 y noche, a las 21.30. Exito de los bailarines Nenny et Italia. Suceso de charlestonmanía. Debuto de Arturo y Elvira. Doble Jockey en un caballo.

CINES

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. 35-1582. — Tres orquestas. Hoy, El príncipe de los seductores, p. Lya de Putty; Amame y el mundo es mío; El barón de los gitanos; A través de las sombras; La ilusión perdida.

AVENIDA (Reformado). Avenida de Mayo 1499. — Sección cómica; El falso hermano; La casa sin hijos y En el torbellino de París.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Espectáculo con tres orquestas. — Hoy a las 16.30 y 21.10: El barón de los gitanos, por Lya Mara; 17.20 y 23.15: Ramona, la mejor creación de Dolores Del Río; 18.30 y 22.15, Richard Barthelmess, en: El pastorcito huérfano. Domingo, debut de la notable orquesta compuesta de los reyes del jazz band, gran suceso.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840, U. T. 44, Juncal 4532. — Hoy: Hoy, matinée a las 14.30. Chocolate, tostadas y besos, con Constance Talmadge; El rey de corazones, con Lew Cody; Piernas de seda, con Madge Bellamy.

HINDU. — Lavalle 842. — Hoy, a las 18.20 y 23.20: El submarino U. 9; 17: El gran desfile, p. John Gilbert y Renéee Adorée; 16.10 y 22.20: El Looping de la muerte; 15.20 y 2130: El consultorio de amor, p. Sally O'Neil; 14 y 20.30: Se necesita un novio. — Domingo, t. y n.: Una nueva y gloriosa nación.

METROPOL CINE THEATRE.—Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936.—Hoy, a las 18.20 y 23.10: El gran desfile, p. John Gilbert y Hobart Bosworth; 17.20 y 22.10: El consultorio del amor, p. Sally O'Neill y Molly O'Day; 16.20: El gaucho, p. D. Fairbanks; 15.10 y 21.10: En el torbellino de París, con Josefina Baker.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Matinée, a las 14. Ramona; El barón de los gitanos. Presenten armas. El gaucho. La pista de los centauros.

ONCE Teatro-Cine. — Rivadavia 2866. U. T. 5137, Cuyo. — Un grato lugar de reunión para las familias. Tres notables orquestas. — Hoy, a las 14.30: Cuando el peligro llama; 15.30 y 20.50: Sección cómica; 16.30 y 21.15: El botín de la paz; 17.30 y 23.15: El paraíso nevado; 18.30 y 22.15: Todo por la madre. — Domingo:: Amame y el mundo es mío.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 14.30 y 15.30, estrenos de films cómicos dedicados a los niños; a las 16.30: Chocolate, tostadas y besos; 17.30 y 22: Ilusión perdida; 18.30 y 23: La barca infernal. — Domingo: Corazones en arma. Miércoles: La bailarina diabólica, interpretada por Gilda Gray y Slive Brook.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América, calefacción moderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas, clásica: Fontova; típica: Brignolo; jazz band: Binstok; organista: Fischer. — Hoy, a las 21: Kiki, por Norma Talmadge; 16.30: Ramona, por Dolores Del Río; 17.30 y 22.10, extraordinario film exclusivo de este salón: ENTRE LOS HIELOS DE LAS ISLAS ORCADAS. A las 18.30 y 23.15: El ángel de Broadway, por Leatrice Joy y Alice Lake. Sábado 30, segunda matinée de moda.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925 U. T. 1800, Lib. — Hoy, a las 23 en punto: El gran desfile, la obra máxima de la técnica moderna; 17.20 y 22: Toque fierro, el film de 1.000.000 de carcajadas, por Monty Bank; 16.20: El looping de la muerte, (el drama más sensacional del circo); 15.20 y 21.10: El consultorio del amor.

REAL CINE. — Esmeralda 245-29. U. T. 3800, Retiro. — Tres famosas orquestas. — Hoy, a las 14.10: Babe Ruth y la manzana; 15: La ballarina de París; 15.50 y 21: La mujer prohibida; 16.45 y 21.50: Gran sección cómica; 17.30 y 23.30: Toque fierro; 18.30 y 22.30: El príncipe de los seductores.

—Domingo 1o: El cadete de West Point.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Alma pecadora, p. Gloria Swanson; Donde manda capitán, p. Richard Dix; El sargento Malacara, p. Lon Chaney.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. La sala de moda. 3 grandes orquestas. — Hoy, t. y n., D. Del Río, en Ramona; Chester Conklin y Charles Murray, en: Otelo versus Don Juan; May Mac Avoy, en: De segunda mano. Tarde solamente: Napoleón.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. El cine preferido por las familias. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Partes de canto por Luis Díaz. — A las 15.30 y 20.15: Pero las rubias me gustan más; 16.20 y 21.10: Amame y el mundo es mío; 17.20 y 22.10: Donde manda capitán...; 18.20 y 23.10: La fragata invicta.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: Alma pecadora, p. Gloria Swanson; El hermanito, p. Harold Lloyd; El corazón de una bailarina p. Billie Dove.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Mejor es irse

Por Ch. Mac Manus





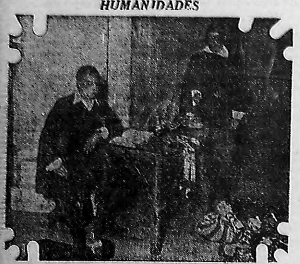




En "Almas Brujas", los Diálogos son Largas Tiradas Filosóficas

Manuel Linares Rivas hace de la moral la retórica de su teatro

LOS PERSONAJES PARECEN PROFESORES DE HUMANIDADES



UNA ESCENA de la tragicomedia "Almas brujas", de Linares Rivas, estrenada anoche por la compañía Concepción Olona.

Teatro: Marconi.
Compañía: Concepción Olona.
Obra: "Almas brujas".
Autor: M. Linares Rivas.
Clasificación: Tragicomedia en tres actos.

Ayer hemos visto en el Marconi una cosa que quiere ser una obra de teatro y que en los programas figura como tragicomedia. El autor es el señor Manuel Linares Rivas y la "tragicomedia" lleva por título "Almas brujas". La escasa concurrencia, la frialdad del teatro, lo desvahido del argumento, si es que puede hablarse de ello, fueron grandes partes a que los espectadores, de cualquier nacionalidad que ellos fueran, se aburrieran en grande. Cuando los autores no tienen la suficiente garra para extraer de la vida el elemento necesario para sus creaciones, se refugian en el teatro fantástico de igual manera que los literatos fracasados se refugian en la historia. Naturalmente que todo tiene su excepción y no es el caso que acá lo constatemos; pues está en la memoria el nombre del célebre dramaturgo que supo hacerlo de buena ley. Pero en el caso que hacemos crónica hay una falta absoluta de valores que considerar. Tenemos por costumbre hablar de lo bueno que encontramos en cada obra y tratar de hacer resaltar sus cualidades; pero en "Almas brujas" ha sido totalmente vano nuestro intento.

Un maese Bartolomeo

Un titiritero gusta de andar por esos caminos de Dios deteniendo su carromato en los pueblos para dar funciones con sus muñecos. Este es el maese Bartolomeo, que como digno personaje de Linares Rivas, es filósofo y gusta de razonar acerca del honor, del dolor y de la vida. He aquí que este pobre hombre se vuelve loco y en su locura, ansía que sus muñecos se vuelvan de carne y hueso. Y es así que nuentras Maese Bartolomeo discurre como un profesor de humanidades, se le aparece Luzbel, que a nosotros nos pareció Pero Grullo, para enmarañar el ovillo de la vana farámalla de la tragicomedia.

Una visita de medianoche

Al caer la primera nevada, este Don Quijote de los títeres ha vuelto a su hogar a curarse un tanto de sus desvaríos. Y por lo que cuatro comadres del lugar cuentan, sabemos que el Maese es rico y que tiene tratos con el demonio y que no sabe si es bueno o malo. Es en este acto donde aparecen sus muñecos transformados en personas: Pasamontes, María Deseada, La Preciosa, etc. Es en el tercer acto que vemos a estos personajes viviendo su propia vida conjuntamente con su animador lo que no resulta del todo agradable para este.

Las palabras abstractas

El señor Linares Rivas gusta de las palabras abstractas que son como latiguillos con los cuales se trata de reanimar el dormido interés del espectador. Todos los personajes de este dramaturgo hablan mucho; pero sus discursos son un tejido de vagas consideraciones acerca de lo que podríamos llamar la retórica de la moral. Y además, hablan demasiado bien. Una señorita de la sociedad, un atorrante de la calle, una campesina silvestrona, todos tienen grandes palabras y sus diálogos parecen conversaciones de académicos. Cada obra de Linares Rivas parece una lección de moral ilustrada con cuadros escénicos y representada como fin de fiesta en un colegio de señoritas. Nada hay allí de teatral, ni el diálogo, ni la acción, ni los personajes, ni el argumento. En ningún momento la vida asoma su faz hosca o irónica desflorando una frase que ilumine como un rayo de luz o que hiera vivamente la sensibilidad como una estiletada. No hay allí sufrimiento, dicha, duda, angustia verdadera que haga conmover el espíritu de quien escucha. Es una lástima; por que el teatro de Linares Rivas es el teatro de las buenas intenciones fru casadas. La crítica de arte debe tratar de descubrir lo que el autor ha puesto en una obra. Y una vez que esto está descubierto, evaluar en la intensidad en que lo ha realizado y de los medios de que se ha valido. Si el señor Linares Rivas se propusiese hacer comedias y lo realizase no habría nada que hacer sino aplaudirlo. Pero se ha propuesto engendrar tragicomedias y no podemos declarar sino que ha fracasado con esta obra que creemos tiene seis años de existencia. Aunque el argumento de una obra del señor Linares Rivas sea bueno, él lo echa a perder diluyéndolo en comentarios que los otros autores dejan que los espectadores lo efectúen. Cuando escuchamos una obra de este autor creemos estar oyendo discursos de distribución de premios a la virtud. Elie Faure, crítico francés, tiene una frase que nos gusta repetir de cuando en cuando: "La moral ha sido inventada por los individuos sin religión como la retórica ha sido inventada por los individuos sin lirismo". El señor Linares Rivas ha hecho de la moral la retórica de su teatro. Y no decimos más.

La interpretación

La compañía de Concepción Olona ha hecho todo lo posible para salvar la obra. Pero ya sea por que los personajes son declamadores de por sí o por la falta de movimiento en la acción, este intento loable en ningun momento tuvo eficacia.

Se Estrenará "Tambor y Cascabel"

La compañía Catalina Bárcena estrenará hoy la nueva comedia de los hermanos Quintero

Esta noche, en el teatro de la Opera, la compañía cómico-dramática española de Gregorio Martínez Sierra, de la que es primera actriz Catalina Bárcena, ofrecerá el estreno de la comedia en cuatro actos original de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero titulada "Tambor y Cascabel", de acuerdo con el siguiente reparto de papeles:

Juanina, Catalina Bárcena; Cruz, Milagros Leal; Plácida, Concepción Fernández; Doña Clara, Rafaela Satorres; Lorenza, Honorina Fernández; Amadeo, Manuel Collado; Carmelo, Julián Pérez Avila; Tristán, Luis García Ortega; Joselito, Luis Manrique; Don Claudio, José Alburquerque; Don Fermín, José Pidal.

Por la tarde, en segunda matinée de abono a domingos y festivos, la misma compañía ofrece la comedia en cuatro actos "El corazón ciego", producción de Gregorio Martínez Sierra.

Hoy Será Repuesto en el Ideal "Los Soñadores"

Por la tarde será repuesta la fantasía infantil "Perico I, rey de Pulgaria"

Ante una sala sumamente concurrida ofreció anoche la compañía de Angelina Pagano la comedia de José León Pagano "El sobrino de Malbrán", provocando los mejores elogios de la concurrencia.

Anuncian para hoy dos secciones por el conjunto infantil que dirige la celebrada actriz, en una de cuyas secciones será repuesto "Perico I, rey de Pulgaria", de Luis Diéguez y Roberto Tálice. La otra sección la ocupará "Ratón Pérez", que sigue atrayendo numeroso público.

A las 18 horas la compañía Angelina Pagano ofrecerá la 20a. representación del poema de Arturo Capdevila titulado "El amor de Schahrazada". Por la noche se ofrecerá "Los soñadores", de Vicente Martínez Cuitiño y que al ser prepresentada por dicho conjunto el domingo último produjo la mejor impresión por la acertada actuación que le cupo al conjunto que encabeza la señora Pagano.

El sábado será repuesta la obra de Edmundo Guibourg

Accediendo al pedido de varias familias la empresa ha resuelto reponer mañana, por la noche, la interesante pieza de Edmundo Guibourg, "El sendero de las tinieblas", que se registra como una de las mejores interpretaciones de Angelina Pagano.

SE DESPIDE EL PIANISTA ORLOFF

El sábado 30, el pianista ruso Nicolás Orloff, que ayer tocó en la embajada inglesa ante S. E. el presidente de la Nación, doctor Alvear, ofrecerá en el teatro Cervantes su concierto de despedida.

El programa para este concierto, en el que sólo se interpretarán composiciones del gran maestro Chopin, es así: 1.a parte: Fantasía; Nocturno; Impromptu en la bemol mayor; 4 preludios; Balada: Scherzo. — 2.a parte: Diez estudios. — 3.a parte: Berceuse; Mazurca; Vals; Polonesa en la bemol.

Después de este concierto, Orloff embarcará para Europa, donde tiene diversos compromisos que cumplir.

EL PRIMER CONCIERTO DE SEGOVIA

Decididamente, el primer concierto del gran guitarrista español Andrés Segovia tendrá lugar en el teatro Odeón, el martes 3 de julio, a las 17.30 horas. Es seguro que dada la gran curiosidad existente por volver a escuchar a Andrés Segovia, su concierto de presentación ante nuestro público después de siete años de ausencia, durante los que ha recorrido el mundo en constante triunfo, ha de constituir todo un acontecimiento artístico.

"El Teatro Nacional no ha Muerto"

Vive en las expresiones de arte de la primera hora, y está latente en el alma de unos pocos artistas

Tal ha escrito Alberto Vacarezza con motivo del reestreno de su drama "La casa de los Batallán", en el Ateneo

Fué reestrenado con verdadero éxito de público el drama en tres actos de Alberto Vacarezza "La casa de los Batallán". La compañía que encabeza el primer actor José Gómez dió al precitado drama una cuidada e inteligente versión interpretativa. El numeroso público asistente anoche al Ateneo, sancionó con insistente y calurosos aplausos la labor de los actores Gómez, Julio Renato y Humberto Nazzari. Con motivo de esta reposición el actor de "La casa de los Batallán" envió al actor Gómez la carta que publicamos a continuación por parecernos de interés público el contenido de la misma:

"Mi admirado actor y querido amigo:

Excúseme ante los compañeros y dígale de mi parte, al público lo que yo hubiera querido decirle desde el escenario: "El teatro nacional no ha muerto. Vive en las rudimentarias expresiones de arte de la primrea hora y está latente en el alma generosa de los pocos artistas que como José Gómez saben anteponer valientemente a los intereses subalternos, la lírica armadura de su inalterable y profundo amor a la belleza.



LA ESCENA FINAL del aplaudido drama "La casa de los Batallán", de Alberto Vacarezza, repuesto exitosamente anoche en el Ateneo.

Siga pues, sin desmayos en la heroica cruzada de revivir el teatro viejo, pues nadie con más títulos ni aptitudes que usted puede llevar al corazón de los espectadores el raudal de emoción que hemos volcado en el camino, los que no hemos aprendido otra manera de hacer patria, que la de arrancar del fondo de nuestros panoramas interiores las expresiones más nobles y puras del alma nacional.

Haga extensivo mi reconocimiento a los demás intérpretes y en el nombre del arte, dele otra vez al público las gracias.

Lo abraza. — Vacarezza.

Sin Unidad de Acción y Asunto Disparatado es "Loco de Remate"

Son las de Octavio Sargenti escenas dialogadas torpemente y arbitrariamente combinadas

LOS INTERPRETES DEFENDIERON LA PIEZA

Teatro: Smart.
Compañía: Marcelo Ruggero.
Obra: "Loco de remate".
Autor: Octavio P. Sargenti.
Clasificación: Pieza cómica en dos cuadros.

Octavio P. Sargenti, autor que se ha especializado en el género pochadesco al urdir los dos cuadros de "Loco de remate" parece haberse olvidado de los más elementales principios teatrales que garantizan, si no los valores de una producción, por lo menos la lógica en la concepción y la justificación de las escenas así como el técnico manejo de los títeres escénicos. "Loco de remate" es la disparatada sucesión de escenas, absurdamente combinadas, dialogadas torpemente y arbitrariamente provocadas. Obra sin nexo, sin unidad de acción, de disparatado asunto, se ha hecho solamente tolerable al público del estreno merced a los esfuerzos de los intérpretes. "Loco de remate" escapa a toda clasificación, elude todo análisis, no resiste al más complaciente juicio crítico.

Recursos reprochables

Sintetizar la trama más o menos argumental de la pieza estrenada anoche en el Smart se nos antoja tarea ardua, si no imposible. La acción de primer cuadro se desarrolla en un sanatorio en el cual un enfermero utiliza los papeles membretados de uno de los directores para enamorar epistolarmente a las mujeres casadas, un médico habla y gesticula como un verdadero demente, otro médico consiente en prestarse a una farsa con una señora que se allega a él para consultar un caso psiquiátrico, un supuesto loco a quien lo encierran, le dan libertad y finalmente le ponen el chaleco de fuerza... Presenciamos en el segundo cuadro un desfile de locos y seguimos el desarrollo de una ingenua y simple fábula que el autor trate de complicar con incidencias episódicas de una dudosa comicidad. La pieza se epiloga en forma forzada con la intervención simultánea de los diferentes locos, los cuales dan expansión a su desorbitada fantasía en gesticulaciones grotescas y en piruetas acrobáticas.

Los intérpretes

Los intérpretes defendieron la pieza. Marcelo Ruggero, en el papel de Pascual Garibaldi, compuso una nueva "macchietta", desopilante si se quiere, aunque no menos eficaz. El popular bufo cuya personal comicidad finca en gestos y ademanes disparatados, hizo reír aunque en ciertos momentos de la pieza recurriendo a procedimientos condenables. Fué secundado eficientemente por los correctos actores J. Bono y M. Fernández. El actor cómico Carlos Enriquez destacó un secundario papel de enfermero galaico. Es un intérprete dotado de personales aptitudes que justifica un elogio aparte. Lea Conti ofreció en el papel de Ernestina una desabrida interpretación a que ya nos tiene acostumbrada. Bien la actriz de carácter Viviana Díaz de Mendoza en un papel que poco se aviene a sus facultades de intérprete.

SE REPUSO CON EXITO "EL SENDERO EN LAS TINIEBLAS"

Ante una sala sumamente concurrida, ofreció anoche la compañía Angelina Pagano, en el teatro Ideal, la obra de Edmundo Guibourg "El sendero en las tinieblas", cosechando la señora Pagano interminables aplausos por su labor. Los demás intérpretes actuaron correctamente.

Esta tarde la compañía infantil que dirige la popular actriz representará por 13.a vez "Ratón Pérez". Por la noche la compañía Angelina Pagano ofrecerá la comedia de José León Pagano "El sobrino de Malbrán".

Aclara la Dirección de B. Podestá

Explica su próxima actuación de la compañía en el Paraguay

Recibimos y publicamos
"Buenos Aires, 28 de junio de 1928.
Señor cronista teatral:
Muy señor mío:

Comunico a usted que a fin de desvirtuar algunas versiones sobre la actuación de la compañía Blanca Podestá en el Paraguay, que mi representante Francisco Periú firmó contrato con la empresa del teatro Nacional de Asunción hace más de un mes, que este contrato fué ratificado por el señor Roberto Ribelli, enviado especialmente por mí a dicha plaza y que el señor Carrón Hipólito no estaba autorizado ni por el gobierno ni por la empresa del teatro Nacional para hacer ningún ofrecimiento; que los realizó por su propia cuenta dirigiéndose a la sociedad de empresarios de la cual es representante e ignorando el contrato por mí formalizado. Además no es verdad que dicha sociedad ofreciera esa temporada a determinada compañía, sino que también se dirigió a la de Blanca Podestá, la que contestó por mi intermedio, poniendo en claro la situación y la fecha con que con tanta anterioridad se había finiquitado el negocio.

Ahora bien, señor cronista: no Ahora bien, señor cronista: no puetado que no nos guió al proponernos realizar esta temporada ninguna idea de retribución más que la que puede otorgar a la compañía el culto público de Asunción, y que aceptamos complacidos la subvención otorgada por el gobierno al teatro Nacional.

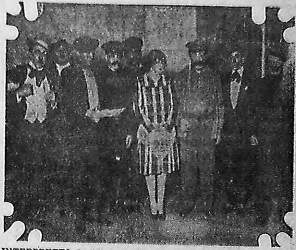
Sin otro particular, lo saluda atentamente

Firmado: Alberto BALLERINI

Falta en "Giacomo Mussolini", la Comicidad, Novedosa e Interesante

Cada uno de los cuadros de Botta y Bassi es un episodio

EL PUBLICO RIO CON ALGUNAS SITUACIONES



INTERPRETES de "Giacomo Mussolini (Acrata), pieza estrenada anoche en el teatro Cómico.

Teatro Cómico.
Compañía: Luis Arata.
Obra: "Giacomo Mussolini (Acrata)".
Autores: Antoñio De Bassi y Antonio Botta.
Clasificación: Sainete en 3 cuadros.

Antes una sala concurrida de público, la compañía de Luis Arata estrenó en el teatro Cómico en la segunda sección nocturna de ayer, el sainete en tres cuadros "Giacomo Mussolini (Acrata)". Podríamos decir de la obra en cuestión que cada uno de sus cuadros es un episodio, sujeto al mismo asunto central, que los autores explotan para producir hilaridad en el auditorio; no hemos encontrado en el estreno de anoche la nota cómica e interesante que promete en la primera parte y que va echándose de menos a medida que se suceden las escenas, para producir un final imprevisto. El público rió con algunas situaciones, pero sin llegar a la carcajada que Arata ha sabido arrancarle en otras circunstancias.

Argumento

Camarón es un chauffeur llevado continuamente a la huelga por el sindicato y embargado por un incontenido afán de lectura que lo lleva a luchar por la elevación del gremio. En estas actividades es sorprendido por la designación que de él se hace para colocar una bomba en casa de un compañero que no los acompaña en la huelga pendiente; disimula cuanto puede su temor pero debe cumplir el mandato. Ya pronto a colocar la bomba, se arrepiente y vuelve con la máquina infernal a su domicilio colocándola dentro de un baúl; empieza entonces en su afán de alejar del peligro a sus dos hijos y demás allegados. En estas circunstancias llega el ruso prestamista y ante la negativa del chauffeur de abonarle, por falta de dinero, se lleva el baúl y algunas ropas oyéndose a poco el ruido producido por el estallido de la bomba. Camarón, con un crucifijo en las manos y rodeados por hijos y amigos, da un final sentimental a la obra.

Interpretación

Todos los personajes jugaron correctamente sus papeles, sobresaliendo del conjunto el primer actor Arata, de quien podemos decir que salvó como pudo la obra. El público aplaudió sin mayores entusiasmos y los autores debieron salir al palco escénico ante los aplausos del público de las alturas.

NAZAR Y HERNANDEZ

CANGALLO 666 U. T. 38 Mayo 7515

TAMBOS EN Gral. RODRIGUEZ, F. C. O.

750 vacunos tamberos, de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia Dr. Argentino G. Barranquero, se hace saber por el término de seis días que en los autos sucesorios de Don Augusto C. Mc Carthy, los señores Nazar y Hernández venderán en remate público en su local de ferias de Gral. Rodríguez, F. C. Oeste, el día lunes 2 de julio, a las 14 horas, al mejor postor, dinero de contado, y comisión a cargo del comprador, setecientos cincuenta animales vacunos (750).

Buenos Aires, junio 20 de 1928.

Dr. José Agustín Basualdo
Secretario

N. Benois, ha Pintado los Decorados para "Las Bodas de Fígaro"

Será representada esta noche por primera vez en Buenos Aires

LA ESTILIZACION DEL "BAROCO"

"Las Bodas de Fígaro" a pesar de sus ciento cuarenta y dos años de vida, por primera vez en Buenos Aires. El anuncio de su estreno, como es natural, ha despertado general interés entre los aficionados de las altas manifestaciones artísticas y de los aficionados de la buena música.

Para "Las Bodas de Fígaro" se precisaban, naturalmente, decorados nuevos; y de su concepción y realización fué encargado Nicolás Benois el artista ruso, quien desde el año pasado está contratado, junto con otros dos grandes escenógrafos, Parravicini y Scaioli, para pintar los decorados del Teatro Real de la Opera de Roma, de que es concesionario el señor Octavio Scotto.

En "Bodas de Fígaro," Benois, que es un artista de profunda sensibilidad, ha dado una nueva prueba de sus magníficas cualidades, con una nueva y original concepción escénica. Benois quiso presentar sus cuatro decorados, destinados a la encantadora obra de Mozart, en forma que los hace aparecer al espectador como cuatro estampas antiguas, encerradas todas ellas en el mismo marco, en una estilización del más fantástico "baroco" de la época de María Teresa.

Esta nueva concepción escénica de Benois, extremadamente conveniente para la obra mozartiana, tiene entre otras finalidades, la de presentar una escena diminuta, condición indispensable para esa obra de calidad tan delicada, sobre todo en un marco de majestuosas proporciones, como lo es la boca-escena del Colón. Por eso el señor Ansaldo, colaborador de los modernos escenógrafos, acaba de construir una especie de segundo escenario sobre el del teatro, a un rival más elevado, y en proporciones más reducidas, con el cual ganará también la acústica de la sala, actuando como una caja armónica. Los cuatro decorados, encerrados siempre en el mismo marco, representan respectivamente los aposentos de Susana. La antesala de la Condesa de Almaviva, un salón de la misma, y el Parque correspondiente al Palacio. Estos decorados, hay que entenderlo bien, no son una manifestación de arte realístico, sino una estilización del "baroco"

En consideración de la duración de este espectáculo, la función, que es la duodécima del Gran Abono, empezará a las 21 horas en punto.

INSTITUTO DALTON

SEÑORITA ROSA ARMANDO (de SAN ISIDRO), QUE HA ESTADO DOS AÑOS PADECIENDO DEL ESTOMAGO, SE HA CURADO

Sufría mucho la señorita Armando y si se ha pasado dos años sin conseguir curarse, ha sido porque entre los métodos que eligió o le indicaron, no estaba aquel que debía librarla de la enfermedad que tanto la mortificó en dos años, con muchos dolores y calambres al estómago. Al fin dió con lo que tenía que curarla y si no



Señorita Rosa Armando

hubiera perdido tanto tiempo tomando drogas, rato haría que estaría sana.

Fué al Instituto, dice, "contrariando a muchos que me aconsejaban que no fuera, explicándose que quien así la aconsejaba no sentía los sufrimientos que a ella le tenían tan mal y si me animé a resolver sola mi situación fué porque me daba envidia ver que tantos se curaban en el Instituto y no veía la razón de porque yo no podía también ser una más, que recibiera con éxito las aplicaciones que a tantos otros habían salvado; fuí a mi decisión que se debe el que hoy esté libre de tan mortificante mal y como yo, creo deben hacer las personas que andan siempre cambiando especialistas y embutiéndose de esas drogas que tanto he tomado y nada me hicieron."

Nos pide la señorita Armando, que publiquemos su agradecimiento que hace no solo a los médicos sino también al personal del Instituto, ofreciéndose en su domicilio de San Isidro, calle Alberti y Jacinto Díaz, tanto ella como su familia para informar a las personas de la localidad, sobre cualquier dato que tengan interés en saber respecto a su cura.

El Instituto donde se ha salvado tanta gente, está en Paraná 947, U. T. 2923, Juncal, y los médicos atienden por la mañana de 9 a 11 y en la tarde de 3 a 6.







S. Parodi, Actriz Argentina, ha Interesado a un Público de Aristócratas

Se beneficia esta noche en el Odeón con el estreno "El séptimo cielo"

Se suponía equivocadamente que no podía dejar de ser una brillante ingenua

Cuando se anunció en nuestro medio ambiente teatral que Sylvia Parodi actuaría en la compañía de Ernesto Vilches como primera figura, no faltó quien por anticipado hiciera vaticinios

Silvia Parodi, la actriz argentina que hoy celebra su función de beneficio en el Odeón

Se argüía para la gentil artista. Se argüía para ello, argumentos inconsistentes, como el de suponer que el aristocrático y estirado público del Odeón, aunque sólo fuera por simple snobismo y novelería, no aceptaba que una compatriota pisara la escena que cubrieran de gloria las más grandes figuras del teatro universal.

Aun cuando Sylvia Parodi — decían los comentaristas gratuitos que tanto abundan en la farándula — no tuviera fallas como actriz y su personalidad se hubiera agrandado en su paso por los escenarios españoles, no la admitirán. El público del Odeón abomina de todo lo nuestro y el único medio para halagarle es con elencos preparados para la exportación, como se ha hecho con harta frecuencia con las compañías francesas que nos visitan periódicamente. El sólo hecho de que Sylvia Parodi sea argentina, es síntoma de fracaso... Otros, en cambio, procuraban rebajar el nivel artístico e que, por su labor y honestidad, s había colocado esa actriz nuestra. Se suponía que Silvia Parodi no podía dejar nunca de ser una grand y brillante ingenua. No se admitían probabilidades de que hubiera evolucionado, consiguiendo en los roles dramáticos la misma eficacia que en los papeles ligeramente frívolos o marcadamente ingenuos. Claro está que, con ese ambiente poco favorable, la presentación de Sylvia Parodi en el Odeón, parecía esta destinada al más rotundo fracaso. Fue así, que nosotros también asistimos al debut con un poco de pena, pues, envueltos en esa atmósfera desfavorable, creímos por un momento que la Parodi no podría resistir el parangón...

El debut

Se presentó Sylvia Parodi con "El eterno Don Juan", haciendo las veces de esa americanita del Norte, que consuela al viejo amador en las postrimerías de sus escarceos amorosos. No se le escapaba a la inteligente intérprete que esa prueba de fuego era la más peligrosa de su carrera artística. Más peligrosa, aún, que cuando tuvo que afrontar el severo juicio del público y los críticos madrileños, pues en aquella ocasión público y crítica no estaban por anticipado mal predispuestos. Era lógico, pues, que sus nervios no estuvieran en calma y que no pudiera dar de sí todo el brillo de su habitual juego escénico. Sin embargo, no escapó al más lego en materia teatral, que Sylvia Parodi no había alcanzado ese puesto, en la compañía de Ernesto Vilches, en virtud del azar o de esos mil pequeños detalles, ajenos a los méritos artísticos, que con frecuencia favorecen a intérpretes de valores negativos.

Sylvia Parodi, en "El eterno Don Juan", dió acabadas pruebas de su dominio escénico. Público y crítica así lo reconocieron con unanimidad, consagrando con ese debut triunfal los méritos de la artista que se abría camino valiéndose de un solo medio: su arte.

Otras interpretaciones brillantes

Si Sylvia Parodi había triunfado ampliamente en la noche de su presentación con "El eterno Don Juan", podía, sin embargo, quedar todavía la duda en el ánimo de los escépticos, creyendo que el personaje por ella encarnado se adaptaba fácilmente a sus medios de expresión.

Pero, en "Su mano derecha" y en "Macho y hembra", alcanzó felicísimos aciertos. La Parodi era una actriz dúctil, que encontraba a cada paso nuevos matices y facetas para crear y señalar con lineamientos vigorosos la psicología compleja de sus personajes.

Luego, en "El comediante", "El negro que tenía el alma blanca" y en "El nido", confirmó ya en forma definitiva sus valores de actriz, para culminar en la Elisa de "El profesor Klenov", personaje éste que requiere algo más que una ingenua y en cuyo desempeño demostró la Parodi que se halla capacitada para abordar un repertorio de aliento. Si Catalina Bárcena pudo un día encauzar su temperamento de ingenua a los dramas de sólida envergadura y lograr hacerlo con éxito, pese a la opinión generalizada de que nunca podría desempeñarse con la misma eficacia que en el género frívolo, Sylvia Parodi logró demostrar también, que en ella podía operarse fácilmente tal transformación.

Su beneficio

La temporada que toca a su término en el Odeón sorprende a la gentil artista argentina en una serie de triunfos personalísimos, que Ernesto Vilches, con su proverbial caballerosidad, ha querido premiar, ofreciéndole una "serata d'onore". Sylvia Parodi tendrá esta noche su función de honor y beneficio, no como es costumbre en tales casos, por haberlo estipulado anticipadamente el contrato, sino como estímulo a sus esfuerzos de artista honesta y consciente.

Dice Vilches en la carta en que le ofreciera esta función:

"Señora Sylvia Parodi. — Conceptúo a usted hoy día como una de las mejores artistas argentinas.

En España, aparte de Catalina Bárcena, no conozco ninguna ingenua de mayores merecimientos que usted.

Por mi sincera opinión, por sus entusiasmos, que tanto han colaborado con mi trabajo y por mi admiración y agradecimiento, acepte usted, se lo ruego, una noche en su honor y a su beneficio en este teatro Odeón.

Nada me agradezca, pues no le ofrezco sino lo que bien se ha ganado por sus merecimientos.

Tengo la seguridad que este "su" público, como sucedió con el de España, acogerá con todo agrado y simpatías mi justa determinación.

Que le sirva de estímulo para su arte y de leve recuerdo de una de las más grandes satisfacciones de su amigo y compañero. — Ernesto Vilches. — Junio de 1925, Buenos Aires".

Estreno de "El séptimo cielo"

Para la velada de esta noche, que a no dudarlo alcanzará brillantes proporciones, por las simpatías que ha sabido granjearse Silvia Parodi entre el fino y culto público del teatro Odeón, ha elegido "El séptimo cielo", producción adaptada de una película famosa, por un señor Alcahud.

Sylvia Parodi y Ernesto Vilches, tendrán a su cargo los personajes protagónicos.

LA CANCION NATIVA EN TUCUMAN

Mañana debe iniciar en el teatro Alberdi de Tucumán, su anunciada serie de recitales a base de las canciones nativas y otras del folklore sudamericano, la famosa cultora de nuestra música popular señora Ana S. de Cabrera.

SE POSTERGO UN CONCIERTO EN EL TEATRO OPERA

El concierto de violín que debía realizar en el teatro de la Opera mañana, a las 17 horas, el profesor Luigi Albanese, ha sido diferido para el día 4 de julio próximo, a la misma hora, en vista de que en la fecha anteriormente señalada la sala estará ocupada por la compañía de doña Catalina Bárcena.

TRES FUNCIONES OFRECE EL CIRCO POLITEAMA CAMPOS

Con buena suerte siguen actuando los circos Campos, gustando anoche en Barracas los dramas "Alma doliente" y "Los ojos verdes". Para hoy en matinée, vermouth y noche, la compañía ofrece a ese público "Margot", "Perdonemos" y "Viejo rincón", respectivamente.

PARRAVICINI ESTRENARA PROXIMAMENTE UNA OBRA DE HICKEN

A pesar del éxito que ha constituído "En Villa Boneto ha sonado un cohete", pieza en la cual el popular bufo Florencio Parravicini hace una de sus desopilantes creaciones, la dirección del Argentino prepara el próximo estreno, obra de Ricardo Hicken, titulada "El harén de don Florencio". Los prestigios que Hicken ha conquistado como autor [illegible] éxitos, autorizan a ade[illegible] excelentes preferencias de la precitada obra, en la que, según parece, tendrá ocasión de especial lucimiento el primer actor cómico del Argentino.

UNA TIPLE EXTRAVIO UNA PULSERA

Enriqueta Serrano, la vedette del Sarmiento, extravió noches pasadas en el trayecto del mencionado teatro hasta Carlos Pellegrini y Avenida de Mayo, una pulsera con piedras verdes de fantasía y otros adornos, que no tiene valor intrínseco, y que aprecia por ser un recuerdo de familia.

Ruega la mencionada artista a quien haya encontrado la alhaja precitada, quiera restituírsela, por lo que será gratificado.

EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE "COMOEDIA"

Esta publicación teatral, cuyo prestigio en el ambiente de la farándula y el mundo literario se ha consolidado últimamente, aparecerá mañana en su número extraordinario, con doble material de lectura y páginas a colores, que significan un esfuerzo grande para superarse. "Comoedia" traerá los siguientes artículos y notas de firmas prestigiosas y cotizadas:

"La locura de Pablo Podestá", por J. González Castillo; "Martínez Cuitiño y "El espectador", por E. Bustavino; "Por la independencia periodística", por J. F. Escobar; "¿Los hombres pueden ser amigos de la mujeres?", por J. L. Bengoa; "La temporada dramática italiana", por V. Mosca; "La temporada musical", por E. de La Guardia; "Demoliciones: J. J. Podestá", por A. Gregori; "Charlas de un cronista aburrido", por M. B. Porto; "Memorias de un comentarista teatral", por Elma Lorenzo Dalevuelta, y "El divorcio de Gloria Guzamán", por Julio Yago.

OFRECERA ESTA NOCHE UNA FIESTA LA ACTRIZ EVITA FRANCO

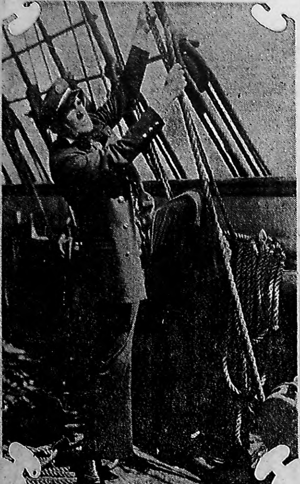
Eva Franco, la joven, interesante y moderna primera actriz, cumple años hoy. Conmemorando el onomástico, la primera actriz de la compañía ha invitado a sus compañeros y a las relaciones del ambiente a una fiesta que ha preparado para esta noche, una vez finalizado el espectáculo. Eva Franco, cuyos prestigios de intérprete no han menoscabado a los de cordial y buena compañera, tendrá esta noche la digna fiesta que se merece. Así lo deseamos.

La Metro Goldwyn Estrena Hoy "La Barca Infernal"

Anson Campbell .	Lars Hanson
Mary Phillips . .	Marceline Day
Bess Morgan. . .	Pauline Starke
El capitán . . .	Ernest Torrence
Zeke Crosby . . .	George Fawcett
Peter Campbell .	Sam de Grasse
Nathan Phillips .	Jay Hunt
Mrs. Buxom . . .	Eugenie Besserer

Anson Campbell, obligado por voluntad de su tío y el deseo de Mary Phillips, la niña a quien ama, ingresa a un seminario para emprender la carrera de pastor, pero su corazón pertenece al mar. Después de tres años regresa al hogar de su tío en goce de vacaciones, y su alma está llena de alegría.

Una noche se desencadena una furiosa tempestad, y Anson sale con los demás hombres para prestar ayuda a un barco náufrago. Entre las personas salvadas por el joven, se halla Bess Morgan, mujer de mala reputación en la costa de Boston. La gente de la aldea, de estrecha mente, se niega a recogerla en sus casas, pero Anson, irritado por ese puritanismo fanático, la levanta en sus brazos llevándosela a la choza de un viejo pescador, llamado Zeke Crosby, con cuya ayuda logra hacer volver a la muchacha a la vida.



ERNEST TORRENCE en una escena del film

Bess se siente llena de gratitud hacia aquellos dos hombres que la atienden solícitamente, sin esperar recompensa alguna. Por su noble acción, los demás habitantes de la aldea se retiran de Anson, haciéndole sentir su desprecio. Hasta Mary, ofuscada por su fanatismo religioso, no puede comprender el proceder de su novio, y le vuelve la espalda. Bess, la salvada, se da cuenta de las perturbaciones que su presencia origina para el joven, y le comunica su resolución de irse, pero como está decidida a regenerarse, no quiere regresar a Boston. Cerca de la playa se mece un buque detenido por una calma chicha, y Bess pide a Zeke y Anson que la lleven a bordo, a cuyo deseo acceden los dos hombres. Al acercarse al barco, Anson, amargado por el comportamiento de Mary, piensa que nada lo retiene en Anchorville y resuelve alejarse también, para siempre, de un lugar de tan ingratos recuerdos.

La embarcación es un buque de presidiarios. Su capitán, un hombre con alma de hiena, sabe ocultar sus instintos perversos bajo una ancha risa de hombre honrado. Le hubiese agradado más tener a bordo a Bess sin la compañía de Anson.

Pasa el tiempo Anson ha embrutecido y se ha convertido en un hombre como los demás, dispuesto a luchar a brazo partido por su derecho a la vida y su mísero alimento. Bess trata de mantener a distancia al capitán, aparentando no temerlo. Relajándose cada vez más, el joven empieza a sospechar que Bess no es adversa a las atenciones del capitán, y decide conquistarla para sí. Una noche va en su busca, en circunstancias en que ella está departiendo con el capitán. Anson desafía a éste a luchar, pero el rudo marino lo derriba de un golpe de puño y lo manda a la sentina, donde gimen los presidiarios.

Bess logra bajar a la bodega, con el propósito de llevar consuelo al ánimo de Anson, a quien promete que se matará antes de entregarse al capitán. Una noche, sin embargo, éste hace irrupción en el camarote de la joven, violando la cerradura, y la arrastra al suyo. Después de una dramática lucha con el brutal marino, Bess se hiere con un puñal. El desalmado capitán manda también a Bess, a pesar de su herida, a la sentina, donde es atendida por Anson y algunos presidiarios. El joven, aprovechando la circunstancia de que la escotilla ha permanecido abierta por un descuido, deja a Bess al cuidado de los demás y sube a la cubierta, donde se traba en lucha con el capitán, arrojando a éste por la borda al agua.

Acto seguido regresa al lado de Bess, a quien encuentra moribunda. La joven implora a Anson rogar por su alma y sin tener fe en la fuerza de la oración, Anson se arrodilla a su lado, para consolar su alma acongojada. La oración surte un efecto maravilloso sobre los presidiarios sumidos en un profundo silencio. Bess expira, y en su fe también Anson vuelve a encontrar a Dios.

Los tiempos pasan. Un día encontramos a Anson como dueño de su propio buque, el primer barco evangelista, desde cuyo bordo predica la salvación a los pescadores. Así llega también a Anchorville, proclamando el Divino Verbo a su tío Peter y a Mary que ostenta en su dedo anular el anillo nupcial, símbolo de su unión con Anson. Luego la barca Bess Morgan, con todas las velas desplegadas, dirige su proa hacia el Océano infinito.

ALGUNOS ESTRENOS DE LA METRO-GOLDWYN PARA EL MES DE JULIO

"Corazones en armas", es una romántica historia de amor y aventuras que transcurre en un país imaginario. Su notable interpretación, a cargo de actores de la valía de Mary Astor, Gilbert Roland y Montagu Love, infúndele caracteres personalísimos, que llamarán la atención del público.

"El horizonte de fuego", de la misma marca, preséntanos a un viejo conocido: Lowell Sherman, excelente actor que en más de una ocasión ha probado tener sobresalientes cualidades. Dorothy Mackaill, Wm. Collier Jur., Lawrence Gray y Elan Kaith completan el reparto. Es película superespecial.

Con "El Palacio de las Maravillas" reaparecerá el célebre galán John Gilbert, ídolo de las multitudes, a quien secunda la inolvidable Renée Adorée, creadora del papel de Melisande en "El gran desfile", Lionel Barrymore, Edward Connelly y Gertrude Short, completan el reparto de este film extraordinario.

Milton Sills, el vigoroso intérprete de tantas hermosas producciones, volverá a impresionar a los espectadores con su caracterización de un marido en "El tigre de mar", a quien acompaña la delicada Mary Astor, Larry Xent, Alice White y Mate Price. Un film sobresaliente en todos sentidos.

Con "María Rosa", Joan Crawford, actriz muy popular entre nosotros, revela poseer nada comunes cualidades interpretativas, puestas al servicio de un rico temperamento artístico. Es "María Rosa" un bello romance de amor, en el que James Murray, Hoise Peters, Creighton Hale y George Cooper tienen amplia ocasión de lucirse.

Por fin, con la "Letra escarlata", producción maravilla, Metro Goldwyn Mayer logra otro sonante triunfo. La delicada Lillian Gish encarna a la heroína de una novela de Nathaniel Hawthorne, cuya acción transcurre en los primeros tiempos del puritanismo, en que la extraña secta se estableció en las fértiles orillas de la Nueva Inglaterra. Lars Hanson, que tan sobresaliente actuación tuviera en "La barca infernal", encarna el principal personaje masculino. Un notable reparto, compuesto por Henry B. Walthall, Karl Dane, Marcelle Corday y Fred Herzog contribuye al brillo de esta producción.

EL CONJUNTO FEMENINO EN LA PELICULA EXTRAORDINARIA "CASANOVA", EL PRINCIPE DE LOS AMANTES

Santiago Seingalt de Casanova, es uno de los personajes más extraordinarios de que haga mención la historia. Sus aventuras amorosas empiezan a la edad de 16 años, cuando entra en el seminario para preparar sus exámenes de derecho. Lo arrojaron del seminario y lo encarcelaron a causa de ello.

Casanova, tenía amigos poderosos y el escándalo de su primera aventura amorosa no le impidió que entrara al servicio del cardenal Acquaviva. Después fué publicista, predicador diplomático, abate y en primer lugar un seductor irresistible de mujeres.

Tan fantásticas son las proezas que relatan sus memorias, que se creyó que no eran ciertas, pero investigadores de la historia han comprobado que sus hazañas de seductor eran reales.

En la película "Casanovas", el príncipe de los amantes", cuyo estreno prepara la casa León Gaumont, para en breve y que está basada en dichas memorias, se ha elegido para los personajes de las damas con las que tuvo relaciones el célebre gentilhombre aventurero, a un núcleo de mujeres admirablemente hermosas y con todos los encantos de gracia y espiritualidad imaginables.

Dianna Karenne, en el papel de María Mari; Susana Bianchetti, en el de Catalina de Rusia; Rina Di Liguoro, en el de la Corticelli; así como todas las mujeres que intervienen en la película, son sencillamente deliciosas. La sola presencia de este conjunto femenino resulta un espectáculo encantador para los ojos.

"Casanova, el príncipe de los amantes", es uno de los espectáculos que difícilmente olvidará el público de Buenos Aires. Podemos asegurarlo. No es posible pedir un espectáculo más brillante y verdaderamente rico en decorados y en trajes, no es posibl pedir mayor variedad de escenarios, pues se pasa de Venecia a Rusia en la forma más bella que pueda imaginarse. Y sobre todo y ante todo, no es posible pedir que se reproduzca la Venecia auténtica del siglo XVIII, cuando esta célebre ciudad estaba en el apogeo de su poderío y esplendor, con más fidelidad y al mismo tiempo con más bella fantasía.

Es la Venecia auténtica, pero al mismo tiempo, es la Venecia Ideal, con sus palacios de mármoles, con sus fastuosas riquezas, con su vida refinada y sibarita y en medio de todo ello, con su Casanova, cínico, inteligente, arrogante, amigo de la vida regalada y suntuosa, que el gran actor Ivan Mosjoukine, encarna en este film de un modo insuperable.

ESTRENA MAÑANA LA PARAMOUNT "LA COMEDIA DE LOS CELOS"

La Paramount presentará mañana un estreno semanal, dando a conocer el film titulado "La Comedia de los celos", comedia en la que intervienen como protagonistas Esther Realston y Richard Arlen, secundados por Ford Sterling, Blanche Payson y Natalie Kingston.

La Desilusión de Gilda Gray

La famosa bailarina reaparecerá el miércoles con "La bailarina diabólica"

El miércoles próximo estrenará Artistas Unidos su producción "La bailarina diabólica", que tiene por protagonista a Gilda Gray, la famosa bailarina, y que fué dirigida por Fred Niblo.

Gilda vió la luz por vez primera el 24 de octubre de 1897. Si en ese momento se hubiera asomado a la ventana del cuarto en que nació, habría podido ver la helada desolación de Cracovia, en la Polonia alemana.

Sus padres eran pobres, su casa bien poco más que una choza, y la niñez de Gilda fué una continua pesadilla, por la cual pasaban legiones de soldados, y sentía la pesada cadencia de los que marchaban. La muchacha recibió el nombre de Marianne Michalska, nombre que parece evocar la gracia de las danzas que más tarde había de interpretar.



UNA ESCENA de "La Bailarina Diabólica"

Cuando tenía 6 años, sus padres tomaron los pocos bienes que tenían y se fueron a Norte América. Allí, en una pequeña aldea de Wisconsin, Gilda se encontró frente a la vida. Ya estaba familiarizada con los trabajos domésticos y cuando un joven músico le ofreció cierta emancipación, lo aceptó con agrado.

Pero el matrimonio no fué feliz. Nació un hijo, y no mucho tiempo después Gilda vió que era necesario trabajar para ayudar a mantener a la familia. Las tabernas-cabarets de Chicago le ofrecieron una oportunidad y durante varios meses trabajó en ese ambiente, cantando aquí, bailando allí y ganando sólo unos cuantos dólares cada vez. Pero tenía talento natural y una noche, sin que la llevara ningún propósito especial, sino abandonándose al ritmo de la música, danzó en forma que hizo estallar en aclamaciones a los asistentes. Siguió Gilda en esa forma, hasta que consiguió hacerse ver en Broadway. No faltó quien tomara interés por ella y la ayudara, hasta que, de triunfo en triunfo, la muchacha polaca entró con fortuna en las Follies y con igual fortuna siguió al cinematógrafo. Hubo clubs nocturnos que tomaron su nombre, películas hechas especialmente para ella, papeles de estrella en grandes producciones revisteriles de Broadway, reservados para ella y logró conquistar la riqueza.

Hoy día, Gilda ve muy lejana la pobre choza de Cracovia. No recuerda mucho a la pequeña que lavaba ollas y platos, en una calurosa cocina, ni tampoco a la débil y pálida bailarina que también se dedicaba a cantar en las trastiendas de las tabernas. El experimento de Pigmalión, ha tenido éxito. Gilda habla ahora con voz bien modulada cuando da órdenes al chauffeur de su poderosa limousine. Entra con paso gracioso a su casa de verano en Long Island. Ha recibido los tributos de dos continentes. Es la esposa de un dios, ya que los dioses se encuentran entre los propietarios de los clubs nocturnos de Nueva York, y al parecer está colmada la copa de la dicha.

Pero el agua y el aceite no se mezclan. Los dioses y los hombres parecen tener iguales defectos. Cuando los mortales entran al reino de los dioses, frecuentemente encuentran la desilusión, como pago de sus trabajos. Así fué el caso con la heroína de Shawk. Se encontró alternando con la élite, y el experimento, que estaba destinado a ser sólo superficial, logró penetrar bajo la piel. No sólo adoptó las maneras de la clase superior, sino que también adquirió sus puntos de vista. También llevó a esa capa social la clara percepción y la apreciación que tenía. Estas dos cosas no podían menos de desilusionar a la pequeña florista, que, antes, jamás había sospechado la vaciedad de esa situación perfumada y dorada que dominan los ricos.

Mucho de ésto parece haberle ocurrido a la que en un tiempo fué una pobre muchacha polaca.

Tiene lujo, automóviles y amigos. Pero se ha encontrado con que el dinero no puede comprar el amor, ni puede derribar las barreras que el snobismo levanta ante los dorados palacios de los ricos.

Gilda Gray es la protagonista de "La bailarina diabólica", que el programa de Artistas Unidos estrenará el miércoles próximo en los cines París y Petit Splendid.

LOS INTERPRETES DEL FILM "BEN HUR"

Ramón Novarro ha realizado, en el papel del príncipe de Hur, un trabajo inolvidable. Francis X. Busham, como Messala, es una viviente personificación del oficial romano de la época, arrogante, imperioso y desalmado. May Mc Avoy, la delicada actriz tan apreciada por el público, encarna a Esther, la heroína de la historia. Betty Bronson crea con notable propiedad el papel de la Virgen, maravilla de dulzura y belleza espiritual. Perfecta en su difícil papel, Xathleen Key, como Tirzah, la desgraciada hermana de Hur, gana todas las simpatías del público por su juego expresivo y sincero. Carmel Myers realiza en el papel de Airas, cortesana egipcia, el trabajo más perfecto de su carrera. Su persona, impregnada de lujuria y exotismo, es una nota altamente artística del film. Entre otros igualmente mencionaremos a Claire McDowell, intérprete de la princesa de Hur; Frank Currier, Quinto Arrio lleno de nobleza y bondad; Mitchell Lewis, Nigel de Brulier, Dale Fuller y Leo White.

"Ben Hur" sigue exhibiéndose todos los días en el Teatro Porteño.

UN TRATAMIENTO DIGESTIVO SE IMPONE

para quien padezca de exceso de acidez en el jugo gástrico. Esta hipersecreción de ácido provoca la fermentación de los alimentos mal digeridos dando lugar a acedías, ardores, pesadez, flatulencias y aun dolores muy agudos. Un tratamiento alcalino como el de la Magnesia Bisurada pondrá fin, en la mayor parte de los casos, a estos desórdenes digestivos ya que neutralizará rápidamente la acidez y permitirá así que la digestión se efectúe normalmente sin dolor. La Magnesia Bisurada, que es un producto inofensivo y fácil de tomar, se vende en todas las farmacias.

LOS PRIMEROS PARTIDOS OLIMPICOS VISTOS POR HUGO MARINI

HOLANDA NO PODIA GANAR AL URUGUAY

Los del equipo local no conocen más que el juego de defensa, y son incapaces de organizar científicamente un ataque

LA PARCIALIDAD

extrema del árbitro no pudo hacer torcer lo que se preveía de antemano y que otro team hubiese obtenido más ampliamente

INFERIORIDAD

Aunque se Conocía el Poco Valor del Team Norteamericano a los Jugadores se les Hizo Creer Todo lo Contrario

Cuando se realizó el sorteo que debía hacernos conocer el primer rival de nuestro equipo, pasamos momentos de incertidumbre todos los que lo presenciamos. En el pequeño cuarto bajo la tribuna de honor del gran estadio olímpico, había más gente de la que admitía su capacidad, a pesar de hallarse ese pabellón absolutamente vacío, sin más que una mesa pequeña y una plataforma especialmente construída para los miembros del Comité Olímpico y de la F. I. F. A. Eramos alrededor de veinte sudamericanos, entre chilenos, uruguayos y argentinos y la concurrencia general no pasaba de cincuenta personas, hecho elocuente que indica o la indiferencia de los europeos o el excepcional interés de los de la lejana América del Sur.

Los comentarios entre nosotros eran animados. Nos mirábamos y nos contestábamos sin preguntarnos.

—¡Ojalá no nos toque contra ustedes!

Porque, claro está que pensáramos que sería lamentable que en las primeras de cambio debiéramos eliminarnos entre nosotros. Nos convenía más ir a la lucha por líneas distintas, para que en caso de tenernos que encontrar alguna vez frente a frente, fuese ella en el match final, puesto que en esas condiciones el título quedaría en un representante de nuestro continente.

Pero, la suerte es la suerte y a ella supeditábamos en esos momentos todas nuestras esperanzas.

El doctor Porto se me acerca:

—¿Con quién nos tocará?—me dice. ¡Ojalá no sea con los uruguayos!

—Dios no lo quiera—responde una elegante dama que estaba a nuestro lado y que la habíamos supuesto europea. Porque—agrega—sería una lástima que nos encontrásemos al principio y que uno de los dos, que venimos de tan lejos, tuviéramos que pensar en el regreso de inmediato....

La gentil señora que pensaba así, tan bien como nosotros, había resultado ser la esposa del presidente de la delegación uruguaya, doctor Pollerí. Suerte que lo supimos a tiempo, porque a lo mejor hubiésemos incurrido en alguna imprudencia al no considerarla uruguaya.

Llega el príncipe Consorte y se hace silencio general. Instantes después llega el presidente de la Federación Holandesa, explica en inglés, alemán y francés la forma en que se procedería al sorteo. Siendo 18 los equipos, era necesario que dos se eliminaran en una rueda preliminar.

Con toda prolijidad, se van colocando dentro de unos tubos de metal, los nombres de cada uno de los países anotados. Se meten en una caja que una vez cerrada se sacude y luego M. Rimet, presidente de la F. I. F. A. ante la expectativa general, saca una cápsula, la abre, desenvuelve el papel con todo cuidado y lee:

—¡Chile!

Mal indicio. Los americanos del sur, salimos en punta. Mientras pensábamos y rogamos que no saliera nuestra cápsula, oímos!

—¡Contra Portugal!

Respiramos. Pero, no dejamos de reconocer que Chile había tenido mala suerte, ya que bien le podría haber tocado con otro adversario como podría ser Egipto, Luxemburgo, Méjico o cualquier otro de esos más o menos desconocidos en el football.

Sigue el sorteo y sale España. Otro que podía ser enemigo. Y vuelta a pensar en que no saliéramos nosotros. Sale por fin el cuarto nombre y es Estonia.

—Qué suerte tiene España—exclamamos todos casi a un tiempo.

Se hizo luego el sorteo de la primera rueda.

Sale primero el vencedor de España y Estonia contra Méjico. Otro vecino nuestro y nueva suerte para España. Sigue Bélgica, con quien hubiéramos aceptado de buen grado que nos tocase, pero, tampoco apareció nuestra cápsula. M. Rimet cantó Luxemburgo. Sale Suiza y aunque lo creíamos fuerte hubiéramos aceptado con tranquilidad ese match, pero, tampoco aparecimos, pues le correspondió con Alemania. Se canta el vencedor de Chile y Portugal y otra vez en peligro de salir nosotros, pero, tuvimos suerte, pues le correspondió a Yugoeslavia.

En seguida sale Holanda, ante el murmullo general y mientras tanto nosotros como los uruguayos pensamos que ese sería el match difícil, M. Rimet canta:

—¡¡Uruguay!!!

Se hizo casi tumultuoso el murmullo. Unos aplaudían, otros voceaban asombrados, movimientos generales, los uruguayos que se lamentan, alguien que dice que los holandeses estaban contentos porque así podrían desquitarse del triunfo discutido de los uruguayos en la olimpíada pasada en su match en que vencieron por 2 a uno con un penaltykick. Pero, el murmullo hubo de cesar para permitir continuar el sorteo. Entonces, al único que temíamos, era a Italia.

—Italia—canta M. Rimet.

—¡Zás, con nosotros! — dice Lesser.

—Contra.. Francia—anuncia el sorteador.

Viene luego Egipto y nos gustaba de alma para contrario. Pero, se lo llevan los turcos, a pesar de ser tres los restantes en la caja.

No hacía falta, entonces, que nos sacaran. Quedaban dentro de la caja las únicas dos cápsulaas de Argentina y de Estados nidos. Así lo dijo M. Rimet, pero, sacó una de ellas y correspondía a la Argentina.

Las fantasías de la imaginación

¿Cómo será el equipo yanqui?

Los únicos antecedentes que teníamos, eran los de la jira del Nacional que como se recordará dió bastante que hablar, porque hubo más trompada sen ella que shots y a los uruguayos muchos partidos se les hicieron difíciles. Recordábamos también que muchos profesionales checoeslovacos se habían quedado en Norte América, jugando por equipos yanquis y pensamos que desde el campeonato olímpico de Colombes, a la fecha, los americanos debían haber progresado y que habiendo ganado los uruguayos en esa oportunidad solamente por 3 a 0, esta vez deberíamos considerarlo como un enemigo difícil de vencer.

Nada podíamos saber de verdad. Cálculos, pálpitos y nada más.

Pero siempre, llegábamos a la conclusión de que no sería un adversario tan fácil.

Sin embargo, ratificando nuestra impresión general, nos afirmaron unos que el equipo americano traía a checoeslovacos. Otras personas nos aseguraron que en el equipo habrían injertos escoceses.

Ya nos veíamos gigantes a los americanos, pero, los chilenos nos sacaron un poco de susto. Ladrón de Guevara, presidente de la delegación transandina, nos afirmó que no valían nada. Se entrenaban en la mism cnch de los chilenos y los habían visto practicar, dándose cuenta de que no eran gran cosa. Luego, los mismos chilenos, en una visita que hicieron al hotel, el 25 de Mayo, nos dieron una noticia más grata. El equipo americano había jugado contra el cuadro de segunda división del club que les cedía la cancha para el entrenamiento y había perdido por 3 a cero.

Que no lo sepan los jugadores

Apenas nos convencimos de la realidad de las cosas, ya que no podíamos pensar que los chilenos tuviesen interés en no decirnos la verdad, les recomendamos a ellos que no dijeran una palabra a los jugadores.

Era una prevención lógica. Porque no conviene nunca que un equipo vaya a la cancha a disputar un match demasiado confiado. La confianza mata al hombre... dijeron los delegados y mejor que no crean los jugadores que el match será un paseo.

Todos los muchachos del equipo, cada vez que por cualquier asunto habíamos ido a Amsterdam, nos preguntaban al regreso:

—¿No saben nada de los norteamericanos? ¿Serán fuertes?

—Parece que sí — se les respondía. Los uruguayos nos han dicho que son muy fuertes y que en 1921, en el segundo tiempo, no habían podido pasar de la media cancha, porque los americanos, con una resistencia atlética extraordinaria, se defendieron bizarramente.

—¿Y qué dicen los chilenos que practican en la misma cancha?

—Que son atletas y que son fuertes.

Unas veces Uhart inventaba una información respecto a los yanquis, haciéndolos aparecer como con alguna habilidad o con algún antecedente. Otras venía Porto:

—Che, muchachos — les decía — ¿no saben que me han dicho que los americanos se corren una fija? Me dijeron que tienen un entrenamiento formidable y que, como las gastan en Estados Unidos, han de querer a toda fuerza llevarse el campeonato.

Y así por el estilo. Mientras a los muchachos se les tenía atentos y prevenidos, nosotros conocíamos detalles que nos hacían creer en una victoria, sino fácil por lo menos segura.

Mientras tanto, los nuestros se preparan

Nuestros muchachos, siguieron el entrenamiento. Continuaron levantándose a las 7 de la mañana, yendo a la cancha, haciendo ejercicios, pateando al arco.

A los tres días de hacerse el sorteo, o sea el domingo 20, se jugó el primer match amistoso con el equipo de segunda división de "nuestro barrio", el Bloemendaal F. C.

Los muchachos estaban como "pistola de bolsillo". Con unas ganas bárbaras de superarse porque a decir verdad, había un entusiasmo enorme por hacer lo imposible para ganar y ganar bien.

Se empezó el match y se empezaron a marcar goals. Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete y hubo que suspender el partido... por la lluvia y el granizo que caía. Terminó la lluvia y salieron nuevamente a la cancha. Siguieron los goals. Ocho, nueve, diez, once, doce, trece, catorce, quince y diez y seis...

Todo un record, una cosa nunca vista, para una línea ligera que todos decíamos que ni sola en una cancha, frente a un arco libre, podía ser capaz de hacer tantos goals. Y sin embargo, los hizo y con un team que si bien era malo, también era fuerte y tenía jugadores ágiles y algunos buenos.

Al jueves siguiente, se prepara la revancha, dándole una ventaja a los del Bloemendaal: en lugar de su propio arquero, jugaría en su valla una vez Díaz y en el otro período Bossio, mientras en la nuestra lo haría el arquero de ellos.

Se juega el match. Díaz forma en el equipo de ellos. Y comienzan también los goals. Uno, dos, tres, cuatro, cinco y termina el primer tiempo. Bossio había jugado en nuestro arco. En la segunda parte Bossio jugó con ellos y el arquero de ellos estuvo en nuestro arco. Y otra vez Bossio, fué vencido siete veces. Doce a cero.

Total: dos partidos con 28 goals a favor y 0 en contra.

El entrenamiento no podía haber dado mejor resultado. Hay que advertir que en el segundo match, no se hicieron tantos goals, porque los del Bloemendaal, habían ya aprendido algunas mañas de los nuestros y puestos en práctica les evitaron algunos goals.

Chile perdió un match ganado

El primer partido del certamen entre Chile y Portugal, a pesar de servir de apertura al campeonato de football, no interesó grandemente al público. El estadio estaba más vacío que lleno, pudiéndose calcular que no había ni siquiera 8.000 personas, siendo domingo.

Comenzó el juego en forma más o menos equilibrada. Se habían encontrado dos adversarios "duros", porque tanto Chile como Portugal, son de los que no regatean los golpes. Pero los chilenos, consiguieron demostrar mejor táctica en sus movimientos y mayor inteligencia en sus acciones, siendo así que todos sus avances provocaban situaciones peligrosas al gran Roquette, arquero portugués que hizo maravillas en el empate contra nuestro equipo.

Por fin los chilenos consiguieron el primer tanto y luego el segundo. A esta altura, el juego casi perdía interés, porque los portugueses, un tanto desconcertados, no atinaban a llevar una carga en forma.

Y aquí viene el error de los chilenos. Apenas tuvieron esa ventaja de dos tantos, se colocaron en la defensa. El desconcierto de los adversarios ante el segundo tanto señalado, fué pasando poco a poco y en las postrimerías del período, ya repuestos, comenzaron a atacar de firme, aprovechando la situación defensiva de los chilenos.

Un error, una falla de Torres, half



PUBLICO SALIENDO DEL ESTADIO el día de Alemania - Uruguay. — Presenciaron el match 40.000 personas. Afuera había por lo menos 20.000 estacionados porque se había anunciado que en una pizarra se iría dando el resultado. De Alemania llegaron 18 trenes especiales calculándose que vinieron en ellos más de 20.000 alemanes

izquierdo, hizo azorar a Morales, back del mismo lado y el primer goal portugués se produjo.

Se hace la salida y de inmediato atacan nuevamente los portugueses, y por el mismo lado y en las mismas condiciones obtienen al instante el tanto del empate.

Terminó el período.

En la segunda parte, los chilenos salieron un tanto aplastados. La forma cómo se habían marcado los dos tantos del empate, los desalentó, y claro está que en sus líneas comenzaron a producirse fallas ocasionadas por la nerviosidad. Porque ellos, según lo confiesaron, una vez que habían conseguido sus dos tantos, creyeron que no habrían de perder el match.

Jugando en esta forma, los portugueses, solamente con entusiasmo, consiguieron en el término del período, otros dos nuevos tantos y, por consiguiente, la victoria, que por la calidad de juego desarrollado en los momentos en que los equipos jugaron lo mejor que podían, hubiera correspondido a los trasandinos.

Los chilenos, pues, se dejaron quitar una cosa que ya era suya.

Los otros partidos

Se jugó luego el match entre Bélgica y Luxemburgo. Este último equipo no valía nada en realidad. Su juego era el de principiantes, a pesar de que se movían todos sus hombres en la cancha con gran ligereza y que de vez en cuando llevaban alguna carga en forma. Bélgica, ya bastante mejor, pero sin ser una gran cosa, comenzó a marcar tantos. Bélgica mostró una línea ligera decidida, shoteadora y velocísima, que por sorpresa, a cada momento se hacía presente con certeros, violentos y difíciles tiros al arco.

En este match actuó Lorenzo Martínez de referee y de más está decir que su tarea fué ciertamente difícil. Eran dos equipos alocados, sin colocación, que formaban amontonamientos, dándose de patadas y golpes que eran imposible de localizar. Pese a eso, y aunque jugó al estilo europeo no penando los golpes, su actuación fué acertada y mereció las felicitaciones de los vencidos.

Al día siguiente, o sea el lunes, jugaron el primer match en el estadio olímpico Suiza y Alemania.

Suiza hizo un match desastroso. Sus hombres pesados, sus líneas desarticuladas y las defecciones de casi todos sus jugadores, permitieron que los alemanes pudieran aparecer como constituyendo un equipo de habilidad pero sin ser así. Fué así como Alemania ganó por 4 a 0 con un equipo que solamente tiene tres hombres que pueden considerarse como de primera fila: los zagueros y el centro half.

En el estadio Olímpico se jugó a las 19 horas el segundo match: Egipto contra Turquía.

Fué el match clásico de la Olimpíada. Durante los noventa minutos, el público se mantuvo en una carcajada sonora, festejando las cosas pintorescas de los jugadores de los dos bandos. Hubo de todo para reírse y cada jugador hacía lo que no hubieran podido hacer excéntricos que hubiesen intentado parodiar un match de football. Con decir que al patearse un freekick contra Egipto, cerca del área penal, los jugadores de éste se pusieron en hilera delante del ejecutante, pero dándole las espaldas para hacer rebotar la pelota en sus partes traseras en caso de que fuera dirigida hacia el arco, está dicho todo. Egipto jugó un poco mejor que Turquía y consiguió triunfar nada menos que por 7 a 1.

Para dar una sensación de lo que valen los cuadros podría hacer esta comparación: tomamos once vendedores ambulantes de esos de "todo a veinte", los vestimos con uniforme de football, los metemos en una cancha, los colocamos a cada uno en su lugar, les largamos una pelota y les ponemos once contrarios para que jueguen y ahí tenemos el equipo turco.

El match entre Italia y Francia que se jugó al día siguiente, en el estadio olímpico, fué de lo más malo que pueda pedirse a dos equipos que tienen obligación de saber jugar más o menos bien al football. Italia estuvo pésimamente, pero, fué sin duda superior a Francia. Los golpes abundaron y al final, se impuso Italia por 4 tantos a 3.

En el estadio viejo, jugaron Portugal y Yugoeslavia. Portugal jugó mal, tan mal como lo hizo contra los chilenos y como lo hizo también contra los argentinos. Yugoeslavia tenía un equipo discreto. Sus hombres tienen nociones de football, combinan bien, pero, les falta la habilidad individual, la rapidez de concepción y la velocidad en los movimientos. Juegan los yugoeslavos, más o menos con el estilo rioplatense, pero, sin picardía, sin ligereza y sin energía. No hay decisión en sus forwards. Pese a eso y al contraste de los portugueses cuyo equipo es enérgico y fuerte, a duras penas los lusitanos consiguieron triunfar por 2 a 1.

Luego, el mismo día, en el estadio olímpico, se realizó el match entre los argentinos y americanos, del que me ocupo en lugar aparte.

Al día siguiente, correspondió el turno a España y Méjico, que jugaron en el viejo estadio, ubicado frente al nuevo.

Méjico, tiene un equipo primitivo, de bien intencionados muchachos, pero que para jugar al football necesitan un aprendizaje aun bastante largo. Sólo atinan a defenderse y a defenderse mal. Los españoles, presentaron un cuadro desarticulado por completo y salvo sus zagueros y el inside izquierdo, los demás tenían fallas que nos hacía creer que no eran en realidad jugadores españoles. Pero, ante la falta de rival, consiguieron un fácil triunfo por 7 a 1. Si España hubiese jugado bien, de acuerdo a sus antecedentes, hubiera podido vencer a Méjico, por los goals que se le hubiese antojado. Pero, para conseguir los 7, tuvo que cinchar hasta el último momento.



TRIBUNA DE LOS REFEREES. Durante el half time comentan

Uruguay no podía perder con Holanda

A las 19 horas, del 30, se inició el match entre Holanda y Uruguay, que fué el único que había despertado gran expectativa, hasta el punto de que varios días antes de jugarse, fueron vendidas todas las localidades siendo tal el interés del público, que cuando se abrieron las oficinas de venta de entradas, se produjeron atropellos que llamaron la atención de los holandeses, hubo pugilatos entre el público, se rompieron bancos, sillas y resultó todo un suceso desconocido para Holanda.

Hay que creer que en esas circunstancias había sudamericanos o más bien rioplatenses en el lugar del hecho, porque de otra manera no se justificarían esos desórdenes, ya que el público, hasta para tomar el tranvía, forma "cola" y pacientemente espera su turno, aun cuando tenga necesidad de esperar media hora, porque a veces las "colas" son largas más de doscientos metros.

Bien. El estadio se llenó casi. Puede calcularse que había más de 35 mil personas.

El match se inició ante gran expectativa y desde el primer momento, se pudo apreciar la diferencia de clase entre ambos equipos.

Los uruguayos entraron a la cancha impresionados, nerviosos. Hasta los primeros quince minutos, no pudieron realizar una jugada inteligentemente, pero, los holandeses, con la característica suya, tampoco supieron aprovechar de esa situación.

Los holandeses son única y exclusivamente para defenderse. Tienen grandes rechazos los backs y los halves y los forwards cuando llevan la pelota, hacen largos pases de wing a wing y cuando un half pasa la pelota a un delantero es seguro que él va a uno de los wingers que está por lo menos a cincuenta metros de distancia. De vez en cuando tienen alguna buena combinación corta, pero, eso es muy de tarde en tarde y nunca es bien finalizada.

Pasados los primeros quince minutos, los uruguayos comenzaron a asentarse y a desarrollar su juego habitual.

Borjas, desde el primer momento fracasó, lo mismo que Cea. La línea ligera tenía tres elementos que valían: Urdinarain, Scarone y Arremond. En la línea media, Andrade fracasó absolutamente en los primeros 30 minutos y Fernández estuvo muy mediocre durante todo el partido. Gestido fué el hombre del equipo, inteligente, seguro, práctico. Porque hasta Nazzasi y Arispe, sobre todo aquél, tuvieron sus fallas, chingando muy a menudo pelotas libres. Y Mazzali no mostró la seguridad de otras veces, aun en tiros largos.

Pero, de cualquier modo existía una superioridad neta, en cuanto a calidad de juego, de parte de los uruguayos, que de ninguna manera hubieran podido perder el partido. Ni aun jugando contra el referee y contra el público que solamente alentaba a los holandeses.

El referee merece un párrafo aparte. No cobró ni un foul a los locales, a pesar de que actuaron durante todo el match brutalmente, dejando casi siempre la pelota para golpear al contrario y deteniendo los avances de éstos, a golpe limpio. En cambio, a los uruguayos, apenas tocaban al contrario, los detenía, sancionando fouls. Hasta en los offsides se equivocaba a favor de los holandeses.

Los uruguayos ganaron 2 a 0. Pudieron haber ganado por 5 a 0, si no hubiesen jugado mal. Porque faltó decisión en los delanteros y en el equipo no existió la homogeneidad que siempre ha tenido.

La ansiedad con que todos habíamos esperado la fecha de nuestro primer encuentro, era extraordinaria. Se notaba en todos los rostros y se manifestaba en todos los movimientos.

Ibamos llenos de esperanzas a afrontar la lucha, pues los informes que teníamos de los valores del contrario, a pesar de ser rotundos, no despejaban nuestra incertidumbre. Podía ser cuestión de apreciación y ya sabemos que en football, de diez personas que presencian un encuentro, no hay dos que coincidan en el juicio sobre el mismo.

Pero teníamos fe en los jugadores, que afirmaban irían a la cancha, no a jugar, sino a ganar. Estaban todos dispuestos a traernos de vuelta el triunfo, costase lo que costase y el ánimo de todos era entusiasta.

Hacia la cancha

Se dispuso que los jugadores partiesen hacia la cancha a las 17 horas. Ese mismo día se jugaron anteriormente dos encuentros, que nadie quiso ir a presenciar, pues todo el mundo quería salir del hotel con los muchachos.

Salió la representación del hotel Duin en Daal y se hizo las siete cuadras que existen hasta la parada del tranvía, a pie. Se ubicó en el eléctrico, para llegar a Harlem, donde debía tomarse el tren hasta Amsterdam. Ya en el tranvía comenzaron a entonar canciones populares que llamaban la atención de las gentes del lugar. Luego, en el tren, cuyo viaje dura quince minutos, se repitieron las manifestaciones expansivas de nuestros jugadores, hasta llegar a la estación central de Amsterdam.

Hay que hacer notar que el barrio del hotel "Duin en Daal" hizo una despedida entusiasta a los muchachos. Chicas y muchachos en bicicleta siguieron al equipo hasta el tranvía y por señas expresaban sus augurios de buena suerte.

En la estación de Amsterdam esperaba el ómnibus que había de llevar al equipo hasta el estadio, a donde hay otros quince minutos de viaje. Se repitieron durante el trayecto las manifestaciones que denotaban el espíritu joven de toda la muchachada

En el estadio

Al llegar al gran estadio olímpico, casi no había gente, pues en ese momento se estaba disputando en el viejo estadio el match entre Portugal y Yugoeslavia.

Entraron los muchachos, buscaron su cuarto de vestir debajo de la tribuna de honor y les tocó la casilla número 39.

Comenzaron a desvestirse y Sola, el buen masajista que atiende con una dedicación extraordinaria a los jugadores, comenzó a trabajar. Lago, que también es del oficio, ayudó a Sola y entre ambos cumplieron con la labor de suavizar los músculos de los jugadores.

A las 18.40 estaban todos listos para salir a la cancha. Parecían querer escaparse. No podían aguantar el deseo de ir a shotear en el estadio olímpico, pero, de acuerdo a las prácticas de la olimpíada, los equipos deben aparecer en el field cinco minutos antes de la hora fijada, que se tiene en cuenta escrupulosamente.

Una coincidencia y una cábala

Mientras estaban los jugadores recibiendo masajes, entró al vestuario uno de los delegados egipcios que se había hecho buen amigo de nuestros delegados. Entró asegurando que ganaríamos el match por más de cinco goals y nos ofreció apostarnos una libra esterlina contra un chelín.

Además, nos indicó la coincidencia de que nos había tocado el mismo cuarto que a ellos cuando le ganaron a Turquía por 7 a 1. Era el 39. La cábala no podía fallar.

—Yo me dejo cortar la cabeza si ustedes no hacen más de cinco goals a los yanquis. — dijo a los jugadores.

Y el cálculo y los pronósticos no fracasaron.

El telegrama de CRITICA

En la casilla, leí a los jugadores el telegrama que recibí en el mismo estadio, augurando buena suerte a los muchachos.

Ya en el hotel, se habían leído unos quince telegramas en el mismo sentido enviados por algunos clubs y diversos particulares amigos de los jugadores.

Poco público en el field

Faltaban diez minutos para comenzar el match, y en el estadio no había más de 1.000 personas. Nosotros habíamos supuesto que conociendo los europeos a los uruguayos y que sabiendo que los argentinos eran más o menos de su calidad, habría de notarse buena concurrencia en la cancha.

Sin embargo, nos llamó la atención esa poca cantidad de público.

Pero, a medida que iba transcurriendo el tiempo, el público fué aumentando y al terminar el período, ya existían en la cancha unas 5.000 personas.

Los equipos

Salieron primero los norteamericanos y casi al instante hicieron lo propio los argentinos, que fueron aplaudidos por el poco público que había.

En el centro del field, Luis Monti, entregó un gallardete al capitán americano y se hicieron las presentaciones de estilo, entre referees, linesmen, capitanes, etc.

Los cuadros formaron así: Yanquis: Cooper, Duffy y Smith; Ryan, Lyons y Aitken; Findley, Deal, Kuntner, Carral y Carragher.

Argentinos: Bossio, Bidoglio y Paternóster; Médici, Calandra y Monti; Carricaberry, Tarrasconi, Ferreyra, Cherro y Osi.

De referee actuó Paul Ruoff (suizo) y de linesmen Foltynski (Indio) y Balway (francés).

El sorteo lo ganó Monti, decidiendo jugar con el viento leve a su favor.

Las primeras escaramuzas

La salida de los yanquis se produjo a las 19 en punto. Inmediatamente pasó la pelota a poder de nuestros jugadores y los forwards atacaron llegando hasta las inmediaciones del arco.

Se notó alguna nerviosidad en nuestros jugadores, pero, así y todos se mantuvieron atacando. Poco a poco fueron asentándose, pero, siempre hallándose en el ataque y antes que Bidoglio tuviera necesidad de intervenir por primera vez, Ferreyra abrió el score.

La superioridad de los nuestros se notó enseguida. Hacían lo que querían frente a los contrarios, que a lo único que atinaban, era a rechazar fuerte la pelota. Intentaron dar algunos golpes, pero nuestros jugadores, cuya viveza es indiscutible, los veían venir y se esquivaban admirablemente.

Los norteamericanos intentaron algunas cargas, pero Calandra en primer término, Médici y Monti, se encargaban de despejar la situación, apoyando a nuestros forwards y evitando la intervención de los zagueros.

Un goal espectacular de Orsi

Después de marcar un buen goal Tarasconi, de zurda, y otro más, Ferreira se produjo seguramente el goal más espectacular de la tarde. En un avance de nuestra línea, Carricaberry recibió la pelota y cortándose un poco hacia el arco, llegó hasta la línea del goal, más o menos en la distancia media entre el poste del arco y la banderilla del corner.

De ahí, en plena carrera hizo el centro, un poco largo, que alcanzó Orsi a unos diez metros del arco y en posición muy cerrada que hacía pensar en que sería difícil que pudiera marcar el tanto. Tomó, sin embargo, la pelota de aire y como una bala entró entre el poste y el arquero.

Un murmullo de admiración se oyó en todo el estadio. El shot había sido formidable y magistral y pocas veces se han visto tantos señalados en esa forma, por la rapidez con que se realizaron las jugadas que lo provocaron y por la potencia con que entró la pelota.

En la tribuna de periodistas, repórters de todos los países a quienes era imposible entender, comentaban el tanto y por las expresiones de sus caras podía adivinarse que se hallaban admirados de la forma en que se había convertido.

Poco después terminó el primer tiempo con cuatro goals a nuestro favor y sin que los americanos hubiesen llevado más de dos ataques hasta nuestra valla. Bossio, en el período, detuvo solamente dos pelotas. Una de un tiro y otra de un pase del wing derecho yanki, hecho desde lejos, que Bidoglio se lo dejó a Bossio.

En el intervalo

Llegaron a la casilla los jugadores, como es de suponer, contentísimos. Tarasconi, un tanto agotado, necesitó que se le reanimara con masajes.

—Hoy marcamos un record — decían.

En las tribunas, el cónsul argentino, su esposa, el ministro argentino y otros cónsules, habían comentado el juego de nuestros muchachos:

—Son acróbatas, artistas.

Es que habían visto las corridas de Carricaberry, sus paradas en seco, algunas gambetas de Cherro, de Ferreyra, un taquito de Orsi y algunas otras fantasías bien hechas.

LOS MEJICANOS COMO LOS TURCOS SON INFERIORES

En ningún caso podrían actuar eficientemente en nuestra división intermedia pues perderían casi siempre

FRANCIA

Es un cuadro de mediana calidad, a pesar de su discreta actuación frente a los italianos en la primera rueda

ESPAÑA

El segundo tiempo

La segunda parte del match fué una repetición de la primera. Los americanos atacaron un poco más, pero molestando pocas veces a Bossio, porque Bidoglio y Paternoster sobraban para evitar las intervenciones de nuestro arquero.

El arquero americano, en este período, detuvo pelotas con todas las partes del cuerpo y hasta una vez, Orsi tiró uno de sus cañonazos que el arquero quiso atajar con la cara y quedó desmayado por algunos instantes. Después, las pelotas daban en las canillas, en las rodillas, en el muslo, en el pecho, en el hombro, en el pie en todas partes del largo y fino arquero americano, que por hacer una figura completa, hasta la llevaba el casquete en la coronilla de la cabeza.

Dos goals pintorescos

Al principio del segundo tiempo, Cherro hizo dos goals casi iguales. Gambeteó a todos los que salieron al encuentro y hasta hizo lo mismo con el arquero. En el segundo de esos tantos, al patear la pelota despacio hacia la red, se cayó sobre el mismo arquero.

Otro tanto, igual, aunque un poco más aparatoso, hizo Orsi. Se esquivó a todos los que le salieron al paso, se fué hacia la derecha, siempre esquivando con gambetas fáciles a los contrarios, hasta que el arquero abandonó la valla. Se le tiró a los pies, lo esquivó y despacito se fué hasta un metro del goal y de ahí tiró la pelota hasta la red.

Estos tres tantos admiraron al público. No es posible reflejar esa admiración, porque toda tentativa será siempre pálida ante la realidad.

La lesión de Calandra

A los 30 minutos del segundo tiempo, Calandra pretendió rechazar una pelota de alto. Saltó y pateó en el aire, errando la pelota, y cayó al suelo, sobre la pierna derecha, en forma que se torció la rodilla. Saltó de la cancha, lo atendieron Sola y Lagos y ya iba a volver a jugar, pero los delegados, desde las tribunas, le indicaron la imprudencia en que iba a incurrir, que no valía la pena, pues estando con siete goals a favor, no era necesaria su presencia. Después hicieron cuatro goals más.

La lesión no es de importancia, pero le impedió intervenir en los siguientes matches, porque debió curarse.

Los otros cuatro tantos

Los cuatro tantos restantes correspondieron tres a Tarasconi, uno más a Cherro y otro a Orsi.

Carricaberry no pudo

Carricaberry tiró al arco abundantemente. Tiró bien, fuerte y no pudo hacer tantos. No tuvo suerte. Las pelotas o daban en el poste, o en el cuerpo del arquero, o pasaban sacando chispas al travesaño.

En una ocasión tiró un shot de bolea, tan formidable, que si hubiera pegado en el cuerpo del arquero lo habría agujereado. Pero pasó raspando el travesaño y no sacó chispas, porque...

La actuación individual

No es posible hacer nombres para decir quienes jugaron mejor. Todos se comportaron a la misma altura, con gran entusiasmo, con gran corazón, con gran agilidad.

No hubo uno solo que flaqueara.

Solamente y aun corriendo el riesgo de ser injusto, podría decir que Ferreyra sobresalió un poquito de entre los demás delanteros, por la rapidez de sus movimientos, por la decisión tan extraordinaria para tirar al arco y para hacer los pases.

En los dos períodos, todos jugaron igual. No hay forma de calificar a los jugadores ni de clasificarlos de acuerdo a su actuación. Todos merecerían 10. Y en esta clasificación, podría decirse que entra hasta Bossio, puesto que no tuvo intervenciones difíciles.

Los goals de los americanos

El primer goal de los americanos, se produjo en un entrevero frente a nuestra valla. Bidoglio rechazó la pelota que pegó en el pie de Kuntner y fué violentamente al arco, no dando tiempo a Bossio para atajarla, pues estaba en la otra punta del arco. Se tiró pero, no llegó.

Y el segundo goal, fué de lo más pintoresco.

También se produjo un peloteo frente al arco. Un americano hizo un shot y la pelota pegó en la parte inferior externa del travesaño, picando en el suelo casi rectamente y saltando en las mismas condiciones. Al llegar a la altura de la cabeza de los jugadores Bossio tiró el manotón al mismo tiempo que Carral, con ambas manos, la empujó metiéndola en el arco.

El referee dió por válido el tanto, a pesar de que los dos linesmen le indicaban que había sido hand. Pero, el juez no hizo caso.

Fué tan visible la jugada, la forma como el americano metió la pelota con las manos, que el público rió en lugar de protestar.

Y lo que son las casualidades. El peloteo en cuestión se produjo a consecuencia de un hand, de Monti, hecho en circunstancias en que viendo que saltando no alcanzaría con la cabeza le pelota, levantó la mano y la detuvo. Y en la misma forma se hizo el goal, pues, viendo el forward que no alcanzaba con la cabeza la pelota levantó las manos y la metió.

El referee, seguramente se confundió que la mano que metió la pelota era la de Bossio, pues, los americanos llevaban igual camiseta blanca que Bossio.

Pero, luego, el árbitro explicó a su modo, para disculpa, que había sancionado el goal, porque cuando la pelota dió en el travesaño, picó adentro.

Y así terminó la primera jornada de los argentinos en la olimpíada mundial en la que por primera vez intervienen: con un record de goals, seguramente nunca visto en partidos internacionales.

Bloemendaal, mayo 30 de 1928

Bossio Contra los Egipcios Fué Espectador del Match :: Los Argentinos Fueron la Gran Atracción :: Varias Incidencias



El arquero holandés, contempla la pelota que impulsada por Scarone, sa le afuera.

Un aspecto de la tribuna durante el match que disputaron el equipo uruguayo y holandés.

El arquero holandés se luce al detener con sus puños un shot uruguayo.

Bossio, durante el match entre argentinos y egipcios.

El arquero holandés puesto a prueba se defiende bien y toma la pelota ante un delantero uruguayo.

Abiertas las puertas del estadio los primeros espectadores corren a buscar posiciones.

Una incidencia durante el match sostenido entre el equipo argentino y el norteamericano.